



LICEO STATALE  
"Pitagora - B. Croce"

SCUOLA CAPOFILIA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA  
CAMPANIA

Liceo Classico – Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo-Musicale–Scienze Applicate  
Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA)

Tel. 08119970011 - Fax 08119716182 Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633

www.liceopitagoracroce.gov.it e-mail -naps930006@istruzione.it pec:naps930006@pec.istruzione.it



**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto dal D.P.R. 323/1998, art.5 comma 2, tenuto conto dell'O.M. n. 205/2019, art. 6 e della nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali.

**Classe Quinta D Liceo Scientifico**



Coordinatore *Prof. ssa Italia Abbellito*

LADIRIGENTE

*Prof. ssa Annunziata Langella*

## Indice

- ❖ IL Consiglio di classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Contenuti
- ❖ Metodologie didattiche
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Educazione Civica»
- ❖ DNL con metodologia CLIL
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Testi in uso
- ❖ Allegati

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98, dell'OM 53 del 03 marzo 2021)

Art. 10,11,17,18

Classe: V sez. D indirizzo scientifico

Anno Scolastico: 2021/2022

**Coordinatore di classe: Prof.ssa Italia Abbellito**

**Si forniscono le indicazioni e le valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli esami di stato dell'anno scolastico 2021/2022.**

- Esse fanno riferimento al PTOF, alle programmazioni dipartimentali e individuali del Consiglio.
- Per le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie materie si allegano le relazioni sintetiche individuali dei docenti.

### **Emergenza sanitaria e attività didattica nel corso del II Biennio**

#### **Riferimenti normativi:**

[Ordinanza n. 114 del 25/09/2020](#) del Sindaco di Torre Annunziata : attività didattiche a.s. 2020/2021 posticipata al 01 ottobre 2020

Ordinanza n. 79 del 15 ottobre 2020 emanata dal Presidente della Regione Campania, sospensione attività didattica in presenza dal giorno 16 ottobre 2020 e fino al giorno 30 ottobre 2020

**Ordinanza Giunta Regionale della Campania n. 86 del 30 ottobre 2020** : Prosieguo della sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 14/11/2020

Ordinanza N.134 del 27.11.2020 del Sindaco del Comune di Torre Annunziata Prosieguo della sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 09/01/2021

Ordinanza Giunta Regionale della Campania n. 95 del 7 dicembre 2020: prosieguo sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 23/12/2020

DCPM del 3 dicembre 2020, al decreto legge del 5 gennaio 2021 che introduce "Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" e alla successiva ordinanza della Regione Campania emanata nella stessa data: sospensione attività didattica dal 7 gennaio e fino al 23 c.m.

Ordinanza Regione Campania n. 3 del 22 gennaio 2021 : Prosieguo della sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 01/02/2021

Ordinanza n.16 del 30 Gennaio 2021 da parte del Sindaco di Torre Annunziata le lezioni

continueranno nella modalità DDI fino al 8 Febbraio 2021

Ordinanza n.20 del 8 Febbraio 2021 da parte del Sindaco di Torre Annunziata le lezioni continueranno nella modalità DDI fino al 16 Febbraio 2021

Ordinanza del Sindaco di Torre Annunziata n. 25 del giorno 16 febbraio 2021 : Prosegua della sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 02/03/2021

Ordinanza n. 6 del 27/02/2021 della Regione Campania : Prosegua della sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 14/03/2021

DPCM del 2 marzo 2021 e dell'Ordinanza del Ministero della Salute del 5 marzo 2021 prosegua della sospensione di tutte le attività didattiche in presenza fino al 06/04/2021

D. L. 1 Aprile 2021, n. 44: proroga sospensione dell'attività didattica in presenza per emergenza sanitaria delle scuole superiori di secondo grado che si trovano in zona rossa

D. L. n.44 del 01/04/2021 all'OM del ministro della salute del 02/04/2021: ripresa delle attività didattiche in presenza da lunedì 19 aprile 2021 delle scuole superiori che si trovano in zona arancione.

Il Liceo Pitagora - B. Croce ha attivato per tutta la durata dell'emergenza sanitaria , nel corso degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 , modalità di didattica a distanza Integrata (DDI), rendendo operativa sia la piattaforma G-Suite messa a disposizione da Google sia l'applicativo interno alla piattaforma Argo; si specifica che gli alunni hanno iniziato l'anno scolastico 2021/2022 in presenza secondo due moduli orari, in modo da garantire le lezioni in presenza per l'intera comunità scolastica nel rispetto delle regole di distanziamento. A partire da gennaio 2022 è stato riattivato il turno unico e tutti gli alunni hanno frequentato in orario anti meridiano, con l'impegno reciproco di docenti, alunni e personale scolastico ad un accurato rispetto delle regole anti- covid. Nel corso dell'anno è stata attivata la modalità di didattica mista per garantire la partecipazione alle lezioni degli affetti da covid, secondo le indicazioni del protocollo di contenimento.

