



## LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo - Musicale - Scienze Applicate  
**SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA**

Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

[www.liceopitagoracroce.edu.it](http://www.liceopitagoracroce.edu.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) - [pec: naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017  
**Classe V Sez. A indirizzo Scientifico**  
**a.s. 2021-2022**

**COORDINATRICE**  
**Prof.ssa Ilaria Sperandeo**

**Dirigente Scolastico**  
**Avv. Annunziata Langella**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98, dell'OM 53 del 03 marzo 2021)

Art. 10,11,17,18

Classe: V sez. A indirizzo Liceo Scientifico

Anno Scolastico: 2021/2022

**Coordinatore di classe: Prof.ssa Ilaria Sperandeo**

Il presente documento è stato redatto alla luce dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 relativa all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 Marzo 2017 (*Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del C.D. "Documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del DPR 23 Luglio 1998 n. 323- Indicazioni operative*).

Esso fa riferimento al PTOF, alle programmazioni dell'anno in corso e alle relazioni individuali di fine anno dei docenti membri del Consiglio di classe.

### **Cenni storici sull'Istituto**

Nato dalla fusione di due licei storici della città, il Liceo Scientifico "**Pitagora**" e il Liceo Classico "**Benedetto Croce**", l'attuale Liceo Statale "**Pitagora – B. Croce**" è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio torrese e può vantare un profondo radicamento socio-culturale nei comuni limitrofi, avendo contribuito alla formazione di gran parte dei professionisti locali. Costantemente all'avanguardia nella risposta tempestiva alle esigenze mutevoli del tempo, ha introdotto, negli anni, nuovi indirizzi di studio: accanto al Liceo **Classico** e al Liceo **Scientifico** si sono affiancati, nel 2010, il Liceo **Linguistico**, nel 2014, il Liceo **Scientifico ad indirizzo Sportivo**, nel 2015, il Liceo **Musicale** e infine nel 2016 il Liceo scientifico ad indirizzo **Scienze Applicate**. Un **polo liceale**, dunque, capace di fondere, coniugando l'Antico con il Moderno, la valenza della formazione classica con le esperienze innovative più recenti, il tutto con l'intento di consolidare i valori di una scuola che vuole investire nel presente e nel futuro dei nostri ragazzi. La scuola oggi ha tre sedi dislocate nel comune di Torre Annunziata: la sede centrale in via Tagliamonte, la succursale "Cristo Re" sul Corso Umberto I e la succursale in via Volta.

## Quadro orario del Liceo Scientifico

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

\*Con informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## Finalità, conoscenze, competenze e capacità

### FINALITA'

Il consiglio di classe della 5<sup>a</sup> A S, facendo proprie le indicazioni del P.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti **finalità educative**:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo ed alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo.
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere non settoriale, ma globale

e dialettico.

- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta che in forma orale.

## **CONOSCENZE**

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi conoscitivi**:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche.
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse.
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.
- Acquisizione di conoscenze che permettano di superare la prospettiva tendente a ridurre il valore dell'impresa scientifica alla sola applicazione tecnologica.
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

## **COMPETENZE E CAPACITA'**

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti **capacità e competenze**:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella

## risoluzione di problemi

- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari

## Il Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Antonella Varriale	Lingua e letteratura italiana	NO	NO	SI
Prof. Mattia Rita Sequino	Lingua e cultura latina	NO	SI	SI
Prof. Daniela Camera	Lingua e cultura straniera	SI	SI	SI
Prof. Angela Malacario	Storia e Filosofia	NO	NO	SI
Prof. Anna Amoruso	Matematica	SI	SI	SI
Prof. Ilaria Sperandeo	Fisica	NO	NO	SI
Prof. Vincenzo Gentile	Scienze	SI	SI	SI
Prof. Antonio Amitrano	Storia dell'Arte	SI	SI	SI
Prof. Mario Guida	Scienze Motorie	SI	SI	SI
Prof. Pasqualina Fiordoro	IRC - Religione	SI	SI	SI
Prof. Mariarosaria Mangialavori	Educazione Civica	SI	NO	SI

## Profilo della classe

<b>Numero studenti</b>	<b>19</b>
<b>Provenienti dalla stessa classe</b>	<b>14</b>
<b>Provenienti da altre classi</b>	<b>1(III anno) - 4 (IV anno)</b>
<b>Trasferimenti durante il triennio</b>	<b>2</b>
<b>Non promossi durante il triennio</b>	<b>1</b>

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe, per la componente docenti, è stato così rappresentato:

	<b>Terza A S 2019/20</b>	<b>Quarta A S 2020/21</b>	<b>Quinta A S 2021/22</b>
IRC – Religione	Pasqualina Fiordoro	Pasqualina Fiordoro	Pasqualina Fiordoro
Italiano	Anita Maglione	Anita Maglione	Dario Nappo/ Antonella Varriale
Latino	Anna Capasso	Mattia Rita Sequino	Mattia Rita Sequino
Inglese	Daniela Camera	Daniela Camera	Daniela Camera
Storia	Carmela Balestrieri	Anna Panariello	Angela Malacario
Filosofia	Giancarlo Velluso	Rosa Maria Iovino	Angela Malacario
Matematica	Anna Amoruso	Anna Amoruso	Anna Amoruso
Fisica	Anna Lucia Malafrente	Roberta De Maio	Ilaria Sperandeo
Scienze	Vincenzo Gentile	Vincenzo Gentile	Vincenzo Gentile
Storia dell'Arte	Antonio Amitrano	Antonio Amitrano	Antonio Amitrano
Scienze Motorie	Mario Guida	Mario Guida	Mario Guida
Educazione Civica	Mariarosaria Mangialavori		Mariarosaria Mangialavori

## **Presentazione della classe**

La classe è composta da 19 alunni, 10 ragazzi e 9 ragazze, che hanno frequentato per la prima volta la classe quinta, risultato dell'accorpamento di alcuni alunni provenienti dalle classi 3B e 3H scientifico. Nel corso degli anni, gli allievi hanno cambiato numerosi insegnanti in vari ambiti disciplinari cercando di adattarsi positivamente, anche se talvolta con qualche difficoltà, al mutamento dei contesti di apprendimento e ai metodi di studio di volta in volta richiesti dai nuovi docenti.

Grazie all'impegno e alla partecipazione al dialogo didattico-educativo, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di conoscenze che, aggiunto al cammino di crescita umana e conoscitiva, ha contribuito alla maturazione complessiva di ciascuno di essi. Dal punto di vista relazionale tutti gli alunni risultano per lo più ben integrati, collaborativi e solidali tra loro. Essi hanno sempre riferito un comportamento rispettoso delle regole, non solo nel contesto scolastico ma anche al di fuori di esso e durante le attività in didattica a distanza (DaD, DDI) svoltesi nel corso degli ultimi anni a causa dell'emergenza epidemiologica da Sars-Covid 19. Durante tali attività e nonostante i doppi turni attivati all'inizio dell'anno scolastico e momenti di stanchezza, gli allievi si sono sempre mostrati disponibili.

Tutti i docenti del Consiglio di classe si sono adoperati per realizzare strategie metodologiche differenti al fine di aiutare ciascuno a superare le difficoltà scolastiche derivate talvolta anche dalla mancanza di strumenti e stimoli adeguati in ambito extrascolastico. Il Consiglio di classe ha evidenziato, inoltre, un apprezzabile processo di maturazione sul piano psicologico ed emotivo. A conclusione del quinquennio, la maggior parte degli allievi si è mostrata più fiduciosa e determinata ad affrontare le difficoltà incontrate e ben disposta alla dialettica educativa, anche se nel corso dell'anno non sono mancati momenti di difficoltà derivanti dalla didattica a distanza degli anni precedenti. A tal proposito si sono resi necessari segmenti di recupero e di consolidamento dei contenuti disciplinari per consentire a tutti gli allievi il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Dal punto di vista del profitto, la classe presenta nel complesso una preparazione piuttosto omogenea, anche se si sono registrate alcune fasce di appartenenza: ad una prima appartengono gli alunni che si sono distinti per maggiore motivazione e impegno nello studio, raggiungendo eccellenti risultati; ad una seconda coloro che hanno raggiunto un livello di profitto alquanto soddisfacente, frutto di un lavoro costante e laborioso; alla terza, piuttosto esigua, gli allievi che hanno riferito difficoltà non solo nella motivazione ma anche nell'acquisizione di un metodo di studio adeguato e proficuo, raggiungendo una preparazione alquanto sufficiente.

Complessivamente, a termine del percorso scolastico, si può ritenere, in ogni caso, che tutti gli obiettivi educativi e didattici prefissati sono da ritenersi raggiunti.

Per quanto riguarda gli obiettivi delle singole discipline, si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

## **Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti**

(Capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive)

Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi educativi e formativi minimi prefissati, anche per quegli allievi che non sempre hanno garantito un impegno ed un'applicazione costanti allo studio.

Un numero significativo di allievi ha acquisito gli strumenti adeguati ad analizzare la realtà esterna nella sua molteplicità e a prendere coscienza di sé stessi sviluppando:

- La consapevolezza del proprio essere, delle proprie responsabilità e dei propri doveri
- L'accettazione e il rispetto dell'altro
- Il senso della legalità ed il rispetto delle norme
- Il potenziamento dei mezzi espressivi
- Il potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
- Il potenziamento delle capacità interpretative
- Il potenziamento delle capacità di collegamento tra le diverse discipline

## **Conoscenze, competenze e capacità raggiunte**

### **Competenze**

- capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro
- capacità di stabilire relazioni e confronti

### **Capacità etico - comportamentali**

- capacità di ricevere stimoli culturali e formativi
- capacità di conoscersi e accettarsi
- capacità di controllare la propria emotività
- capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti
- capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile.

### **Capacità di acquisire contenuti e di esprimerli**

- capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati
- capacità di rielaborare criticamente i contenuti assimilati e di formulare giudizi
- capacità di utilizzare in contesti diversi i nuovi dati acquisiti
- capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline
- capacità di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo, al contesto
- capacità di individuare e utilizzare i vari tipi di possibilità comunicative

### **Contenuti**

**Per i contenuti delle singole discipline si rinvia ai programmi di ogni singolo docente**

## Nuclei interdisciplinari

Per facilitare un migliore raccordo tra le singole discipline e per stimolare l'allievo a individuare i nessi concettuali intercorrenti tra i diversi materiali riconducibili alle materie disciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nuclei tematico-concettuali, che vengono riportati nell'allegato 1.

Tra i contenuti disciplinari (si vedano i programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, sono stati sviluppati in un'ottica pluridisciplinare e afferiscono ai seguenti nodi concettuali

<b>TEMA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
L'intellettuale e il potere	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
La natura	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
I diritti umani	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
Tempo e spazio	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
Il doppio	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
L'evoluzione	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte
La donna	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte

## Curricolo trasversale di Educazione Civica

**Indicazione delle tematiche dei tre moduli di 11 ore del Curricolo trasversale di Educazione Civica ai sensi dell'art.3 legge 20 agosto 2019 n°92, del D.M. 22 giugno 2020 n° 35 e successive integrazioni**

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti moduli tematico-concettuali, che verranno riportati di seguito

I° trimestre: COSTITUZIONE – DIRITTO (Costituzione, legalità e solidarietà);

II° trimestre: SVILUPPO SOSTENIBILE (Sostenibilità, salute e benessere)

III° trimestre: CITTADINANZA DIGITALE (l'identità digitale)

**Moduli di educazione civica svolti in modalità trasversale durante i tre trimestri:**

<b>1° U.d.A. di Educazione Civica A.S. 2021/2022 Classi Quinte NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE - LEGALITA' – CONVIVENZA IO PROTAGOMISTA DELLA LEGALITA' Tempo di realizzazione: 1^ trimestre</b>					
<b>Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/2020):</b>					
<i>Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulare risposte personali argomentate.</i>					
Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N · o r e	Contenuti	Verifica