Il dialogo a distanza, tra docenti e studenti ha reso possibile, una vicinanza non solo cognitiva, ma anche emotiva verso i nostri ragazzi per evitare il rischio di isolamento e di demotivazione. La didattica a distanza, poi, ha permesso che non fosse interrotto il processo di apprendimento avviato all'inizio dell' anno scolastico. Infatti si è fatto in modo che gli strumenti tecnologici con cui si pratica la didattica a distanza fossero alla portata di tutti gli studenti della 5 D Scientifico e che tutti potessero in pari condizioni fruire del diritto allo studio sancito dalla Costituzione.

L' attività si è realizzata prevedendo "la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso

un'interazione tra docenti e studenti". Sono stati attivati collegamenti diretti e indiretti, attraverso video conferenze, videolezioni, chat di gruppo; sono stati trasmessi materiali didattici attraverso il caricamento su piattaforme digitali e con l'impiego del registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione con il docente. Sono stati previsti anche più momenti in cui il docente ha potuto restituire agli alunni gli elaborati e/o i test di verifica proposti relativi a tematiche trattate nel corso delle lezioni, allo scopo di accertare il processo costante di miglioramento e l'efficacia degli strumenti adottati.

In seguito alle sospensioni della didattica che attuate negli anni scolastici precedenti, i docenti hanno ritenuto opportuno, come pianificato e deliberato ad inizio di anno durante i vari dipartimenti disciplinari, rimodulare la programmazione per le classi terminali nelle sue componenti di obiettivi formativi, contenuti, conoscenze, competenze e abilità e riadattarla al ritmo di apprendimento degli allievi. Nonostante alcune difficoltà iniziali, nella seconda parte dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito una valutazione positiva nel primo o nel secondo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più adeguata e più assidua.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

### **Competenze specifiche del Liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti
- tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

## Quadro orario del Liceo Scientifico

Ore settimanali						
Materie e gruppi di materie	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	4 <sup>a</sup> classe	5 <sup>a</sup> classe	Prove di esami interni
Religione	1	1	1	1	1	
Lingua e lettere Italiane	4	4	4	4	4	S.O
Lingua e lettere Latine	3	3	3	3	3	S.O
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	4	S.O
Storia	3	2	2	2	3	O.
Filosofia	===	===	2	3	3	O.
Geostoria	3	3	===	===	===	O.
Scienze naturali chim. e geo.	2	2	3	3	2	O.
Fisica	2	2	3	3	3	O.
Matematica	5	4	3	3	3	S.O
Disegno e St. dell'Arte	1	2	2	2	2	O.
Educazione fisica	2	2	2	2	2	O.
<b>TOTALE</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	

**COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	ABELLITO	ITALIA
Latino	ABELLITO	ITALIA
Inglese	CAVALLARO	GIOVANNA
Matematica e Fisica	FARINA	LUIGI
Filosofia e Storia	CAPUANO	GINA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	GIORDANO	MARIA ROSARIA
Disegno e Storia dell'Arte	BUONOCUNTO	IDA
Scienze Motorie	PASSEGGIA	PASQUALE
Religione Cattolica	COZZOLINO	CIRO
Rappresentanti Genitori	POLLIO	NICOLA MAURIZIO
	ZIVERI	SERENA
Rappresentanti Alunni	PALLADINO	VINCENZO
	CAROTENUTO	NICOLA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
IRC	Cozzolino Ciro	Cozzolino Ciro	Cozzolino Ciro
Italiano e Latino	Abbellito Italia	Abbellito Italia	Abbellito Italia
Storia e Filosofia	Langella Antonio	Langella Antonio	Capuano Gina
Inglese	Cavallaro Giovanna	Cavallaro Giovanna	Cavallaro Giovanna
Matematica e Fisica	Farina Luigi	Farina Luigi	Farina Luigi
Scienze naturali	Giordano Maria Rosaria	Giordano Maria Rosaria	Giordano Maria Rosaria
Disegno e Storia Dell'arte	Buonocunto Ida	Buonocunto Ida	Buonocunto Ida
Sc. Motorie E Sport.	Nociglio Luigi	Passeggia Pasquale	Passeggia Pasquale

**Prospetto dati della classe**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
<b>2019/20</b>	22	1		/
<b>2020/21</b>	21	3	Provenienti dall'accorpamento della 3 <sup>^</sup> Bs dello stesso Istituto	1
<b>2021/22</b>	21	/	/	/



## FINALITA', CONOSCENZE, COMPETENZE

### FINALITA'

Il consiglio di classe della 5<sup>a</sup> D scientifico, facendo proprie le indicazioni del P.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti **finalità educative**:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo.
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi conoscitivi**:

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- ✓ Acquisire un atteggiamento responsabile nei confronti della propria formazione: regolarità nella frequenza, ottemperanza agli impegni di lavoro, rispetto delle regole e delle opinioni altrui.
- ✓ Partecipare attivamente al lavoro scolastico con l'apporto di interventi personali volti al raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- ✓ Acquisire una graduale conoscenza della propria identità personale: personalità, interessi, motivazioni, capacità, vocazioni, aspettative, ecc.