<p>Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini.</p> <p>Conoscere il valore del rispetto delle regole.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, cooperazione.</p> <p>Conoscere i concetti di Legalità e di Solidarietà.</p> <p>Rispetto per la vita e comportamento solidale.</p> <p>Conoscere le problematiche relative a: Diritti Umani/schiavitù/violenza di genere.</p> <p>Conoscere i vari aspetti del contrasto alle mafie: ruolo dello Stato; vittime delle mafie; beni confiscati alle mafie; associazioni contro le mafie /Libera.</p> <p>Conoscere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo.</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica a cui si ispira la nostra Carta Costituzionale.</p> <p>Cogliere le complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali ed economici</p> <p>Esercitare correttamente e concretamente la Cittadinanza consapevole nei diversi ambiti istituzionali e sociali</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p> <p>Riconoscere il valore del principio di responsabilità e della</p>	<b>INGLESE</b>	1	Cittadinanza consapevole e prevenzione della violenza di genere.	Verifica orale
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	Il doping	Verifica orale
		<b>STORIA</b>	1	Giustizia e legalità nei diversi regimi politici	Verifica orale
		<b>FILOSOFIA</b>	1	Hegel e Marx: giustizia e legalità. Dal concetto alla prassi	Verifica orale
		<b>SCIENZE</b>	1	Caratteristiche chimiche delle principali sostanze organiche inquinanti  Effetti degli inquinanti sulla salute umana	Verifica orale
		<b>ITALIANO</b>	1	La Ginestra di Leopardi e la "social catena": solidarietà e cooperazione contro la criminalità organizzata	Verifica orale

	coscienza civica consapevole.	<b>LATIN O</b>	1	La schiavitù in Seneca (Rispetto dell'altro e Tolleranza)	Verifica orale
	Saper cogliere l'importanza di una gestione responsabile delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile.	<b>ST. ARTE</b>	1	Gli Organismi a Tutela del Patrimonio Artistico	Verifica orale
		<b>POTENZ IAMENT O</b> (comp resenz e e /o sostitu zioni)	2	Le leggi e il contrasto alla mafia  Le leggi anticorruzione	verifica orale
		<b>FISICA</b>	1	Auto ibride.  Lampade LED.	VERIFICA ORALE
		<b>RELIGI ONE</b>	2	I regolamenti di Istituto.  Educare alla legalità.  Le norme moralì.	VERIFICA ORALE

**2° U.d.A. di Educazione Civica  
A.S. 2021/2022  
Classi Quinte  
NUCLEO TEMATICO: SOSTENIBILITA', SALUTE, BENESSERE  
Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale  
Tempo di realizzazione: 2<sup>a</sup> trimestre**

**Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C  
D.M.35/2020):**

*Partecipare al dibattito culturale.*

*Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulare risposte personali argomentate.*

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	Numero	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le certificazioni obbligatorie e facoltative, nazionali e internazionali.</li> <li>• Le certificazioni sulla sicurezza e salute</li> <li>• Certificazioni di qualità del prodotto e del processo</li> <li>• Certificazioni ambientali</li> <li>• Certificazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le certificazioni obbligatorie e facoltative, nazionali e internazionali.</li> <li>• Le certificazioni sulla sicurezza e salute</li> <li>• Certificazioni di qualità del prodotto e del processo</li> <li>• Certificazioni ambientali</li> <li>• Certificazioni di responsabilità sociale</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle certificazioni per</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	1	Il lavoro minorile	Verifica orale
		<b>SCIENZE</b>	1	Il buco dell'ozono	Verifica orale
		<b>ITALIANO</b>	2	Pier Paolo Pasolini: lettura e commento del saggio "La scomparsa"	Verifica orale

<p>responsabilità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle certificazioni per l'impresa e le principali distinzioni.</li> <li>• Riconoscere gli elementi basilari delle certificazioni in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.</li> <li>• Individuare i principali certificati di qualità del proprio settore.</li> <li>• Ricercare le certificazioni ambientali ottenibili per un certo tipo di azienda e comprenderne i vantaggi.</li> <li>• Ricercare e analizzare la certificazione di responsabilità sociale di un'azienda, possibilmente del territorio.</li> </ul>	<p>l'impresa e le principali distinzioni. • Riconoscere gli elementi basilari delle certificazioni in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali certificati di qualità del proprio settore.</li> <li>• Ricercare le certificazioni ambientali ottenibili per un certo tipo di azienda e comprenderne i vantaggi.</li> <li>• Ricercare e analizzare la certificazione di responsabilità sociale di un'azienda, possibilmente del territorio.</li> </ul>			a delle lucciole”	
		<b>LATINO</b>	3	L'Unione Europea	Verifica orale
		<b>FISICA</b>	1	Il protocollo di Kyoto e l'agenda 2030	VERIFICA ORALE
		<b>RELIGIONE</b>	3	La salvaguardia del creato. Laudato sii.	VERIFICA ORALE

**U.d.A. di Educazione Civica  
A.S. 2021/2022  
Classi Quinte  
NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE  
L'identità digitale  
Tempo di realizzazione: 3^ trimestre**

**Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C  
D.M.35/2020):**

*Partecipare al dibattito culturale.*

*Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulare risposte personali argomentate.*

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	Numero	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rete internet, motori di ricerca, siti web, servizi e applicazioni</li> <li>• Blog, forum, social media, chat private</li> <li>• Regole di comportamento per interagire in modo sicuro sui social media</li> <li>• Attendibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rete internet, motori di ricerca, siti web, servizi e applicazioni</li> <li>• Blog, forum, social media, chat private</li> <li>• Regole di</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	1	I diritti dei lavoratori	Verifica orale
		<b>ITALIANO</b>	2	Lettura dei testi in digitale e l'ipertesto, limiti e potenzialità	Verifica orale
		<b>LATINO</b>	3	L'Unione Europea e la nascita dell'euro	Verifica orale

<p>e credibilità delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fake news, propaganda, manipolazione, disinformazione</li> <li>• Cyberbullismo, violenza di genere, omofobia, razzismo e altri fenomeni di violenza, odio e intolleranza mediante i social media, il ruolo della Polizia Postale nella lotta al cyberbullismo</li> <li>• Odiare ti costa, Task Force contro lo Hate Speech di Amnesty International</li> <li>• Adottare adeguate regole di comportamento nella navigazione in rete.</li> </ul>	<p>comportamento per interagire in modo sicuro sui social media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le conseguenze deleterie della comunicazione e violenta, sviluppando empatia per le vittime</li> <li>• Praticare sul web una comunicazione e gentile, orientata al rispetto e al dialogo.</li> </ul>	<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>2</p>	<p>Norme di diritto digitale</p>	<p>VERIFICA ORALE</p>
		<p><b>RELIGIONE</b></p>	<p>3</p>	<p>Le conseguenze legali delle azioni sul web.</p> <p>Saper comunicare, sapersi informare.</p> <p>L'odio online e il fenomeno dell'hate speech. Il Manifesto della comunicazione non ostile.</p>	<p>VERIFICA ORALE</p>

## Verifiche e valutazioni

Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti.

STRUMENTI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO	Spesso	Alcune Volte	P o c h e v o l t e
Lavagna e gesso		X	
LIM	X		
Registratore-audio			X
Proiettore film		X	
Altri testi, oltre il manuale		X	
Materiale caricato su Classroom	X		
Dispense	X		
Computer	x		
Sistema multimediale	x		
*Link		x	

<b>METODOLOGIE UTILIZZATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI</b>	<b>Spesso/sempre</b>	<b>Alcune Volte</b>	<b>Mai</b>
*DDI(DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA)	X		
Lezione frontale	X		
Lezione dialogata	X		
Dibattito in classe e/o in videoconferenza	X		
Lezione in laboratorio		X	
Esercitazioni individuali in classe		X	
Esercitazioni in piccoli gruppi		X	
Insegnamento per problemi	X		
Analisi del testo	X		
Lavori di ricerca individuali		X	
Lavori di ricerca di gruppo		X	
Simulazioni		X	
Lezioni digitali		X	
Problem solving		X	
Brainstorming		X	
Peer education	X		

<b>STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>Spesso</b>	<b>Alcune Volte</b>	<b>Mai</b>
Monitoraggio con colloqui e verifiche orali	X		
Prove scritte (valide nella valutazione orale in un voto unificato)	X		
Prove strutturate e/o semistrutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)		X	
Prove strutturate con quesiti a risposta singola		X	
Prove strutturate con quesiti a risposta multipla		X	
Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)		X	
Trattazione sintetica di argomenti	X		
Griglie di osservazione e di correzione		X	
Schede di lettura		X	
Prove interdisciplinari		X	
*Esercitazioni attraverso piattaforme didattiche		X	
Costruzione di mappe concettuali		X	
*Discussioni individuali e di gruppo in videoconferenza		X	

## Strategie per il supporto e il recupero

Nell'intento di ridurre le differenze registrate nelle condizioni di partenza, i docenti hanno incoraggiato quelli che mostravano qualche carenza a ritrovare fiducia in se stessi, impiegando anche metodologie di studio differenziale ed individualizzato. In questo tentativo alcune lacune sono state colmate, sebbene per alcune discipline non tutti i risultati attesi siano stati raggiunti.

## Criteri di valutazione

### Griglia di valutazione per la DDI e Tabella di valutazione interdipartimentale PTOF 2020-21

Per ciò che attiene ai criteri di valutazione, relativamente al I e II trimestre, le griglie approntate dai relativi Dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei docenti. Per il III trimestre è stata adottata per la valutazione sommativa complessiva la Tabella di valutazione interdipartimentale PTOF 2021-22.

### Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fattipropri dal Consiglio di classe. Tabella di valutazione interdipartimentale PTOF 2020/2021

Per i criteri di valutazione ed i caratteri della prestazione si rimanda alla seguente tabella predisposta dai Dipartimenti, approvata dal Collegio dei docenti di inizio anno scolastico e fatta propria dal Consiglio di classe

LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA' cognitive/metacognitive	VOTO (V)
1	Scarse o nulle	Non è in grado di organizzare i contenuti,  esposizione con errori sintattici e lessicali	Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori.  Metodo di studio disorganizzato.	$1 \leq v \leq 3$  GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
2	Frammentarie e molto superficiali	Organizza i contenuti in modo disorganico, si esprime con improprietà di linguaggio.	Applica le conoscenze commettendo errori.  Metodo di studio dispersivo.	$4 < v \leq 5$  INSUFFICIENTE
3	Superficiali e/o parziali	Organizza i contenuti in modo essenziale, si esprime in modo	Commette errori non gravi nell'esecuzione di semplici compiti. Metodo di studio impreciso.	$5 < v < 6$  MEDIOCRE

		semplice, con imprecisioni.		
4	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Organizza i contenuti in modo adeguato alle richieste.  Si esprime in modo corretto.	Applica le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori.  Metodo di studio organizzato.	6  SUFFICIENTE
5	Complete	Organizza i contenuti in modo coerente.  Si esprime in modo corretto e appropriato.	Applica le conoscenze acquisite, rielaborando in modo semplice e essenziale.  Metodo di studio organizzato.	$6 < v \leq 7$  DISCRETO
6	Complete e approfondite	Organizza i contenuti in modo logico e coerente.  Si esprime in modo appropriato e specifico.	Rielabora in modo autonomo le conoscenze, applicandole in compiti complessi.  Metodo di studio strutturato.	$7 < v \leq 8$  BUONO
7	Complete, sicure ed approfondite	Contestualizza le conoscenze e le organizza in modo logico e coerente.  Si esprime in modo preciso, utilizzando linguaggio specifico.	Rielabora autonomamente le conoscenze, applicandole in modo originale, in compiti anche molto complessi.  Metodo di studio strutturato e personale	$8 < v \leq 10$  OTTIMO

## Criteria per l'attribuzione del voto di condotta

Per ciò che attiene il comportamento in DDI il CdC ha adottato la griglia approntata dai relativi Dipartimenti disciplinari ed approvata in sede collegiale

### GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2021/22

<b>Voto</b>	<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica Rispetto dei Regolamenti d'Istituto</b>	<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>	<b>Frequenza scolastica in relazione alla didattica in presenza o alla DAD</b>
<b>10</b>	Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole, comprese quelle previste dal Regolamento anti-Covid Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche. Ottima socializzazione. Nessun provvedimento disciplinare.	Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche in presenza e a distanza Collaborazione attiva e approfondimento personale Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti, anche eventualmente in piattaforma nel caso di didattica a distanza	Frequenza assidua; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, rispetto degli orari di accesso alla piattaforma (assenze fino a 20 gg.)
<b>9</b>	Puntuale rispetto degli altri e delle regole nel corso delle attività di didattica in presenza e a distanza, rispetto delle regole previste dal Regolamento anti-Covid Comportamento positivo e collaborativo. Nessun provvedimento disciplinare.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività curricolari (interventi costruttivi), o nelle attività a distanza Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche e eventualmente puntualità nella consegna in piattaforma	Frequenza regolare: puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, nell'accesso alla piattaforma (assenze fino a 25 gg.)
<b>8</b>	Complessivo rispetto delle regole durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche, come pure delle regole previste dal Regolamento anti-Covid (qualche richiamo verbale, nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera di un Docente o del D.S.)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione e alla partecipazione attiva Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche e, eventualmente, puntualità nella consegna	Frequenza e puntualità nel complesso regolare (assenze fino a 30 gg.)

	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.	dei lavori svolti in piattaforma	
<b>7</b>	Rispetto parziale delle Regole, anche relative ai comportamenti da tenere in condizioni di emergenza epidemiologica (segnalato con richiami scritti sul Registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia) Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti nel corso delle attività sincrone e/o asincrone Poco collaborativo.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive nel corso delle attività didattiche in presenza o a distanza Interesse saltuario per le proposte didattiche. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche o, eventualmente, degli elaborati in piattaforma.	Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 30 gg.) Ritardi abituali, anche eventualmente, nell'accesso alla piattaforma Entrate posticipate e uscite anticipate Uscite frequenti nel corso delle lezioni Ritardi ed assenze giustificati oltre il III giorno <u>segnalati con richiamo scritto sul registro di classe</u> Interruzione frequente della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.
<b>6</b>	Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni, mancato rispetto delle norme relative all'emergenza epidemiologica Scarsa disponibilità nei confronti dei docenti e dei compagni Note disciplinari (richiami scritti sul Registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia, fino alla <u>sospensione dalle lezioni</u> per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva. Disturbo delle attività curricolari in presenza o a distanza, e di quelle extracurricolari Interesse discontinuo e molto selettivo per le proposte didattiche Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici ed anche delle consegne nel corso delle attività sincrone, nel caso di attività a distanza	Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg.) Ritardi abituali Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il III giorno Mancato rispetto degli orari di accesso in piattaforma in caso di attività a distanza Interruzione continua della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.

<b>5</b>	<p>Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto e del Regolamento recante le norme anti-Covid segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg.</p> <p>Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni.</p> <p>Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari.</p> <p>Generale disinteresse per le attività didattiche.</p> <p>Elevato numero di assenze non giustificate.</p> <p>Frequenza scarsa o inesistente alle lezioni</p> <p>Scarsa o mancata partecipazione alle eventuali attività di didattica a distanza</p> <p>Scarso rispetto delle consegne e/o mancata restituzione in piattaforma, in caso di didattica a distanza</p>
----------	--

La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'**art.4 del DM 5/2009**.

#### **Articolo 4**

*Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente*

**1.** Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).

**2.** L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

**a.** nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;

**b.** successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi. Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.

## **Attivazione delle DNL**

La DNL con metodologia CLIL è stata svolta nella disciplina della Fisica. In particolare è stato trattato l'argomento *Ohm's Law*, introdotto con la lettura di testi e la visione di video-laboratori in lingua inglese.

L'argomento è stato affrontato con una metodologia di Flipped-Classroom. E' stato condiviso con gli alunni sulla piattaforma Classroom il video di un semplice esperimento in cui si mostrava che all'aumentare del potenziale aumentava linearmente anche la corrente elettrica segnata sull'amperometro. A seguito di una discussione in classe basata su una strategia induttiva, nella quale gli alunni hanno confrontato le proprie deduzioni, si è passati alla lettura in lingua della descrizione del fenomeno. Quindi gli alunni, dopo una fase di ascolto e lettura dei principali termini tecnici della disciplina, hanno svolto un test strutturato in inglese sulla prima legge di Ohm. Il tempo dedicato alla DNL è stato di due ore suddivise in due lezioni.

## **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

In ottemperanza al D.L 107/15, anche il nostro liceo è stato chiamato ad attivare, nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi, percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro che l'articolo 57, commi 18-21, della legge di bilancio 2019 rinomina "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e, a decorrere dall'anno scolastico 2018-19, ne riduce il numero minimo di ore da svolgere a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

Le attività previste da tali percorsi sono finalizzate a far capire ai giovani che è necessario possedere capacità trasversali e relazionali, nonché competenze che vanno accresciute nel tempo attraverso la specializzazione e l'aggiornamento permanente.

Durante il triennio queste attività sono state fortemente penalizzate dall'emergenza della pandemia, tuttavia gli alunni hanno seguito i MOOC, corsi di orientamento e formazione online attivati dalle Università.

## **Attività integrative ed aggiuntive**

Durante il triennio i ragazzi sono stati coinvolti in numerose attività promosse dalla scuola nell'ambito della Progettazione d'Istituto quali conferenze a tema, incontri con esperti, spettacoli cinematografici e teatrali, cineforum, visite guidate per arricchire e rinforzare il percorso educativo formativo.

- Partecipazione a seminari e conferenze, per lo più online, nell'ambito delle iniziative previste dai percorsi sulle tematiche deliberate dagli OO.CC.: Diretta per la lotta contro le mafie organizzate dalla consulta regionale e provinciale della Campania; diretta durante il giorno della memoria per la Shoah organizzata da scuola di educazione e viaggi Sale; Diretta "*Friday for future*"; diretta sul dibattito "La guerra in Ucraina" (legalità, tutela ambientale)
- Partecipazione ad incontri di orientamento organizzati dall'Università degli Studi di Napoli e Salerno (monte ore cumulato per PTCO)

- Partecipazione ai MOOC con le Università della Campania con cui sono stati stipulati protocolli di intesa e di adesione alla rete di imprese ASSE 4, in particolare all'ambito riguardante l'educazione alla sicurezza sul lavoro.
- Partecipazione al progetto ME.MO. 2. in collaborazione con l'Università Sant'Anna di Pisa
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di italiano
- Partecipazione al cineforum
- Partecipazione al corso di EIPASS
- Viaggio a Santa Maria di Leuca nell'ambito del progetto Piano Scuola Estate per la valorizzazione delle eccellenze
- Certificazione Cambridge – B1
- Certificazione Cambridge – B2
- Partecipazione alla manifestazione “la notte dei licei”
- Corso di formazione per le tematiche di educazione alla salute, alla sessualità e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili- progetto Peer
- Partecipazione alla passeggiata ecologica e alla marcia per la giustizia “Insieme per il fiume Sarno” il 07/06/2019
- Partecipazione al Symposium internazionale “Salviamo il Sarno” – “Insieme...si può”, passeggiata ecologica in compagnia di DON LUIGI CIOTTI e della Dott.ssa LUISA FRANZESE il 20/11/2019
- Partecipazione alla conferenza sul Dantedì
- Partecipazione Masterclass delle particelle elementari 2022

## **Indicazioni relative alle prove d'esame**

### **OM n 65 del 13 marzo 2022 emanata ai sensi della legge n. 234/2021 e della legge n. 41/2020 e riguardante gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione:**

Secondo l'ordinanza ministeriale n.65 del 13/03/2022, per l'a.s. 2021/2022, l'Esame di Stato è costituito da una prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale; da una seconda prova sulle discipline di indirizzo, da un colloquio. La predisposizione della seconda prova quest'anno sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria.

È previsto, poi, il colloquio, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei percorsi delle competenze trasversali e l'orientamento.

Il credito scolastico sarà attribuito fino ad un massimo di 50 punti. Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova fino a 10, al colloquio fino a 25. L'ammissione dei candidati sarà disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di classe.

La partecipazione alle prove nazionali Invalsi, che si sono tenute nel mese di marzo, non sarà requisito di accesso.

Il Consiglio di classe, in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale n.66 del 14/03/2022, seguendo i criteri riportati nell'art.5, per un'equilibrata composizione della commissione designa quali commissari interni i seguenti docenti per le seguenti materie:

**Prof. ssa Varriale Antonella - Italiano**

**Prof.ssa Amoruso Anna - Matematica e Fisica**

**Prof. Gentile Vincenzo –Scienze naturali, chimiche e biologiche**

**Prof.ssa Camera Daniela - Inglese**

**Prof.ssa Malacario Angela – Storia e Filosofia**

**Prof. Amitrano Antonio – Storia dell'arte**

## **Criteria per l'attribuzione dei crediti**

Il credito scolastico è un punteggio che il Cdc assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a:

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva **NESSUN VOTO**, neanche quello di comportamento, **PUÒ ESSERE INFERIORE A SEI DECIMI** in ciascuna disciplina.

Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato), sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle allegate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola. Il riconoscimento di tali elementi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

In caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

A) Criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce TRE dei seguenti indicatori:

1. media dei voti uguale o superiore allo 0,50;
2. consapevole volontà di migliorare il proprio livello di partenza attraverso la partecipazione corretta e propositiva al dialogo educativo;
3. assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza non superiore a 30), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;
4. partecipazione positiva ai PCTO (a giudizio del consiglio di classe);
5. partecipazione ad attività e progetti proposti dalla scuola con frequenza non inferiore all'80% delle ore previste (la partecipazione a gare disciplinari, ad eccezione dei certamina delle lingue classiche, verrà considerata solo in caso di superamento della fase d'istituto).

ALL'ALUNNO CHE RIENTRA NELLE ULTIME DUE FASCE ( $8 < M \leq 9$  E  $9 < M \leq 10$ ) IL CONSIGLIO DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO RICONOSCENDOGLI DUE DEGLI INDICATORI INDIVIDUATI IN PRECEDENZA.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella 1 Allegato C ordinanza ministeriale n. 65 del 13/03/2022**

<u>Punteggio in 40simi</u>	<u>Punteggio in 50simi</u>
<u>21</u>	<u>26</u>
<u>22</u>	<u>28</u>
<u>23</u>	<u>29</u>
<u>24</u>	<u>30</u>
<u>25</u>	<u>31</u>
<u>26</u>	<u>33</u>
<u>27</u>	<u>34</u>
<u>28</u>	<u>35</u>
<u>29</u>	<u>36</u>
<u>30</u>	<u>38</u>
<u>31</u>	<u>39</u>
<u>32</u>	<u>40</u>
<u>33</u>	<u>41</u>
<u>34</u>	<u>43</u>
<u>35</u>	<u>44</u>
<u>36</u>	<u>45</u>
<u>37</u>	<u>46</u>
<u>38</u>	<u>48</u>
<u>39</u>	<u>49</u>
<u>40</u>	<u>50</u>

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo Pitagora-Croce.

**Firma dei Docenti componenti il Consiglio di classe**

**Prof. Antonella Varriale** \_\_\_\_\_

**Prof. Mattia Rita Sequino** \_\_\_\_\_

**Prof. Daniela Camera** \_\_\_\_\_

**Prof. Angela Malacario** \_\_\_\_\_

**Prof. Anna Amoruso** \_\_\_\_\_

**Prof. Ilaria Sperandeo** \_\_\_\_\_

**Prof. Vincenzo Gentile** \_\_\_\_\_

**Prof. Antonio Amitrano** \_\_\_\_\_

**Prof. Pasqualina Fiordoro** \_\_\_\_\_

**Prof. Mario Guida** \_\_\_\_\_

**Prof. Mariarosaria  
Mangialavori** \_\_\_\_\_

**Torre Annunziata, .....**

Firma del Coordinatore

Firma del Dirigente scolastico

# Allegato 1

## **Programmi e relazioni**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Prof.ssa Camera Daniela**

*Materia: Inglese    Classe: V A scientifico    a.s. 2021/22*

*In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:*

#### **CONOSCENZE:**

Gli allievi della classe V A scientifico, 10 maschi e 9 femmine, hanno conseguito, alla fine dell'anno scolastico, una conoscenza globale degli avvenimenti, delle trasformazioni sociali e delle espressioni culturali dei periodi più significativi della Gran Bretagna. I periodi letterari trattati coprono l'Età Romantica, l'Età Vittoriana ed il XX secolo. Particolare attenzione è stata prestata allo sviluppo del romanzo dal '700 al '900. Gli argomenti sono stati affrontati ed analizzati attraverso i testi letterari degli autori più rappresentativi delle epoche sopra citate.

#### **COMPETENZE:**

Pur evidenziando competenze diversificate, gli allievi sono in grado di leggere, analizzare e comprendere un testo scritto distinguendo generi testuali diversi, operare collegamenti tra contesto storico, sociale e letterario con riferimento alle altre discipline di studio ed altre espressioni artistiche e sociali riuscendo, ciascuno secondo le proprie competenze linguistiche, a rielaborare in maniera autonoma e critica i contenuti di studio.

#### **CAPACITA':**

Gli alunni sono in grado di utilizzare la lingua in maniera comprensibile e sufficientemente corretta, alcuni in maniera più efficace e maggiormente apprezzabile per fluidità, correttezza formale e per un più appropriato uso del lessico.

#### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per moduli.**

I contenuti sono stati rimodulati ed adeguati alle esigenze degli alunni durante l'intero anno scolastico, rispettando altresì i periodi in cui, per alcuni alunni, si è resa necessaria la DDI a causa della pandemia.