- ✓ Disponibilità a rivedere i propri atteggiamenti e le proprie opinioni nel confronto con gli altri
- ✓ Potenziamento di un metodo personale di studio
- ✓ Organizzazione autonoma e sistematica del lavoro, sia a scuola che a casa
- ✓ Risposta positiva alle sollecitazioni ricevute e progressione degli apprendimenti
- ✓ Capacità di cooperare e lavorare in gruppo
- ✓ Sviluppo delle capacità decisionali e di scelta

#### COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi all'ambito letterario, scientifico e al mondo contemporaneo.
- ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- ✓ Risolvere situazioni problematiche attraverso l'analisi, l'interpretazione di dati e l'uso consapevole degli strumenti di calcolo.
- ✓ Osservare e analizzare fenomeni empirici formulando ipotesi esplicative e utilizzando modelli, analogie e leggi.
- ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi attraverso il confronto tra epoche storiche, correnti di pensiero, aree geografiche e culturali.
- ✓ Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, del patrimonio artistico-culturale e dell'ambiente.
- ✓ 11. Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite

#### CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche.

Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.

Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse.

Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.

Acquisizione di conoscenze che permettano di superare la prospettiva tendente a ridurre il valore dell'impresa scientifica alla sola applicazione tecnologica.

Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

**I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti capacità e competenze:**

Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa

Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi

Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche

Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche

Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline

Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi

Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili

Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità

Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere

Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari

## Presentazione sintetica della classe

### Situazione iniziale e progressa della classe nel terzo e quarto anno.

All'inizio del triennio la classe risultava composta da 22 alunni, provenienti dal nucleo originario del biennio, nella classe quarta si sono inseriti tre alunni provenienti dall'accorpamento della sezione B di questo stesso Liceo. L'adattamento degli alunni Cirillo Alfonso, Mansino Carmine e Montella Francesco è stato, nel complesso, agevole nonostante nel quarto anno la didattica sia stata svolta prevalentemente in DDI, in presenza per il breve periodo del mese di ottobre e, poi dal 19 aprile fino al 12 giugno. Quasi tutti i discenti hanno operato, in tale periodo, rispondendo per lo più positivamente alle sollecitazioni dei docenti, adeguandosi ai grandi cambiamenti della scuola in tempi di Covid-19, alla mancanza delle relazioni interpersonali coi compagni di classe e alla distanza emotiva coi docenti, che è parte integrante dell'azione didattica, dimostrando carattere e grinta a distanza, partecipando con interesse alle attività didattiche in presenza e collaborazione al lavoro che si andava svolgendo.

### Situazione della classe nell'anno in corso.

La classe 5<sup>a</sup> D appartiene al Liceo Scientifico di nuovo ordinamento. La classe è formata da 21 alunni, di cui 7 studentesse e 14 studenti, tutti provenienti dalla classe precedente. Nel corso degli ultimi tre anni una buona parte della classe ha evidenziato interesse alla vita scolastica, dimostrando partecipazione attiva al dialogo educativo e adeguata motivazione allo studio; ciò ha contribuito ad una adeguata crescita culturale di tutti i membri, anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli ragazzi. Gli obiettivi didattici prefissati all'inizio del corrente anno scolastico dal Consiglio di classe sono stati raggiunti in quasi tutte le discipline. Gli allievi nel corso di quest'ultimo anno dimostrano di aver rafforzato l'autostima personale e acquisito sia cognizione delle proprie capacità sia consapevolezza dell'importanza di stare in gruppo in modo consono e proficuo. Si può inoltre, affermare che le competenze di cittadinanza sono state raggiunte con successo da tutto il gruppo classe. La classe è eterogenea, in quanto costituita da allievi provenienti da ambienti familiari e socioculturali diversi. Sotto il profilo didattico ha presentato negli ultimi tre anni una buona situazione di base, mostrando quasi sempre voglia di apprendere conoscere e capire il mondo che li circonda. La classe ha partecipato nel complesso alle iniziative dell'ampliamento formativo proposte dalla scuola, impegnata nella sensibilizzazione dei fenomeni ambientali ed ecologici, mostrando interesse e un buon grado di partecipazione anche

nelle attività extrascolastiche. All'interno della classe schematicamente possiamo dire che emergono tre fasce di livello. La prima fascia è costituita da un buon gruppo di alunni, che sono stati costantemente partecipi alle attività didattiche e si sono impegnati allo studio con regolarità e coscienza raggiungendo globalmente un'ottima preparazione. Una seconda fascia è formata da alunni che possiedono discrete capacità, ed hanno fatto rilevare un crescita graduale, affinando il metodo di studio nel corso del triennio, pertanto la loro preparazione può nell'insieme ritenersi discreta. Infine la terza fascia comprende un ristretto gruppo di alunni che ha raggiunto un grado di preparazione che si attesta, globalmente, sui livelli adeguati.

**Sul piano più propriamente comportamentale-didattico si evidenzia quanto segue:**

- ✚ pochi allievi hanno fatto registrare un numero di assenze congruo e/o ingressi in ritardo, ma non tali da inficiare la regolare frequenza degli allievi
- ✚ il clima relazionale complessivo della classe è collaborativo e improntato al rispetto reciproco e si basa su consolidati rapporti di affetto tra i vari componenti, che si aiutano scambievolmente nelle difficoltà, infatti gli alunni con personalità più spiccata sostengono i più deboli
- ✚ Le scadenze delle prove sono state generalmente rispettate, in particolar modo alle prove scritte gli allievi sono presenti nella totalità
- ✚ la preparazione degli allievi si presenta abbastanza articolata, in genere non mnemonica o nozionistica, ma volta alla individuazione di blocchi tematici e concettuali portanti, pochi allievi mostrano difficoltà operative, e queste soprattutto ai livelli cognitivi più complessi (analisi, sintesi, valutazione)
- ✚ in pochi casi alcune lievi incertezze possono mostrarsi nella produzione scritta (capacità di sintetizzare argomenti, capacità di articolare argomentazioni e ragionamenti, correttezza formale-linguistica) o in quella orale (capacità di esporre con facilità e chiarezza, capacità di organizzare percorsi argomentativi, capacità di usare le forme linguistiche appropriate)

E' chiaro che questo quadro generale va modulato ed articolato per rendere conto delle differenze che sussistono nella classe tra chi è riuscito, per capacità individuali, a sollevarsi al di sopra della media e a trovare anche la giusta motivazione per impegnarsi con maggior profitto nello studio, e chi, invece, mostrando buona volontà ha sviluppato, nel corso del II Biennio e durante il Quinto anno, personalità e determinazione nel perseguire i propri obiettivi, superando le difficoltà grazie al graduale percorso di crescita.

## Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

(Capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive)

Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi educativi e formativi minimi prefissati, anche per quegli allievi che non sempre hanno garantito un impegno ed un'applicazione costanti allo studio.

Un gruppo significativo di allievi ha acquisito gli strumenti adeguati ad analizzare la realtà esterna nella sua molteplicità e a prendere coscienza di sé stessi sviluppando:

- ✚ La consapevolezza del proprio essere, delle proprie responsabilità e dei propri doveri
- ✚ L'accettazione e il rispetto dell'altro
- ✚ Il senso della legalità ed il rispetto delle norme
- ✚ Il potenziamento dei mezzi espressivi
- ✚ Il potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
- ✚ Il potenziamento delle capacità interpretative
- ✚ Il potenziamento delle capacità di collegamento tra le diverse discipline

## Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

### Competenze

- ✚ capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro
- ✚ capacità di stabilire relazioni e confronti

### Capacità etico - comportamentali

- ✚ capacità di ricevere stimoli culturali e formativi
- ✚ capacità di conoscersi e accettarsi
- ✚ capacità di controllare la propria emotività
- ✚ capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti
- ✚ capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile.

## Capacità di acquisire contenuti e di esprimerli

- ✚ capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati
- ✚ capacità di rielaborare criticamente i contenuti assimilati e di formulare giudizi
- ✚ capacità di utilizzare in contesti diversi i nuovi dati acquisiti
- ✚ capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline
- ✚ capacità di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo, al contesto
- ✚ capacità di individuare e utilizzare i vari tipi di possibilità comunicative

## CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO di CLASSE

- ✚ Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come gli obiettivi delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in misura molto diversa, in particolare per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare.
- ✚ I livelli di preparazione raggiunti risultano differenziati a seconda delle potenzialità di base e della sistematicità dell'impegno, soprattutto in fase di rielaborazione personale.
- ✚ All'interno della classe sono presenti alcuni studenti che si distinguono per le conoscenze complete e accurate che, accompagnate da personali capacità di elaborazione e riflessione, configurano situazioni di buon livello.
- ✚ Sul piano della conoscenza dei contenuti, risultati discreti sono stati raggiunti anche da alcuni studenti meno sicuri nella rielaborazione autonoma, ma che si sono impegnati con adeguata puntualità nello studio, acquisendo una preparazione apprezzabile, anche se non sempre proposta con piena padronanza nell'organizzazione della sintesi e nella competenza lessicale.
- ✚ Infine, per una parte significativa di studenti, una certa discontinuità nello studio e/o la presenza di incertezze nel metodo e nella organizzazione dello stesso, hanno permesso il raggiungimento di una preparazione globalmente sufficiente, ma non priva di elementi di approssimazione nelle conoscenze e nelle competenze acquisite.
- ✚ Il profilo delineato, comune pressoché a tutte le discipline, si accentua o si attenua in alcune di esse come descritto nelle singole relazioni dei docenti.
- ✚ La classe ha raggiunto un buon livello di maturazione nelle relazioni interpersonali e con i docenti, si è dimostrata collaborativa e disponibile nei confronti delle proposte didattiche, garantendo un clima di lavoro sereno.