<p><b>MODULO 1: A NEW SENSIBILITY IN BRITAIN: The Romantic Age</b></p>	<p>Ott.– Dic.</p>
<p><b>William Wordsworth: the poet of the nature</b>  Preface to the Lyrical Ballads: “Emotion recollected in tranquillity”,  “The Solitary Reaper”  From “Intimation of Immortality”: “Daffodils”;</p> <p><b>John Keats</b>  Main themes.</p> <p><b>George Gordon Lord Byron</b>  “Manfred”  Main themes, plot and features</p> <p><b>ROMANTIC NOVEL</b></p> <p><b>Mary Shelley</b>  “Frankenstein, or the Modern Prometheus”  Main themes, plot and features.</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b>  “The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde”  Main features, plot and themes.</p>	

<b>MODULO 2 : THE VICTORIAN AGE</b>	Gen.- Mar.
<hr/> <p><b>Early Victorian Fiction:</b></p> <p><b>Charles Dickens: a social reformer</b></p> <p>“Oliver Twist”</p> <p>Plot, features and themes</p> <p><b>Late Victorian Fiction:</b></p> <p><b>Thomas Hardy: the “ Wessex” novelist</b></p> <p>“Tess of the D’Urbervilles”</p> <p>Plot, features and themes</p> <p><b>Victorian Drama:</b></p> <p><b>Oscar Wilde: the decadent aesthete, the dramatist, the socialist</b></p> <p>“The Picture of Dorian Gray”</p> <p>Plot, features and themes</p> <p>“The Preface”</p> <p>The Society Plays: “The Importance of Being Earnest”</p>	<hr/> <hr/>

<b>MODULO 3 : DISRUPTION AND EXPERIMENTATION: FROM THE ACCESSION OF EDWARD VII TO THE 2<sup>ND</sup> WORLD WAR</b>	Mar.- Maggio
<p><b>The Modern Novel</b></p> <p><b>D.H. Lawrence</b></p>	

<p>“Lady Chatterley’s Lover”</p> <p>Plot, features and themes</p> <p><b>The Stream of Consciousness and the Interior Monologue:</b></p> <p><b>James Joyce: the most radical innovator of 20<sup>th</sup> century writing</b></p> <p>From “Dubliners”; “The Dead” (plot, features and themes)</p> <p>“Ulysses”</p> <p>Plot, features and themes</p> <p>” Molly’s Monologue”</p> <p><b>Utopian and Dystopian fiction:</b></p> <p><b>George Orwell: an independent-minded personality</b></p> <p>“Animal Farm”: plot, features and themes</p> <p>“1984 “: plot, features and themes</p> <p><b>DRAMA:</b></p> <p><b>Samuel Beckett and Theatre of the Absurd:</b></p> <p>“Waiting for Godot”: plot, features and themes.</p>	
--	--

Nel corso dell’anno sono state svolte anche alcune lezioni di Educazione Civica, focalizzando l’attenzione degli alunni su argomenti di attualità ed interesse generale:

Le regole del vivere sociale e il rispetto dell’altro;

La settimana della Memoria e la Shoah;

Human Rights.

2) **Metodi:** lezione frontale, DDI, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, mappe concettuali.

3) **Mezzi:** libro di testo, computer, fotocopie, registratore, CDs.

4) **Spazi:** aula.

5) **Criteri e strumenti di valutazione adottati:** nella valutazione degli alunni è stata data importanza all'impegno e all'interesse profusi e alla partecipazione alle lezioni, sia in presenza che in DDI. L'elaborazione delle consegne e l'organizzazione del lavoro sono stati elementi fondamentali nella scelta del metodo di studio per delineare il livello di apprendimento raggiunto. Gli strumenti usati sono stati questionari a risposta aperta, analisi testuali, interrogazioni orali. La griglia di valutazione adottata è stata elaborata ed approvata dal Dipartimento di Lingue Straniere ad inizio anno scolastico.

Torre Annunziata, 15-5 -2022

Firma del docente

Prof.ssa Daniela Camera

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Fiordoro Pasqualina

**Materia: RELIGIONE**

**Classe:  
V A SC.**

**a.s. 2021/22**

La classe è composta da 19 alunni. Nel corso del triennio tutti gli allievi hanno mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, raggiungendo pienamente gli obiettivi grazie a buone capacità, interesse e impegno costante. Hanno seguito con molto interesse le lezioni prendendo parte al processo educativo, rendendo più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti riguardo alle argomentazioni trattate, raggiungendo un buon livello di profitto. Nel dialogo, gli alunni, sono stati stimolati a confrontare le loro esperienze più profonde con quelle degli altri, incoraggiati ad osservare sé stessi e ad applicare una capacità critica ai problemi affrontati. Riguardo alla programmazione didattica, sono stati invitati a passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Il percorso formativo è stato sviluppato secondo le linee programmatiche in coerenza con i contenuti, gli obiettivi e le finalità della disciplina ed è stato ampliato con argomenti di attualità, tenendo conto anche degli approcci diversi e dei contenuti offerti dalle altre discipline. Il programma preventivato è stato svolto interamente secondo le modalità e i tempi previsti in fase di programmazione. Il lavoro svolto riconosce la valenza culturale della religione e, in particolare, comprende il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire una sana convivenza tra i popoli, sa riconoscere la pericolosità degli atteggiamenti fondamentalisti presenti nel mondo. Gli alunni, differenti per capacità, interessi individuali, preparazione complessiva e competenze metodologiche, nel corso dell'anno scolastico hanno acquisito nuove conoscenze e competenze.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze fondamentali dell'etica cristiana e dell'agire umano. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. Attraverso questi fondamenti, hanno conosciuto il significato dell'amore per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; il primato dei diritti fondamentali della persona come fatto inalienabile.

## COMPETENZE

Le competenze acquisite dalla classe in relazione alla programmazione curriculare sono: l'uso del linguaggio specifico inteso come competenza lessicale, corretto uso dei termini e decodificazione dei simboli. Gli alunni hanno acquisito un atteggiamento critico e consapevole di fronte agli orientamenti valoriali mostrando, attraverso il dialogo ed il confronto, di possedere le competenze per una riflessione critica e personale.

## CAPACITA'

La classe ha sviluppato le capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche ed ai documenti. E' capace di collegare fatti ed informazioni; di assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle varie esperienze; di elaborare, attraverso la libera espressione, un giudizio critico e personale; di operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.

1. **Contenuti disciplinari** e tempi di realizzazione (con riferimento ad una eventuale durata o calendarizzazione quadrimestrale, trimestrale, bimestrale mensile o altro) esposti per: trimestre

<b>RELIGIONE</b>	
Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti	Periodo/ore
Bioetica generale. Il valore della vita umana e la bioetica. La vita: riflessione partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica. L'etica della sacralità della vita, l'etica della qualità della vita. La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene. Il concetto di morale; etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; il Vangelo come fondamento dell'agire cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici.	ott-nov-
	11 ore
Bioetica speciale. L'inizio e la fine della vita. Il concepimento. Quando l'embrione diventa persona, tesi funzionalista, tesi sostanzialista. La questione morale dell'aborto procurato, della procreazione assistita. L'idea cristiana di amore e famiglia. Amore e innamoramento.	Dic-gen- feb-
	9 ore

<p>Persona e relazione; il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali, Immigrazione; i modelli di integrazione, multiculturalismo; la legge dell'amore come affermazione dei diritti dell'uomo. L'amore e la sessualità nella Bibbia. La sessualità, un dono che impegna. Il matrimonio come vocazione. Il sacramento del matrimonio.</p> <p>Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale. La libertà e l'educazione. La libertà religiosa, essere liberi di aderire ad una religione.</p> <p>Libertà e responsabilità. Cittadinanza e Costituzione. Art. 3. "Il diritto alla salute" art. 32. La dignità dell'uomo. Il coraggio e la paura. La solidarietà con riferimenti all'art. 2 della Costituzione, diritti inviolabili e doveri inderogabili dell'uomo. Il tempo nella tradizione cristiana. L'importanza del tempo, condizione perché l'uomo possa scoprire sé stesso e il mondo che lo circonda.</p>	<p>Mar-apr- mag.</p> <p>10 ore</p>
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	30 ore

**2) Metodi:** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, ecc.)

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. In qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio alla discussione.

Sono state anche utilizzate metodologie diverse: piattaforma Google WorkSpace, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforma digitale, impiego del registro di classe in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, piattaforme educative.

**3) Mezzi:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

### **Libro di testo, strumenti audiovisivi e multimediali.**

Il testo in adozione, Luigi Solinas, *Tutte le Voci del Mondo*, SEI Editrice, è servito da struttura di base del percorso formativo, anche se non è stato usato direttamente in classe.

Sono state anche utilizzate fotocopie di schede didattiche e di approfondimento su problemi morali e di attualità; utile anche l'utilizzo della LIM, di App educative, materiali prodotti dall'insegnante, Youtube.

4. **Spazi:** (Laboratori, biblioteca, stage, viaggi e visite guidate, mostre, ...)

Aula.

**5) Criteri e strumenti di valutazione adottati:** (Prove scritte, verifiche orali, prove strutturate, prove grafiche, prove pratiche, ....)

Le lezioni si sono svolte attraverso le proposte di alcune problematiche, l'analisi e la discussione di diversi documenti. Ciò ha richiesto, dunque, la collaborazione attiva di ciascun allievo e, **poiché le finalità dell'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola sono di natura esclusivamente culturale e non catechistica**, per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione ed interesse mostrato, impegno assunto nel lavoro proposto, capacità di confrontarsi con i valori religiosi. Le verifiche sono state attuate attraverso i colloqui o la libera espressione accertando, così, le conoscenze essenziali dei contenuti della Religione Cattolica, la capacità di riferimento alle fonti bibliche e la capacità di rielaborazione e di critica personale.

Torre Annunziata 15 /05/2022

Firma del docente

**(Prof.ssa Pasqualina Fiordoro)**

---

## **Relazione finale di Fisica**

**Classe VA Anno scolastico 2021/2022**

**Docente Ilaria Sperandeo**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe 5A dell'indirizzo Liceo Scientifico, è composta da 19 allievi, di cui 10 ragazzi e 9 ragazze. Gli studenti, eccetto un alunno, frequentano con regolarità le lezioni. La ricognizione dei livelli cognitivi ed espressivi ha evidenziato la presenza di una fascia di alunni che dimostrano buone capacità di studio e solide competenze di base e una fascia di alunni che dimostrano competenze di base sufficienti. Sul piano disciplinare gli alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto e appaiono disponibili al dialogo educativo; risultano quasi tutti interessati e motivati.

### **FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

La finalità della fisica è quella di far acquisire agli alunni un metodo che, partendo da situazioni reali, porta, attraverso la speculazione mentale e la verifica di laboratorio, all'interpretazione dei fenomeni naturali. Più che alla conquista di una parte più o meno vasta dei suoi contenuti, essa tende alla comprensione della logica dei suoi ragionamenti e quindi alla comprensione dei fenomeni. Lo studio della fisica contribuisce, in primo luogo, a dare una cultura di base che ha stretti legami con le altre discipline, in particolare con la chimica, le scienze della terra, la biologia, la matematica, la filosofia. Essa consente di comprendere e interpretare le informazioni che ci vengono dal mondo scientifico-tecnologico esterno alla scuola e concorre alla formazione, nel giovane, di un "modus operandi" che trascende le finalità strettamente didattiche.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

1. Acquisire una metodologia di studio e di lavoro.
2. Assunzione di un personale atteggiamento valutativo e riflessivo.
3. Favorire lo sviluppo della propria personalità in tutte le dimensioni.

### **OBIETTIVI MINIMI COGNITIVI**

- a. Conoscere gli argomenti limitatamente agli elementi fondamentali;
- b. Applicare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici;
- c. Effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi

## **PROGRAMMA**

### **Conduttori carichi**

Il campo elettrico e il potenziale elettrico sulla superficie e all'interno di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico  
La capacità di un condensatore  
L'energia immagazzinata in un condensatore

### **Corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente, i generatori di tensione e i circuiti  
Le leggi di Ohm  
Le leggi di Kirchhoff  
I resistori in serie e parallelo  
L'effetto Joule  
Costruzione di un semplice circuito e verifica delle leggi di Ohm

### **La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas**

I conduttori metallici e la seconda legge di Ohm  
Carica e scarica di un condensatore  
L'effetto Volta e l'effetto termoelettrico  
L'elettrolisi e le pile  
La conduzione elettrica nei gas

### **Il campo magnetico**

Il campo magnetico e le linee di campo  
L'intensità del campo magnetico  
Forza e campo magnetici su un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
La forza di Lorentz  
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Il flusso del campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere  
Le proprietà magnetiche dei materiali

### **L'induzione elettromagnetica**

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz  
Il fenomeno dell'autoinduzione

### **Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto  
La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell  
Le onde elettromagnetiche e lo spettro

**La relatività ristretta**

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta  
La relatività della simultaneità  
Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze  
Le trasformazioni di Lorentz per le coordinate e il tempo  
La composizione relativistica delle velocità  
La massa e l'energia

**La relatività generale**

I principi della relatività generale  
Gravità e curvatura dello spazio-tempo  
Lo spazio-tempo curvo e la luce

**DATA**

15/05/2022

**FIRMA**

Ilaria Sperandeo

---

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Gentile Vincenzo

Materia : **Scienze**

a.s. **2021/2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE:

Alla fine dell'anno scolastico la conoscenza acquisita dagli alunni sulla disciplina è completa di dati e metodi da seguire. Quasi tutti riescono ad esporre gli argomenti, con proprietà linguistiche e integrazione di giudizi critici. Un bel gruppo riesce ad esprimersi con chiarezza e ad esporre gli argomenti con padronanza di lessico e spontaneità, altri ci riescono lo stesso ma in modo più semplice e schematico. Pochi sono quelli che mostrano invece una preparazione superficiale e difficoltà espressiva.

### COMPETENZE:

Gli allievi riescono generalmente a individuare nelle reazioni chimiche complesse le variabili essenziali, a interpretare e spiegare diagrammi e figure relative ai vari fenomeni spiegati, a comprendere i limiti dei modelli interpretativi di tali fenomeni e utilizzare, infine, un lessico scientifico specifico. Alcuni sanno cogliere relazioni adoperando strumenti adeguati. Non pochi riescono a trasmettere nella disciplina quei concetti basilari assimilati dallo studio e addirittura necessari per affrontare con competenza essenziale e senso critico le varie problematiche ponendo ipotesi e formulando tesi personali. Si proceduto, altresì, ad una rimodulazione del programma del terzo trimestre, per l'impossibilità di affrontare gli argomenti di scienze della terra.

### CAPACITA':

Gli alunni nel corso degli studi effettuati hanno progressivamente potenziato le loro capacità logiche abituandosi gradualmente a procedimenti analitici sempre più approfonditi, alcuni di loro hanno acquisito una soddisfacente capacità di giudicare con una certa autonomia, costruire argomentazioni, valutare l'idea centrale e riuscire anche ad effettuare sintesi efficaci. Altri invece hanno mostrato maggiori difficoltà nello sviluppare capacità di costruire modelli e passare da un concetto concreto ad un astratto. Pertanto la conoscenza del passato è stata vista necessaria e indispensabile; le menti degli allievi sono duttili e pronte ad affrontare qualsiasi tipo di studio, abituarsi alla ricerca, al desiderio di conoscenza e alla sete del sapere.

1) **Contenuti disciplinari** e tempi di realizzazione (con riferimento ad una eventuale durata o calendarizzazione quadrimestrale, trimestrale, bimestrale mensile o altro) esposti per:

Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti	Periodo/ ore
---	-----------------

Gli idrocarburi : alcani , alcheni , alchini, aliciclici ( nomenclatura e proprietà ).	Set-Ott.  Ore 11
Gli idrocarburi aromatici ( nomenclatura e proprietà ). Derivati degli idrocarburi ( nomenclatura e proprietà ) : alogenoderivati ; alcoli; fenoli; eteri ; tioli , solfuri e ammine( cenni) ; Composti carbonilici : aldeidi e chetoni ( nomenclatura e proprietà ); acidi carbossilici ( nomenclatura e proprietà )	Nov-Dic- Gen Ore 29
Le molecole della vita : isomeria , protidi, carboidrati, lipidi. Respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana	Feb. – Marz Apr.- Mag.  Ore 40

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	80 ore
---	--------

**2) Metodi:** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero e integrazione, ecc.)

La lezione frontale è partita sempre dall'analisi del testo, scelta, spesso, tenendo conto dell'interesse mostrato dagli alunni. Lezioni frontali e lezioni interattive partendo dalla realtà vicino a quella progressivamente distante, dal particolare al generale. Si è provveduto al recupero per gli allievi che ne necessitavano e si è svolto un corso intensivo pomeridiano frequentato regolarmente.

**3) Mezzi:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc. )

Sono stati adoperati i libri di testo e numerose fotocopie, tratte da altri libri, per approfondire ed ampliare i contenuti e metterli in relazione con quelli di altre letterature europee. Il testo è stato costantemente utilizzato per la lettura ed il commento dei grafici ed illustrazioni. Durante il periodo della didattica on line, sono stati utilizzati strumenti come classroom. google meet , whatsapp, Jamboard.

**4) Spazi:** (aula)

**5) Criteri e strumenti di valutazione adottati:** ( verifiche orali.)

Per la valutazione si è fatto ricorso a colloqui orali; i criteri adoperati sono stati quelli stabiliti dal collegio docenti dopo le opportune riunioni dipartimentali.

Torre Annunziata, 15.05.21

Prof. V. Gentile

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### RELAZIONE FINALE

La docente sottoscritta detiene l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana nella classe 5<sup>a</sup> AS dal 17 gennaio 2022. Il comportamento di tutti gli allievi è stato, da subito, molto corretto e il grado di preparazione della classe soddisfacente, con alcuni allievi che si attestano su livelli elevati, anche se non manca qualcuno che presenta ancora qualche leggera difficoltà, soprattutto nell'espressione scritta. La maggior parte degli alunni è stata ben disposta all'apprendimento, ha mostrato uno spiccato interesse per la disciplina ed è stata attenta durante lo svolgimento delle lezioni; un piccolissimo gruppo, invece, si è dimostrato meno assiduo nello studio. In generale gli allievi hanno buone abilità e hanno consolidato nel corso del tempo le conoscenze specifiche nell'analisi testuale, cosicché hanno potuto affrontare senza problemi la lettura dei testi, letterari e non, che sono stati proposti durante l'anno.

Nell'espressione orale, in genere, gli alunni non rivelano particolari problemi, essendo in grado, conformemente al loro attuale grado di maturazione, di elaborare con accettabile correttezza formale i loro pensieri. Inoltre, un cospicuo gruppo di alunni, sollecitato ad adeguare i mezzi espressivi alla varietà, alla ricchezza e alla complessità dei temi affrontati, ha acquisito una maggiore sicurezza nell'esposizione che, attualmente, risulta coerente e lessicalmente appropriata.

Nell'azione didattica si è dato spazio alla lettura diretta dei testi dai quali gli alunni hanno imparato a trarre le informazioni caratterizzanti i contenuti, la lingua e gli elementi di metrica per cogliere gli aspetti essenziali dei singoli autori. Sono state effettuate verifiche scritte e orali che hanno consentito di accertare i progressi degli allievi e il livello di apprendimento degli argomenti trattati.

Il percorso scolastico della classe è stato regolare; tutti gli alunni si sono velocemente adattati alle metodologie didattiche della docente sottoscritta e, al termine del percorso, risultano acquisiti gli elementi chiave della disciplina, nonché la conoscenza critica dei vari autori analizzati.

LA DOCENTE

Antonella Varriale

### COMPETENZE

1. Esprimersi in modo chiaro e corretto costruendo un discorso organico e coerente, sia nelle esposizioni che nelle argomentazioni scritte e/o orali, utilizzando la terminologia specifica.
2. Comprendere, analizzare testi di diverse tipologie utilizzando gli strumenti a disposizione per l'interpretazione e la valutazione critica.
3. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando correttamente le strategie compositive, secondo i criteri di pertinenza ideativa, coerenza e coesione testuale e linguistica.
4. Individuare le caratteristiche peculiari dei contesti storico-culturali, dei temi e dei generi della produzione letteraria in esame e riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo.

5. Utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare, trasferendole, se utile, da un codice all'altro, anche mediante l'uso degli strumenti multimediali.

### **ABILITA'**

1. Saper strutturare un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.
2. Saper cogliere gli sviluppi dell'evoluzione storica dei fenomeni letterari, secondo rapporti logici e temporali.
3. Saper individuare negli argomenti, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al proprio contesto storico- culturale per una motivata valutazione critica.
4. Saper rilevare i meccanismi del sistema letterario (produzione, circolazione e funzione delle opere).
5. Saper collocare le conoscenze letterarie in una rete di confronti e relazioni, all'interno della disciplina e con altre discipline.
6. Saper comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario, in prosa e in poesia, sul piano tematico e stilistico- espressivo utilizzando i diversi strumenti critici e interpretativi e cogliendo la specificità della comunicazione letteraria.
7. Saper produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario , analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.

### **PROGRAMMAZIONE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

#### **Modulo 1- Caratteri generali del Romanticismo**

- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni: vita,tematiche, poetica, opere

#### **Modulo 2 - La polemica classico-romantica e Leopardi**

- La polemica classico-romantica in Italia
- Giacomo Leopardi: vita, poetica, tematiche, opere
- dallo "Zibaldone"

- dai "**Canti**":

- "Il vero è brutto"
- "L'infinito"
- "A Silvia"
- "Il sabato del villaggio"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "La ginestra o fiore del deserto"
- "Ad Angelo Mai" ( lettura parziale e analisi del testo)

- dalle "**Operette morali**":

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"

### **Modulo 3 – Il classicismo di Giosuè Carducci**

-G. Carducci: vita, poetica, tematiche, opere

- Le principali raccolte poetiche:

- Juvenilia*
- Levia Gravia*
- *Odi barbare*

- da **Rime nuove**:

-**L'inno a Satana**: apologia del progresso e della ragione

- San Martino*
- Pianto antico*

### **Modulo 4- La Scapigliatura**

- temi e motivi della protesta  
scapigliata
- I maggiori esponenti: *Praga, Boito, Tarchetti*

### **Modulo 5 - Il Naturalismo e il Verismo**

- Verismo e Naturalismo a confronto
- Luigi Capuana e Federico De Roberto
- Giovanni Verga: vita, tematiche, poetica, sperimentazione linguistica, opere.

#### ▪ I primi romanzi :

- *Eva*
- *Eros*
- *Tigre reale*
- *Una peccatrice*
- *Storia di una capinera*

#### ▪ I romanzi de "*Il ciclo dei Vinti*":

- *I Malavoglia*
- *Mastro don Gesualdo*

-Le raccolte di **novelle**:

- da *“Vita dei campi:”* - *“Rosso Malpelo”*
- da *“Novelle rustiche:”* - *“La roba”*

### Modulo 6- Il Decadentismo

- Caratteri generali del Decadentismo
  - Charles Baudelaire e *“I fiori del male”*

### Modulo 7- Due filoni complementari: Il Simbolismo e l’Estetismo

- Giovanni Pascoli: vita, tematiche, poetica, opere
  - da *“Il fanciullino”*: - *“L’eterno fanciullo che è in noi”*
  - da *“Myricae”*: - *“X Agosto”*  
- *“L’assiuolo”*
  - da *“Canti di Castelvecchio”*: - *“Il gelsomino notturno”*
  - da *“I Poemetti:”* - *“Digitale purpurea”* (lettura parziale e analisi del testo)
  
- Gabriele D’Annunzio: vita, tematiche, poetica, opere
  - Le prime raccolte poetiche
  - *“Il piacere”* e l’Estetismo
  - **I romanzi del superuomo**
    - *Il trionfo della morte*
    - *Le vergini delle rocce*
    - *Il fuoco*
    - *Forse che si forse che no*

- *Le Laudi*
  - da "*Alcyone*:" - "*La sera fiesolana*"
- **Notturmo** - "*La pioggia nel pineto*"

### Modulo 8- Il Futurismo

- La nascita di un movimento
- Filippo Tommaso Marinetti

- da *Zang Tumb Tumb*:

- Aldo Palazzeschi

- "*Fondazione e Manifesto del Futurismo*"

- da *L'incendiario*:

- "*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*"

- "*Bombardamento di Adrianopoli*"

- "*E lasciatemi divertire!*"

- Corrado Govoni
- da *Rarefazioni e parole in libertà*: - *Il Palombaro*

### Modulo 9- Il Crepuscolarismo e il frammentismo della "Voce"

- I caratteri del *Crepuscolarismo*
- I poeti crepuscolari: *Corazzini, Moretti, Govoni*
- Guido Gozzano

- da "*I colloqui*:" - *Totò Merùmeni*
- La rivista "La voce"
- I poeti vociani: *Campana, Rebora, Sbarbaro*

## Modulo 10- Italo Svevo e Luigi Pirandello

-Italo Svevo: vita, tematiche, poetica, opere

- **Una vita e Senilità**

- da **“La coscienza di Zeno:”**

- *La prefazione e il preambolo*

-*Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”*

- *La morte del padre*

-Luigi Pirandello: vita, tematiche, poetica, opere

- I romanzi:

-*Uno, nessuno e centomila*

-*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- da Il fu **Mattia Pascal:**

-La *“lanterninosofia”*

- Lo *“strappo nel cielo di carta”*

- da **Novelle per un anno:**

- *Il treno ha fischiato*

-*La patente*

- Il teatro:

-*Sei personaggi in cerca d'autore*

- *Enrico IV*

- *Così è (se vi pare)*

- da **L'Umorismo:**

- *Il sentimento del contrario*

## Modulo 11- La poesia di Montale, Ungaretti e Saba

- Eugenio Montale: vita, tematiche, poetica, opere

- Le principali raccolte di liriche

- da **Le occasioni:**

- *La casa dei doganieri*

- *Non recidere, forbice, quel volto*

- da **Ossi di seppia:**

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Forse un mattino andando*

- da **Bufera e altro:**

- *L'anguilla*

- da **Satura:**

- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un  
milione di scale*

- Giuseppe Ungaretti: vita, tematiche, poetica, opere

- Le principali raccolte di liriche

- Da *L'allegria*:
  - *Veglia*
  - *Il porto sepolto*
  - *Mattina*
  - *Soldati*
- Umberto Saba: vita, tematiche, poetica, opere
- da *Il canzoniere*:
  - *Amai*
  - *Ulisse*

### **Modulo 12 – L'ermetismo: Salvatore Quasimodo**

- S. Quasimodo: vita, tematiche, poetica, opere
- da *Acqua e terre*:
  - *Ed è subito sera*

### **Modulo 13- Il dramma della guerra e la tragedia della Shoah**

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*

### **Modulo 14- La Divina Commedia: il Paradiso**

- Lettura integrale, analisi e commento del canto I e del canto III
- Lettura parziale, analisi e commento del canto VI e del canto XXXIII

Torre Annunziata, 15/05/2022

La docente

*Antonella Varriale*

Si riporta, di seguito, l'elenco dei testi analizzati:

**Giacomo Leopardi**

- dallo "Zibaldone"
  - "Il vero è brutto"
- dai "Canti":
  - "L'infinito"
  - "A Silvia"
  - "Il sabato del villaggio"
  - "La quiete dopo la tempesta"
  - "La ginestra o fiore del deserto"
  - "Ad Angelo Mai" ( lettura parziale e analisi del testo)
- dalle "Operette morali":
  - "Dialogo della Natura e di un Islandese"

**-G. Carducci**

- da *Rime nuove*:
  - San Martino
  - Pianto antico

- **Giovanni Verga**

- da "Vita dei campi":
  - "Rosso Malpelo"
- da "Novelle rusticane":
  - "La roba"

- Giovanni Pascoli

- da "Il fanciullino":
  - "L'eterno fanciullo che è in noi"
- da "Myrica":
  - "X Agosto"

- da *“Canti di Castelvecchio”*:
  - da *“I Poemetti”*:
    - *“L’assiuolo”*
    - *“Il gelsomino notturno”*
      - *“Digitale purpurea”* (lettura parziale e analisi del testo)
- 
- **Gabriele D’Annunzio**
    - da *“Alcyone”*
      - *“La sera fiesolana”*
      - *“La pioggia nel pineto”*
- 
- **Filippo Tommaso Marinetti**
    - da *Zang Tumb Tumb*:
      - *“Fondazione e Manifesto del Futurismo”*
      - *“Il manifesto tecnico della letteratura futurista”*
      - *“Bombardamento di Adrianopoli”*
- 
- **Aldo Palazzeschi**
    - da *L’incendiario*:
      - *“E lasciatemi divertire!”*
- 
- **Corrado Govoni**
    - da *Rarefazioni e parole in libertà*:
      - *Il Palombaro*
- 
- **Guido Gozzano**
    - da *“I colloqui”*:
      - *Totò Merùmeni*
- 
- **Italo Svevo**
    - da *“La coscienza di Zeno”*:
      - *La prefazione e il preambolo*
      - *Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”*
      - *La morte del padre*
- 
- **Luigi Pirandello**

- da *Il fu Mattia Pascal*:
  - La “lanterninosofia”
  - Lo “strappo nel cielo di carta”
  
- da *Novelle per un anno*:
  - *Il treno ha fischiato*
  - La patente*
  
- da *L’Umorismo*:
  - *Il sentimento del contrario*
  
- **Eugenio Montale**:
  - da *Le occasioni*:
    - *La casa dei doganieri*
    - *Non recidere, forbice, quel volto*
  - da *Ossi di seppia*:
    - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
    - *Forse un mattino andando*
  - da *Bufera e altro*:
    - *L’anguilla*
  - da *Satura*:
    - *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
  
- **Giuseppe Ungaretti**
  - Da *L’allegria*:
    - *Veglia*
    - *Il porto sepolto*
    - *Mattina*
    - Soldati*
  
- **Umberto Saba**:
  - da *Il canzoniere*:
    - *Amai*
    - *Ulisse*
  
- **S.Quasimodo**:
  - da *Acqua e terre*:
    - *Ed è subito sera*
  
- **La Divina Commedia: il Paradiso**
  - Lettura integrale, analisi e commento del canto I e del canto III
  - Lettura parziale, analisi e commento del canto VI e del canto XXXIII

## **Anno Scolastico 2021/2022**

### ***Relazione finale di Matematica***

***Classe 5<sup>a</sup> sez. As***

***Docente: Amoruso Anna***

La classe 5 As é composta da 19 alunni in elenco. All'inizio dell'anno, numerose esercitazioni alla lavagna avevano rivelato che buona parte dei ragazzi possedeva una preparazione di base con diverse frammentarietà, causata anche dai necessari adattamenti operati negli ultimi due anni di Didattica a Distanza. Inoltre, alcuni mostravano anche poca motivazione, superficialità e scarso interesse al dialogo educativo, nonché ancora un metodo di lavoro poco organizzato o dispersivo.

Nelle prime settimane, quindi, ma anche nel corso dell'anno in itinere, si sono resi necessari interventi mirati, come schede riassuntive, mappe concettuali, esercizi e problemi guidati e test interattivi, al fine di colmare le lacune di base e quelle che via via si presentavano, di consolidare le conoscenze e competenze relative ai contenuti propedeutici degli anni precedenti e di far acquisire un metodo di studio più adeguato.

L'attività didattica si è svolta soprattutto attraverso lezioni frontali partecipate che si sono svolte in forma dialogica e problematica, con la partecipazione degli alunni anche nella fase propositiva. Il programma cioè è stato svolto tenendo conto delle diverse modalità di apprendimento. Gli argomenti sono stati introdotti e sviluppati ad un livello diverso di difficoltà e sin da subito sono stati trattati problemi situati in un contesto reale per rafforzare il senso d'analogia, l'analisi del problema e l'interpretazione della situazione problematica con il linguaggio matematico: questo, se pur all'inizio ha provocato delle difficoltà, ha permesso di familiarizzare anzitempo con i problemi d'esame. Nel complesso, sia pure a diversi livelli e con diversi gradi di maturità culturale e di impegno, i temi discussi hanno stimolato un percorso di riflessione condiviso.

Per supportare e/o approfondire quanto fatto in classe alla lavagna e/o alla LIM, ci si è avvalsi del testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – MATEMATICA BLU 2.0 vol. 5 – Zanichelli, delle mappe concettuali, delle fotocopie, delle foto e del web.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte, opportunamente graduate nelle difficoltà e verifiche orali nella forma del ragionamento guidato e mirato alla risoluzione di problemi. Essa ha tenuto conto sia del conseguimento degli obiettivi formativi e didattici prefissati in termini di conoscenze e competenze, per il quale si è fatto riferimento agli indicatori e alle griglie di valutazione previste dalla programmazione di dipartimento, sia dell'impegno, attenzione e motivazione allo studio, della partecipazione al dialogo educativo-didattico del metodo di studio, dell'organizzazione del lavoro e del rispetto delle consegne e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, quanto a conoscenze, competenze e capacità. Le parziali difficoltà, che ancora permangono, riguardano le abilità applicative dei contenuti teorici a problemi complessi, i risultati delle prove scritte risultano infatti mediamente inferiori a quelli delle verifiche orali: dato che conferma, in ogni caso, un consapevole impegno nello studio. Alcuni studenti, invece, presentano ancora delle criticità, per il profitto o per la frequenza scolastica e pochi non hanno al momento raggiunto tutti gli obiettivi previsti per l'anno in corso.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Probabilità e calcolo combinatorio**

- Definizione classica di probabilità
- Eventi aleatori dipendenti e indipendenti
- Probabilità condizionata
- Prove ripetute di Bernoulli
- Teorema di Bayes
- Calcolo combinatorio: disposizioni e permutazioni
- Coefficiente binomiale e sviluppo della potenza n-sima di un binomio

### **Lo spazio Euclideo**

- Punti, rette e piani nello spazio
- I poliedri
- Solidi di rotazione
- Aree e volumi di solidi notevoli
- L'estensione e l'equivalenza di solidi

### **Funzioni (Richiami)**

- Il concetto di funzione: definizione e classificazione
- Dominio e Codominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Grafici di funzioni elementari e trasformazioni geometriche
- Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biiettività, parità e disparità, monotonia e periodicità
- Funzione inversa
- Funzione composta

### **Limiti**

- Intervalli, intorno, punti di accumulazione
- Definizioni formali e concettuali di limite: infiniti ed infinitesimi
- Verifica formale di un limite
- Proprietà del limite e linearità dell'operatore limite
- Teoremi sui limiti:
  - Teorema di Unicità del Limite (con Dimostrazione)
  - Teorema della Permanenza del Segno (con Dimostrazione)
  - Teorema del Confronto o dei Carabinieri (con Dimostrazione)
- Algebra dei limiti e operazioni con i limiti
- Limiti notevoli (con Dimostrazione)
- Forme indeterminate e loro risoluzione

### **Continuità**

- Definizione di continuità
- Teoremi sulle funzioni continue:
  - Teorema di Esistenza degli Zeri
  - Teorema dei Valori Intermedi
  - Teorema di Weierstrass
- Punti di discontinuità di una funzione, loro classificazione e caratterizzazione
- Asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali ed obliqui

### **Calcolo differenziale**

- Rapporto incrementale
- Derivata prima e suo significato algebrico e geometrico
- Punti di non derivabilità di una funzione, loro classificazione e caratterizzazione
- Relazione tra continuità e derivabilità
- Proprietà delle derivate e linearità dell'operatore derivata
- Regole di derivazione:
  - derivate elementari
  - derivata di un prodotto
  - derivata di un rapporto
  - derivata di una funzione composta
- Retta tangente ad una funzione in un punto
- Teoremi del calcolo differenziale:
  - Teorema di Rolle (con Dimostrazione)
  - Teorema di Lagrange (con Dimostrazione)
  - Teorema di De L'Hospital
- Applicazione allo studio di funzione:
  - monotonia di una funzione,
  - massimi e minimi di una funzione,
  - concavità e convessità di una funzione,
  - punti di flesso di una funzione
  - grafici di una funzione e della sua derivata
  - risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
  - approssimata di un'equazione: metodo di bisezione
- Problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)

### **Calcolo Integrale**

- Significato algebrico dell'integrale: integrale indefinito e primitiva di una funzione
- Proprietà degli integrali e linearità dell'operatore integrale
- Regole di integrazione:
  - integrazione di funzioni elementari
  - integrazione di funzioni composte
  - integrazione per sostituzione
  - integrazione per parti

- integrazione di funzioni razionali fratte
- Origine e definizione geometrica di integrale, integrale definito
- Integrali definiti: calcolo delle aree e dei volumi
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con Dimostrazione)
- Media integrale
- Teorema della media integrale (con Dimostrazione)

Torre Annunziata, 15 Maggio 2022

Prof.ssa Anna Amoruso

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Prof. **ANTONIO AMITRANO**

Materia: **STORIA DELL'ARTE** Classe : **V A A.S.2021/2022**

Nell'anno scolastico in corso per i noti motivi legati alla pandemia ancora in corso per i primi mesi sono state tenute lezioni in remoto con DID. Tale evento ha permesso di sperimentare nuove formule relazionali nel rapporto docente-discente ma ha comportato di contro diversi problemi nello svolgimento della programmazione e nell'accertamento delle acquisizioni dei contenuti.

In ogni caso la reciproca collaborazione ha permesso di raggiungere apprezzabili risultati nella realizzazione degli obiettivi prefissati.

Poi dal mese di gennaio sono riprese le lezioni in presenza con andamento regolare anche se alcuni alunni che hanno contratto il Covid per alcuni giorni hanno frequentato da remoto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

La classe si presenta al termine dell'anno scolastico con una fisionomia non del tutto omogenea, presentando nel complesso personalità ben orientate nei confronti dell'esperienza scolastica in buona parte. Alcuni alunni, consapevoli delle loro capacità, hanno migliorato sensibilmente il rendimento e raggiunto un apprezzabile grado di maturazione ed una soddisfacente formazione culturale, soprattutto nell'acquisizione di un corretto metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte, inserita nel giusto contesto storico e culturale. Questi ultimi dimostrano di poter individuare percorsi multidisciplinari, avvalendosi con sufficiente autonomia nei diversi ambiti. Una piccola parte della classe, invece pur mostrato, un atteggiamento alquanto distaccato e superficiale nella partecipazione e nell'impegno applicativo, ma ha comunque raggiunto una

soddisfacente formazione culturale. Ci sono stati però due casi di alunni che hanno frequentato molto poco con risultati non adeguati.