**Per le conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle relazioni di ogni docente.**

**Per i contenuti delle singole discipline si rinvia ai programmi di ogni singolo docente**





## Indicazione dei nuclei interdisciplinari utilizzati per un raccordo delle singole programmazioni disciplinari.

Per facilitare un migliore raccordo tra le singole discipline e per stimolare l'allievo a individuare i nessi concettuali intercorrenti tra i diversi materiali riconducibili alle materie disciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nuclei tematico-concettuali, che vengono riportati nell'allegato 1.

Tra i contenuti disciplinari (si vedano i programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, sono stati sviluppati in un'ottica pluridisciplinare e afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

### Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Ruolo e valenza della della figura femminile nell'immaginario storico e letterario	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Incertezze e inquietudini nella prima metà del Novecento	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Segnali del moderno: la macchina, l'industria, la città, le nuove tecnologie.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
La forza dei legami.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Intellettuale e potere. I totalitarismi	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Natura, paesaggio, identità.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica

### Criteria di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

## Interventi di recupero e di potenziamento

In merito alle attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento, nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno attenzionato i processi di apprendimento, le difficoltà e i problemi manifestati dagli alunni durante il processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Le strategie di recupero, consolidamento e potenziamento, svolte contestualmente all'attività didattica curricolare (prevista nella quota di autonomia del curricolo), sono state incentrate sulla pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati per gli alunni che hanno presentato lacune significative nel proprio rendimento; inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazione didattica, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione. Per il potenziamento i docenti hanno sollecitato gli alunni alla lettura, alla ricerca personale, ai collegamenti interdisciplinari e alla riflessione critica. I carichi di lavoro settimanale sono stati calibrati in modo equilibrato per favorire e agevolare i processi di apprendimento degli alunni.

In questo tentativo alcune lacune sono state colmate, sebbene per alcune discipline non tutti i risultati attesi siano stati raggiunti.

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte le discipline	Interventi in itinere di riepilogo e/o approfondimento Sportello didattico

## Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica
- LIM

## Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche- didattiche adottate, come riporta la C. M. N° 89 DEL 18/10/2012.

Il D. L. lgs. n° 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D. P. R. 15 MARZO 2010, n. 87, n. 88 e n. 89: è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L' art. 1 comma 6 dl. D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/ apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove scritte Prove strutturate	almeno 2 prove scritte per trimestre
Prove strutturate Prove semi strutturate	alcune volte
Prove orali	almeno 2 prove orali per trimestre

### Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni allievo sono stati presi in esame

- ✚ Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup **(profilo educativo, culturale e professionale)** dell'indirizzo
- ✚ I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- ✚ I risultati delle prove di verifica
- ✚ Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

### Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto simulazioni entro il mese di maggio.

**Criteria e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe. Tabella di valutazione interdipartimentale POF 2020-21**

Per i criteri di valutazione ed i caratteri della prestazione si rimanda alla seguente tabella predisposta dai Dipartimenti, approvata dal Collegio dei docenti di inizio anno scolastico e fatta propria dal Consiglio di classe.

LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA' cognitive/metacognitive	VOTO (V)
1	Scarse o nulle	Non è in grado di organizzare i contenuti, esposizione con errori sintattici e lessicali	Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori. Metodo di studio disorganizzato.	$1 \leq v \leq 3$ GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
2	Frammentarie e molto superficiali	Organizza i contenuti in modo disorganico, si esprime con improprietà di linguaggio.	Applica le conoscenze commettendo errori. Metodo di studio dispersivo.	$4 < v \leq 5$ INSUFFICIENTE
3	Superficiali e/o parziali	Organizza i contenuti in modo essenziale, si esprime in modo semplice, con imprecisioni.	Commette errori non gravi nell'esecuzione di semplici compiti. Metodo di studio impreciso.	$5 < v < 6$ MEDIOCRE
4	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Organizza i contenuti in modo adeguato alle richieste. Si esprime in modo corretto.	Applica le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori. Metodo di studio organizzato.	6 SUFFICIENTE
5	Complete	Organizza i contenuti in modo coerente. Si esprime in modo corretto e appropriato.	Applica le conoscenze acquisite, rielaborando in modo semplice e essenziale. Metodo di studio organizzato.	$6 < v \leq 7$ DiSCRETO
6	Complete e approfondite	Organizza i contenuti in modo logico e coerente. Si esprime in modo appropriato e specifico.	Rielabora in modo autonomo le conoscenze, applicandole in compiti complessi. Metodo di studio strutturato.	$7 < v \leq 8$ BUONO
7	Complete, sicure ed approfondite	Contestualizza le conoscenze e le organizza in modo logico e coerente. Si esprime in modo preciso, utilizzando linguaggio specifico.	Rielabora autonomamente le conoscenze, applicandole in modo originale, in compiti anche molto complessi. Metodo di studio strutturato e personale	$8 < v \leq 10$ OTTIMO

## DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Disegno e Storia dell'Arte, prof.ssa Ida Buonocunto, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste nelle Indicazioni Nazionali.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<b>TITOLO</b>	<b><i>Andy Warhol, the birth of Pop Art Pop Art in the USA</i></b>
<b>Metodologie di insegnamento</b>	Lezione frontale e partecipata Flipped classroom Didattica laboratoriale Role playing Peer tutoring
<b>Conoscenze e contenuti</b>	<b>Andy Warhol: vita e opere principali del padre della Pop Art</b> <b>Marilyn Monroe</b>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ascoltare e leggere in lingua straniera</li><li>✚ Predisporre occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo</li><li>✚ Favorire la motivazione all'apprendimento, l'abitudine alla ricerca e allo scambio.</li></ul> Il CLIL si prefigge i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici della disciplina inserita;</li><li>✚ Favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti;</li><li>✚ Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;</li><li>✚ Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;</li></ul>

## I Percorsi di Educazione civica

### Normativa di riferimento

La legge 92 del 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica. Tutte le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della L.92), nonché ad individuare, nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della L. 92). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica il cui insegnamento implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione, comprese le attività di alternanza scuola-lavoro. I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Per fare solo alcuni esempi, "l'educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari" e la stessa Agenda 2030, cui fa riferimento l'articolo 3, trovano una naturale interconnessione con le Scienze naturali e con la Geografia; l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie si innerva non solo della conoscenza del dettato e dei valori costituzionali, ma anche della consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino, del loro progredire storico, del dibattito filosofico, religioso e letterario. Si tratta dunque di far emergere elementi latenti ma presenti nella attuale didattica e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei ragazzi. Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. **COSTITUZIONE, diritto** (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** cui è dedicato l'intero articolo 5 della legge e intesa come la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

## Moduli di educazione civica svolti in modalità trasversale durante i tre trimestri

### Classe V Ds – 1^ Trimestre NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE - LEGALITA' – CONVIVENZA IO PROTAGONISTA DELLA LEGALITA'

#### Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/2020):

- *Partecipare al dibattito culturale.*
- *Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulare risposte personali argomentate.*

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i diritti e doveri dei cittadini.</li> <li>● Conoscere il valore del rispetto delle regole.</li> <li>● Conoscere i concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, cooperazione.</li> <li>● Conoscere i concetti di Legalità e di Solidarietà.</li> <li>● Rispetto per la vita e comportamento solidale.</li> <li>● Conoscere le problematiche relative a: Diritti Umani/schiavitù/violenza di genere.</li> <li>● Conoscere i vari aspetti del contrasto alle mafie: ruolo dello Stato; vittime delle mafie; beni confiscati alle mafie; associazioni contro le mafie /Libera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica a cui ispira la nostra Carta Costituzionale.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali ed economici</li> <li>● Esercitare correttamente e concretamente la Cittadinanza consapevole nei diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità di solidarietà dell'azione</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	1	Slavery during the American revolution	Questionari a risposta multipla aperta/verifica orale collettiva
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	Il doping	Questionari a risposta multipla aperta
		<b>STORIA</b>	1	Giustizia e legalità nei diversi regimi politici	Questionari a risposta multipla aperta/verifica orale collettiva
		<b>FILOSOFIA</b>	1	Hegel e Marx: giustizia e legalità. Dal concetto alla prassi	Questionari a risposta multipla aperta/verifica orale collettiva

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo.</li> </ul>	<p>individuale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore dei principi di responsabilità e della coscienza civica consapevole.</li> <li>Saper cogliere l'importanza di una gestione responsabile delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile.</li> </ul>				
		<b>SCIENZE</b>	2	<p>Caratteristiche chimiche delle principali sostanze organiche inquinanti</p> <p>Effetti degli inquinanti sulla salute umana</p>	<p>Questionari a risposta multipla aperta/verifica orale collettiva</p>
		<b>ITALIANO</b>	1	<p>La Ginestra di Leopardi e la "social catena": solidarietà e cooperazione contro la criminalità organizzata</p>	<p>Verifica orale collettiva</p>
		<b>LATINO</b>	1	<p>La schiavitù in Seneca (Rispetto dell'altro e Tolleranza)</p>	<p>Questionari a risposta multipla aperta/verifica orale collettiva</p>
		<b>ST. ARTE</b>	1	<p>Gli Organismi Tutela del Patrimonio Artistico</p>	<p>Questionari a risposta multipla aperta</p>
		<b>POTENZIAMENTO</b> (compresenze e /o sostituzioni)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le origini e l'evoluzione storica della legislazione antimafia: dal metodo Falcone al Codice Antimafia</li> </ul>	<p>verifica orale collettiva</p>



**SECONDO TRIMESTRE CLASSE V D SCIENTIFICO**

**Nucleo Tematico («Sostenibilità, salute, benessere »)**

*Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale culturale*

**Competenze Generali/Traguardi ( Linee Guida Allegato C D.M.35/”2020):**

*Rispettare e valorizzare il patrimonioculturale e dei beni pubblici comuni*

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Discipline</b>	<b>N. ore</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Verifiche</b>
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.	Elementi fondamentali del diritto I principi fondamentali della Costituzione	<b>SCIENZE</b>	<b>1</b>	Sicurezza e qualità delle acque	Elaborati scritti e multimediali
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Il senso di appartenenza L’educazione del Cittadino all’ambiente Riconoscere i comportamenti dannosi per l’ambiente, individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>	Raichel Boost, Silent sea	Test a risposta aperta o multipla.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese		<b>IRC</b>	<b>1</b>	Religione e sviluppo sostenibile, ascoltare il grido della terra e dei poveri secondo papa Francesco	Verifica orale Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>1</b>	L’attività fisica salvare l’ambiente/camminare, correre, pedalare. Impatto zero di emissioni.	
Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Individuare i comportamenti miranti allo sviluppo eco-	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>	La lotta per la vita e la selezione naturale: il naturalismo francese e il verismo italiano.	

	<p>sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Docenti di potenziamento (compresenze e /o sostituzioni)</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Agenda 2030 Le città sostenibili e le comunità</p>	
--	--	--	-----------------	---	--

**Classe V D Scientifico - 3° Trimestre**

**Nucleo Tematico («Cittadinanza digitale») L'identità digitale**

*Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/2020):*

- ✚ **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
- ✚ **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**
- ✚ **Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica**

Conoscenze	Abilità	Discipline	N. ore	Contenuti	Verifica
<p>- Il documento che garantisce l'esercizio della cittadinanza digitale</p> <p>- Le regole della Rete e gli strumenti digitali che consentano un uso critico dei social network e di tutte le risorse che la Rete offre</p> <p>- Le regole che sono alla base della condotta criminale del furto d'identità</p> <p>- La gravità delle conseguenze delle dipendenze on line e delle sfide estreme con il conseguente e frequente isolamento sociale (hikikomori)</p>	<p>- Essere consapevole diritti dei doveri e dei valori della community on line.</p> <p>-Saper usare correttamente e consapevolmente i social network e le risorse che la rete offre</p> <p>-Saper selezionare e analizzare in maniera critica le informazioni reperite mediante i motori di ricerca</p> <p>- Saper riconoscere i tentativi di furto di identità, adescamento e tentativi di pedopornografia</p> <p>- Applicazione delle tecnologie informatiche alla biologia. La bioinformatica</p> <p>- Applicazione delle tecnologie informatiche al servizio della solidarietà.</p>	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>	<p>Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete. Lettura dell'articolo di S. Rodotà: La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</p> <p><a href="https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-dirittiinternet-14-punti-regole-vita-web-">https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-dirittiinternet-14-punti-regole-vita-web-</a></p>	<p>Confronto /dibattito sugli argomenti di studio.</p> <p>Verifiche orali</p>
		<b>FILOSOFIA</b>	<b>1</b>	<p>Intelligenza artificiale e pensiero filosofico</p> <p><a href="https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm">https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm</a></p>	<p>Questionari a risposta multipla / aperta</p>
		<b>INGLESE</b>	<b>1</b>	<p>L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario culturale</p> <p>Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, Frankenstein. Huxely, Brave new world</p>	

		<b>STORIA DELL'ARTE</b>	1	L'arte nell'era digitale contemporanea	
		<b>SCIENZE NATURALI</b>	1	La chimica nell'era digitale	
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	La rivoluzione digitale nello sport	
		<b>RELIGIONE</b>	1	Papa rancesco"Le tecnologie sono un dono, usarle correttamente"	
		<i>Docenti di potenziamento (compresenza e/o di sostituzione</i>	*		

## Criteria per l'attribuzione del credito Anno scolastico 2021-22

Il credito scolastico è un punteggio che il Cdc assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a:

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

**Ai fini dell'ammissione alla classe successiva NESSUN VOTO, neanche quello di comportamento, PUÒ ESSERE INFERIORE A SEI DECIMI in ciascuna disciplina.**

**Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

**Ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato), sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato.**

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle allegate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola. Il riconoscimento di tali elementi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

**In caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.**

### **A) Criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti**

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce **TRE** dei seguenti indicatori:

1. media dei voti uguale o superiore allo 0,50;
2. consapevole volontà di migliorare il proprio livello di partenza attraverso la partecipazione corretta e propositiva al dialogo educativo;
3. assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza non superiore a 30), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;
4. partecipazione positiva ai PCTO (a giudizio del consiglio di classe);
5. partecipazione ad attività e progetti proposti dalla scuola con frequenza non inferiore all'80% delle ore previste (la partecipazione a gare disciplinari, ad eccezione dei certamina delle lingue classiche, verrà considerata solo in caso di superamento della fase d'istituto).