## **COMPETENZE**

Anche in merito alle competenze, la maggior parte degli allievi ha acquisito una terminologia appropriata allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive: architettura, scultura e pittura, dimostrando di saper individuare gli aspetti tecnici dell'opera e le dinamiche compositive che le caratterizzano.

Hanno inoltre mostrato nel complesso, attraverso il dialogo ed il confronto, di possedere le competenze specifiche per una riflessione critica e personale.

## **CAPACITA'**

La classe, nel complesso, è capace di collegare le opere nel giusto contesto storico ed alcuni alunni sono in grado di elaborare, attraverso la libera espressione, un giudizio critico e personale con risposte comprovanti l'arricchimento delle conoscenze acquisite attraverso uno studio personale ed originale.

1) **Contenuti disciplinari** e tempi di realizzazione con riferimento ad una eventuale calendarizzazione quadrimestrale esposti per:

<b>Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti</b>	<b>Periodo/ore</b>
Conoscenza alunni .  Il Neoclassicismo.- ( Canova “ Monumento funebre a M.Cristina d’Austria” “ Amore e Psiche” – J.L. David “ Il Giuramento degli Orazi” A Marat” _ F.Goya “ Il sonno della ragione genera mostri” “ La fucilazione del 3 maggio” “ La Maya Denuda”-	Settembre  6

<p>il Romanticismo – La pittura in Germania (Friederich “Naufragio della speranza” “Viandante sul mare di nebbia”</p>	<p>Ottobre</p> <p>6</p>
<p>La pittura in Inghilterra ( Joseph Turner “Vapore durante una tempesta” “Pioggia, vapore e velocità”)</p> <p>Realismo: Courbet “Le bagnanti”, “Il seppellimento a Ornans”, “Le signorine sulle rive della Senna” “Lo Spaccapietre” -</p>	<p>Novembre- Dicembre</p> <p>6</p>
<p>Impressionismo: Manet “Colazione sull’erba” “Olympia”, Monet “Le Grenouillier” “La cattedrale di Rouen” “Lo stagno delle ninfee” – P.A.Renoir “Le Grenouillier” “ Le bal au Mouin de la Galette” – E.Degas “ fantini davanti alle tribune” “ L’assenzio” – P.Cezanne “ I giocatori di carte” “La montagne Sainte-Victoire”</p>	<p>Gennaio- Febbraio</p> <p>9</p>
<p>Post-impressionismo: G. Seurat “ Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte – P.Gauguin “ Il Cristo giallo” “ Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?” Van Gogh “I mangiatori di patate” “Notte stellata”” La camera da letto” “La chiesa di Auvers” “Campo di grano con volo di corvi”</p> <p>L’arte Nouveau – Architettura: Victor Horta “Casa Solvay” - Antoni Gaudi “Casa Battlò” “Sagrada familia” “Parco Guell” – Klimt “Giuditta” “Il bacio”</p> <p>L’espressionismo: Munch “L’urlo” “Pubertà”- La Die Brucke-</p>	<p>Marzo-Aprile</p> <p>9</p>
<p>I Fauves : Henri Matisse “Ritratto con la riga verde” “La danza”</p> <p>Cubismo: Picasso “Le demoiselles di Avignon” “ Ritratto di Ambrosie Vollard” “Guernica”</p> <p>L’Astrattismo – V. Kandiskij “ Senza titolo 1910”- P.Mondrian “ Composizione con rosso, giallo, bleu”</p> <p>I grandi maestri dell’architettura del ‘900: Gropius e la Bauhaus- Le Corbusier e le invarianti- Wright e l’architettura organica.</p>	<p>Marzo-Aprile</p>
<p>La metafisica: De Chirico “La piazza d’Italia 1915” “ Le muse inquietanti”</p>	<p>Maggio</p>

<p>Futurismo: Boccioni “La città che sale” “Stati d’animo”</p> <p>- Surrealismo: Dalì “La persistenza della memoria”</p> <p>—</p> <p>La Pop Art – A.Warhol “ Barattolo di Campbell soup 1960”</p>	
---	--

**2) Metodi:** Didattica digitale integrata. Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, integrazione

**3) Mezzi:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato ,tecnologie audiovisive e/o multimediali):  
 Testo in uso.

4. **Spazi:** Aula,laboratorio, biblioteca.

**5) Criteri e strumenti di valutazione adottati:** verifiche orali.

Torre Annunziata 09/05/2022

Firma del docente

(Antonio Amitrano)

Classe 5A sc

Docente Guida Mario

**Relazione finale di Scienze motorie**

a.s. 2021/2022

Libro di testo:” **Più che sportivo**”-Del Nista-Parker-Tasselli-Casa editrice D’Anna

La classe nella prima parte e metà della seconda dell’anno scolastico, causa le restrizioni COVID, ha seguito con continuità e interesse teorico mostrando una costante crescita. Il lavoro svolto è stato proficuo e si è creato un clima positivo e favorevole all’attività didattica. La classe, pur impegnandosi in tutte le attività proposte, non ha potuto mettere in pratica nemmeno nella seconda parte dell’anno i giochi di squadra proposti nella DAD e tutti gli argomenti trattati dell’educazione alla salute, prevenzione e primo soccorso.

Nella prima parte dell’anno la maggior parte degli alunni ha seguito con assiduità.

Gli obiettivi formativi prefissati e realizzati sono in termini di:

Conoscenze

Conoscere la struttura di sport individuali e di squadra (pallavolo, basket);

Esercizi nelle varie stazioni e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, cerchi)

Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute

Competenze

Utilizzare il lessico specifico della disciplina;

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, all’aperto e in strada, alla prevenzione e al primo soccorso;

Realizzare semplici sequenze motorie;

Assumere posture corrette in palestra e nella vita di tutti i giorni.

### Capacità

Conseguire il benessere psico-fisico;

Avere capacità di scelta autonoma e responsabile;

Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive come costume di vita.

### Obiettivi Didattici

Sviluppo e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative;

miglioramento della mobilità;

potenziamento del sistema respiratorio e circolatorio, del tono e dell'elasticità.

In questo anno scolastico l'insegnamento delle Scienze Motorie, che vuole combattere la sedentarietà e promuovere sani stili di vita per il benessere dei giovani futuri adulti, in alcuni periodi ci si è collegati da casa in DAD causa COVID per fortuna per brevi periodi. La programmazione quindi è stata sia in presenza che in modalità a distanza, da un insegnamento pratico, fatto di contatti e soprattutto di relazioni di socialità, quindi gli alunni si sono concentrati sull'aspetto teorico della materia, modificando talvolta i contenuti essenziali individuati, i mezzi e gli strumenti didattici. La parte teorica delle Scienze Motorie è stata affrontata cogliendo gli spunti emergenti dallo svolgimento dell'attività pratica e favorendo l'acquisizione di conoscenze relative allo sport o all'esercizio sportivo praticato, nel secondo periodo le conoscenze teoriche sono state trasformate in competenze, con l'obiettivo di acquisire una maggiore cultura del movimento e dello sport. Gli studenti hanno argomentato sui benefici dell'attività fisica, sull'alimentazione e sport, sulla traumatologia sportiva e primo soccorso, su alcool, droghe e doping, e per ogni argomento hanno compilato schede che riprendano i punti salienti ma che comunichino anche i pensieri, le idee, le esperienze. Gli alunni sono stati sensibilizzati sull'importanza di essere fisicamente attivi anche in una situazione di forzata permanenza domestica attraverso un approfondimento del concetto di salute e benessere, sono stati approfonditi gli aspetti teorici degli sport e delle differenti attività sportive proposte. Per cercare di stimolare la partecipazione alle diverse attività, alla fine di ogni argomento proposto, gli alunni si sono collegati a Kahoot, una piattaforma digitale, consigliata durante il corso di formazione organizzato dalla scuola, che ha dato la possibilità ai ragazzi di rispondere a domande a tempo sui vari argomenti trattati, tale lavoro ha coinvolto molto i ragazzi e l'aspetto competitivo è stato fonte di grande motivazione, anche se non per tutti.

Torre Annunziata

Il docente

15/05/2022

Mario Guida

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**PROF.SSA : SEQUINO MATTIA RITA**

**MATERIA : LATINO**

**CLASSE : V SEZ. A SCIENTIFICO**

**A. S. 2021 / 2022**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

LA CLASSE V A S , COMPOSTA DA 18 ALLIEVI FREQUENTANTI , 9 RAGAZZE E 9 RAGAZZI, HA DIMOSTRATO INTERESSE PER LA VITA SCOLASTICA EVIDENZIANDO UN ‘ ADEGUATA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO-DIDATTICO E RAGGIUNGENDO UNA CONOSCENZA ALQUANTO ARTICOLATA DELLA CIVILTA’ LATINA.

C ‘ E’ DA PREMETTERE CHE LA SOTTOSCRITTA E’ SUBENTRATA L ‘ ANNO SCORSO NELL’ INSEGNAMENTO DI QUESTA DISCIPLINA. HA CONSEGUITO O CONSOLIDATO , SECONDO IL PIA ( PIANO INTEGRAZIONE APPRENDIMENTI ) DI LATINO 2020/2021, PARTE DEL PROGRAMMA DELL’ ANNO PRECEDENTE.

QUEST ‘ ANNO, NEL PRIMO TRIMESTRE GLI ALLIEVI HANNO FREQUENTATO, ALTERNATIVAMENTE : QUINDICI GIORNI SECONDO IL TURNO POMERIDIANO , ED ALTRI QUINDICI AL MATTINO A CAUSA DELL’ EMERGENZA COVID ( V. PROGRAMMAZIONE

### **ATTIVITA’ DIDATTICA**

IN BASE AL PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA CONFLUITO NEL PTOF DELL’ ISTITUTO, LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E’ STATA RIMODULATA ED INTEGRATA ALLA LUCE DELLE DISPOSIZIONI MINISTERIALI COSI’ COME E’

STATO CONCORDATO NEL CORSO DEL DIPARTIMENTO DI INIZIO D' ANNO, ADATTANDO FINALITA', OBIETTIVI, CONTENUTI E VALUTAZIONE ALLE ESIGENZE LEGATE ALL' EMERGENZA COVID.

SULLA BASE DI CIO' MI SONO AVVALSA DELLA FACOLTA' SIA DI SELEZIONARE E RIDURRE I CONTENUTI DISCIPLINARI SIA DI TRATTARLI ATTRAVERSO SINTESI GENERALI.

PER QUESTA MATERIA DEL LATINO SI E' APPROFONDITO LO STUDIO DELLA LETTERATURA PIU' CHE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA, A CAUSA DELLE DIFFICOLTA' LINGUISTICHE DEGLI ALLIEVI , MEDIANTE LA SCELTA DI TESTI IN ITALIANO .

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI :**

**CONOSCENZE :**

LA CLASSE NEL COMPLESSO HA RAGGIUNTO UNA CONOSCENZA ABBASTANZA ESAUSTIVA DELLA CIVILTA' LATINA PER GLI ASPETTI LETTERARI.

**ABILITA' :**

GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E ALL' IMPEGNO NELLO STUDIO DELLA DISCIPLINA, I DISCENTI SONO NEL COMPLESSO CAPACI DI DISCUTERE CON UNA CERTA SCIOLTEZZA E CONSAPEVOLEZZA GLI AUTORI TRATTATI.

**COMPETENZE :**

GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI CONTESTUALIZZARE LE VARIE CONOSCENZE STORICHE E CULTURALI E DI APPROFONDIRE I MESSAGGI DEI VARI AUTORI TRATTATI PER UN CONFRONTO SEMPRE PIU' APERTO TRA IL MONDO PASSATO E QUELLO PRESENTE, NONCHE' IN UNA PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE.

IL GRADO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DEGLI ALLIEVI VARIA OVVIAMENTE IN RAPPORTO ALLE ATTITUDINI INTELLETTIVE E CRITICO-ESPRESSIVE DEI SINGOLI DISCENTI.

RIGUARDO AL PROFITTO LA CLASSE , PERTANTO , RISULTA DIVERSIFICATA PRESENTANDO LIVELLI SUFFICIENTI, DISCRETI, BUONI O ANCHE OTTIMI CON PUNTE DI ECCELLENZA PER ALCUNI ELEMENTI.

*IL CONSIGLIO DI CLASSE , IN VISTA DEL COLLOQUIO ORALE DELL' ESAME , HA PROPOSTO AGLI STUDENTI LA TRATTAZIONE DEI SEGUENTI NODI CONCETTUALI PER IL COLLOQUIO :*

**I DIRITTI UMANI – EVOLUZIONE – TEMPO E SPAZIO – IL DOPPIO - NATURA – L' INTELLETTUALE ED IL POTERE – LA DONNA.**

### ***METODOLOGIE***

LEZIONE FRONTALE E PARTECIPATA – DIBATTITO ( BRAIN STORMING ) – ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E DI GRUPPO.

### ***STRUMENTI***

GLI STRUMENTI UTILIZZATI SONO STATI : LA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM ; SONO STATI PROPOSTI AGLI ALUNNI , SCHEDE, APPUNTI DI INTEGRAZIONE SUGLI AUTORI E SULLE OPERE TRATTATE; SONO STATI SOMMINISTRATI QUESTIONARI SULLE TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO , DA SVOLGERE DIRETTAMENTE O DA INVIARE SU CLASS ROOM.

### ***VERIFICHE E VALUTAZIONE***

LE VERIFICHE HANNO EVIDENZIATO BUONA VOLONTA' NELLO STUDIO ANCHE DA PARTE DEGLI ALLIEVI CON PREPARAZIONE LACUNOSA, IN QUANTO HANNO CERCATO DI COLMARE LE LACUNE. NEL COMPLESSO LA CLASSE HA RISPOSTO IN MANIERA POSITIVA.

PROVE SCRITTE ( QUESTIONARI, TRATTAZIONI SINTETICHE E RELAZIONI).

NUMEROSE LE VERIFICHE ORALI SVOLTE.

LA VALUTAZIONE HA TENUTO CONTO DEI PROGRESSI COMPIUTI RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA, DELLA RESPONSABILITA' DIMOSTRATA AL MOMENTO

DELLA VERIFICA E DEL LIVELLO INDIVIDUALE DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE.

## **PROGRAMMA DI LATINO**

a. s. 2021 / 2022

### **CLASSE V A S**

**Insegnante : Mattia Rita Sequino**

#### **Poesia e prosa nella prima eta' imperiale**

LA FAVOLA : **FEDRO**

DATI BIOGRAFICI E CRONOLOGIA DELL' OPERA

CARATTERISTICHE E CONTENUTO DELL' OPERA

LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA :

“LA VOLPE E L' UVA”

“LA VEDOVA ED IL SOLDATO”

“IL LUPO E L' AGNELLO”

“LUPO MAGRO E CANE GRASSO” : (ESALTAZIONE DELLA LIBERTA' )

#### **SENECA**

DATI BIOGRAFICI

PRODUZIONE LETTERARIA :

LA PRATICA QUOTIDIANA DELLA FILOSOFIA :LE EPISTOLE A LUCILIO

**IN TRADUZIONE ITALIANA**

“ANCHE GLI SCHIAVI SONO ESSERI UMANI” ( EPISTULAE

AD LUCILIUM, 47, 1 – 4; 10 – 11

“IL DOVERE DELLA SOLIDARIETA’ “ (EPISTULAE AD LUCILIUM, 95,51 – 53)

## **Poesia e prosa nell’ eta’ di Traiano ed Adriano**

### **PLINIO IL GIOVANE**

DATI BIOGRAFICI

L’EPISTOLARIO

### **LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA**

L’ ERUZIONE DEL VESUVIO E LA MORTE DI PLINIO IL VECCHIO :

( EPISTULAE, VI, 16, 4 – 20)

### **PLINIO IL VECCHIO**

DATI BIOGRAFICI

NATURALIS HISTORIA

### **LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA :**

LA NATURA MATRIGNA – LA FRAGILITA’ DELL’ UOMO : NATURALIS HISTORIA  
VII,1 -5

### **TACITO**

DATI BIOGRAFICI

L’AGRICOLA : STRUTTURA E CONTENUTI

LE HISTORIAE

GLI ANNALES

**LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA :**

AGRICOLA : PREFERAZIONE, 3

DISORSO DI CALGACO : AGRICOLA, XXX, 3-5

SUICIDIO DI SENECA : ANNALES XV, 62 – 64

**La Letteratura Cristiana**

**AGOSTINO**

DATI BIOGRAFICI

LE CONFESIONES

**LETTURA IN TRADUZIONE ITALIANA :**

IL FURTO DELLE PERE ( CONFESIONES , II,4,9)

DOPO LE TENEBRE, LA LUCE ( CONF. VIII, 12, 28-30 )

VERSO LA NUOVA VITA ( CONF. IX, 10, 23 , 26 ; 11,27 (...); 11, 28 )

TORRE ANNUNZIATA, 8 / 05 / 2022

LA DOCENTE

Mattia Rita Sequino

## **Relazione finale di Storia e di Filosofia**

**Classe VA Anno scolastico 2021/2022**

**Docente Malacario Angela**

### **Profilo della classe**

La classe, composta da 19 allievi ( 10 maschi e 9 femmine), mi è stata assegnata solo al quinto anno ma già dalle prime lezioni ho notato una partecipazione positiva degli alunni in rapporto al dialogo educativo. Il loro comportamento è generalmente adeguato a livello disciplinare ed essi manifestano un discreto interesse per quanto è oggetto di spiegazione.

Nel corso dell'anno i discenti hanno maturato un atteggiamento sempre più partecipe e consapevole al dialogo educativo mostrandosi, nel complesso, rispettosi delle regole della vita scolastica e disponibili agli apprendimenti delle discipline. Nonostante le difficoltà incontrate per lo stravolgimento dell'organizzazione scolastica a causa dei doppi turni svoltisi a scuola, in presenza, fino al mese di dicembre e che spesso hanno impegnato gli allievi durante le ore pomeridiane, il lavoro in classe si è svolto comunque regolarmente e con serenità.

Il profilo in uscita di questi ragazzi fa emergere:

- il pieno raggiungimento degli obiettivi in un primo gruppo che riesce in modo autonomo a stabilire collegamenti in entrambe le discipline, si esprime correttamente sui linguaggi specifici delle discipline e ha sviluppato un buon livello critico;
- il raggiungimento degli obiettivi in maniera adeguata in un secondo gruppo di allievi che si è impegnato in maniera costante ed ha appreso i nuclei delle problematiche trattate stabilendo opportuni collegamenti al contesto storico e filosofico;
- il raggiungimento degli obiettivi in maniera sufficiente di alcuni allievi che hanno comunque manifestato di aver raggiunto competenze che li hanno resi autonomi e abbastanza organizzati nel lavoro scolastico.

### **PROGRAMMA DI STORIA**

- L'età napoleonica;
- L'età della Restaurazione;
- Il Risorgimento;
- Il processo di unificazione in Italia;
- La Seconda rivoluzione industriale e il ruolo della borghesia e del proletariato;
- L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: Germania di Bismarck, Inghilterra vittoriana, Russia zarista;
- L'età del colonialismo e dell'imperialismo;
- La costruzione dello stato italiano: la Destra storica;
- Dalla Sinistra Storica alla crisi di fine secolo;

- La società di massa e la Belle Époque;
- Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo;
- L'Italia Giolittiana;
- La Prima Guerra mondiale: premesse, eventi e trattati di pace;
- La Rivoluzione bolscevica: antefatti, eventi e conseguenze;
- Il Dopoguerra in Europa e nei domini coloniali;
- L'avvento del Fascismo in Italia;
- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo;
- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo;
- La Seconda guerra mondiale;
- La Guerra fredda;
- L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico.

Lo studio degli argomenti è stato svolto attraverso i testi:

**A. Lepre- C. Petraccone “*Noi nel tempo*” vol. 2 – Casa editrice Zanichelli**

**A. Desideri- G. Codovini “*Storia e storiografia 3*” vol 3 – Casa editrice D'Anna**

Torre Annunziata 15 maggio 2022

---

Docente prof. A. Malacario

## PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

- La filosofia dell'Illuminismo: caratteri generali
- Kant: dal periodo precritico al criticismo, la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*, la *Critica del Giudizio*;
- La filosofia tedesca di fine Settecento: i critici di Kant;
- Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura;
- Fichte: la "dottrina della scienza" e la "dottrina morale";
- Schelling: la filosofia della natura;
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la *Fenomenologia dello spirito*, *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*;
- Schopenhauer, il *Mondo come volontà e rappresentazione*: dallo squarcio del "velo di Maya", al pessimismo cosmico, alle vie di liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: critica all'hegelismo, stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede;
- Differenza fra Destra e Sinistra hegeliane;
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione;
- Marx: la critica al misticismo logico di Hegel, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, il *Manifesto del partito comunista*, *Il capitale*, la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- Il Positivismo: caratteri generali;
- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia, la dottrina della scienza;
- Nietzsche: il periodo giovanile e *La nascita della tragedia*, il periodo "illuministico" e *La Gaia scienza*, la filosofia di Zarathustra e *Così parlò Zarathustra*, l'ultimo Nietzsche e *La volontà di potenza*;
- Freud;
- L'esistenzialismo;
- Il primo Heidegger.

Lo studio degli argomenti è stato svolto attraverso il testo:

**N. Abbagnano – G. Fornero “La filosofia” vol. 2 B e 3 A e 3B - Casa editrice Paravia**

Torre Annunziata 15 maggio 2022

Prof.ssa A. Malacario

## Allegato 2

### Griglie di valutazione delle prove d'esame

Griglia di valutazione della prima prova

La Commissione assegna fino ad un massimo di quindici punti, tenendo in riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Il candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	lessico specifico, vario ed efficace	
	6	lessico appropriato	
	4 -5	lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	corretta e articolata	
	5-6	abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9 -10	numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5 - 6	sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9 - 10	interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5 - 6	rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 - 4	priva di originalità e capacità di rielaborazione	

<b>TIPOLOGIA</b>			
<b>A</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	7 - 8	completo	
	6	adeguato	
	4 - 5	essenziale	
	3	parziale/incompleto	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici stilistici	11 -12	completa, pertinente e ricca	
	8 - 10	Adeguata e corretta	
	5- 7	essenziale e/o qualche errore	
	3- 4	parziale /o inesatto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9 -10	appropriata e approfondita	
	7 -8	completa e adeguata	
	5 -6	essenziale	
	3- 4	carente e/o trascura alcuni aspetti	
Interpretazione corretta e articolata del testo	9 -10	articolata, personale, motivazioni critiche	
	7 -8	corretta, motivata con considerazioni personali	
	5 -6	adeguata con alcune considerazioni personali	
	3- 4	Parziale, mancano le considerazioni personali	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>TIPOLOGIA B</b>			
<b>INDICATORI specifici</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 – 15	presente	
	11 – 12	nel complesso presente	
	9 – 10	parzialmente presente	
	5 – 8	scarsa e/o nel complesso scorretta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	13 – 15	approfondita e originale, pertinenti	
	11 – 12	articolata e organica	
	9 – 10	sufficiente, utilizza qualche connettivo	
	5 - 8	scarsa coerenza e/o non utilizza connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9 – 10	corretti e del tutto congrui	
	7- 8	corretti e abbastanza congrui	
	5 -6	abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
	3 -4	carenti e/o poco congrui	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>TIPOLOGIA C</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13 – 15	pienamente pertinente e coerente	
	11 – 12	Pertinente e coerente	
	9 - 10	abbastanza pertinente e coerente	
	5 - 8	poco pertinente o in modo parziale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13 – 15	organica, articolata e lineare	
	11 – 12	organica e lineare	
	9- 10	sufficientemente organica e lineare	
	5 - 8	disordinato e debolmente lineare	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9- 10	ampie e del tutto articolati	
	7- 8	corrette e abbastanza articolati	
	5 -6	abbastanza corrette e non del tutto articolati	
	3 -4	carenti e/o poco articolati	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>	...../15

**ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M.  
n.65/202**

**Tabella 2  
Conversione del punteggio  
della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Griglia di valutazione della seconda prova

## ESAME DI STATO 2021/2022

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA –

La Commissione assegna fino ad un massimo di dieci punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Candidato/a.....

Indicatori	Livelli	Punteggio	
<u>CONOSCENZA</u> di regole e principi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limitata</li> <li>• lacunosa</li> <li>• superficiale</li> <li>• essenziale</li> <li>• completa</li> <li>• completa e approfondita</li> <li>• ampliata</li> </ul>	0,5 0,75 1 1,25 1,5 1,75 2	
<u>COMPETENZE</u> Applicazione di regole e principi, organizzazione di procedure risolutive, precisione ed esattezza nel calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limitate</li> <li>• disorganizzate</li> <li>• incerte</li> <li>• adeguate</li> <li>• complete</li> <li>• complete ed efficaci</li> <li>• rigorose</li> </ul>	1,5 2 2,5 3 3,5 4 5	
<u>CAPACITÀ</u> Individuazione di risoluzioni appropriate, originali e/o matematicamente più valide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto limitate</li> <li>• limitate</li> <li>• parziali</li> <li>• adeguate</li> <li>• puntuali</li> <li>• autonome</li> <li>• critiche</li> </ul>	1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 3	
		<b>TOTALE</b> ...../10	

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo ariferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	L i v e l l i	<b>Descrittori</b>	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	I I I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale edisorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			