**ALL'ALUNNO CHE RIENTRA NELLE ULTIME DUE FASCE ( $8 < M \leq 9$  E  $9 < M \leq 10$ ) IL CONSIGLIO DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO RICONOSCENDOGLI DUE DEGLI INDICATORI INDIVIDUATI IN PRECEDENZA.**

**Alunni delle classi terze, quarte, quinte (Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 62)**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente dell'allegato C dell' **O.M. 65/13 marzo 2022**

**Tabella 1, Allegato C, O.M. 65/13 marzo 2022**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

(Ex Alternanza Scuola-Lavoro)

In base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art.1 c.784 della legge 145 del 30/12/2018, gli studenti devono svolgere nel triennio finale dei licei un monte ore complessivo minimo di **90 ore** relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Essi comprendono una serie di attività di integrazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro che hanno lo scopo di arricchire la formazione globale degli studenti, con un'attenzione particolare alla loro capacità di orientamento verso le scelte future.

A causa del perdurare della situazione emergenziale dovuta all'epidemia da Covid19, il liceo ha dovuto rivedere l'impostazione e la progettazione dei PCTO alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia all'interno della scuola che all'interno delle aziende/enti partner e, di conseguenza, ha dovuto mettere in campo nuove modalità progettuali e operative.

Parametri	PROGETTO
Contesto/interno	<b>CURIAMO,VIVIAMO,PARTECIPIAMO IL SARNO</b> 2019/2020
Modalità sincrona	<b>PARTNER</b>  <b>LEGAMBIENTE Campania 2° anno Biennio</b> 2020/2021  <b>TUTOR: Italia Abbellito</b>
Contesto/esterno	<b>MOOC delle Università italiane Quinto anno</b> (Massive Open Online Course): corsi gratuiti online di approfondimento ed orientamento organizzati da università italiane ed estere. Tra quelle del nostro territorio ricordiamo i percorsi offerti dalle seguenti Università  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Università Vanvitelli</li> <li>• Università Orientale</li> <li>• Università Federico II</li> <li>• Università Suor Orsola Benincasa</li> <li>• Università di Pavia eduopen</li> </ul>
Prodotto/i conseguito/i	Attestato di partecipazione

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Obiettivi	Attività e progetti	N° partecipanti
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche"	<i>Certificazione EIPASS</i>	2
	<i>Masterclass Delle particelle elementari Dipartimento di Fisica "Ettore Pancini" complesso Universitario di Monte S. Angelo – marzo 2022</i>	1
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche"	<i>"CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE"</i>	3
	<i>"CONCORSO GIANCARLO SIANI"</i>	Tutta la classe
"Incontri con gli autori"	Alberto Casadei, "Dante: storia avventurosa della Divina commedia dalla selva oscura alla realtà aumentata" Paolo Siani, "Giornalista – Giornalista", libro omaggio de Il Mattino a 35 anni dalla scomparsa  <i>On. Paolo Siani autore del libro "GIORNALISTA GIORNALISTA" il 23 aprile 2021</i>	
"Sviluppo di competenze di cittadinanza attraverso la valorizzazione dell'educazione alla pace, al rispetto delle differenze culturali e di genere, alla legalità, alla sostenibilità ambientale, alla cura dei beni comuni"	Percorsi di cittadinanza attiva e di legalità  UdA 1° Trimestre - Nucleo Tematico («Costituzione- legalità-convivenza») <b>Io protagonista della legalità</b>  UdA 2° Trimestre - Nucleo Tematico («Sostenibilità, salute, benessere ») <b>Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale</b>  UdA 3° Trimestre - Nucleo Tematico («Cittadinanza digitale») <b>L'identità digitale</b>	Tutta la classe
Attività	<i>"CONCORSO GIANCARLO SIANI"</i>  <i>Giorno della Memoria- diretta nei luoghi dello sterminio di Auschwitz e Birkenau</i>  <i>10 febbraio Live su youtube da Trieste "il Giorno del Ricordo" di Trieste e del Carso, Monumento Nazionale di Basovizza, dalle foibe, dal Magazzino 18</i>  <i>Passeggiata ecologicaCorri per il "Sarno 2" giugno 2021</i>	Tutta la classe



## Attività di orientamento liceo Pitagora B. Croce

L'orientamento in uscita accompagna gli studenti dell'ultimo anno di corso nel percorso di scelta degli studi universitari. A tale scopo sono organizzati incontri con docenti delle varie università del territorio in modalità sincrona.

Università Unibocconi Milano Facoltà di Economia aziendale e Management	16 gennaio 2021

Università degli Studi Parthenope Attività di orientamento per tutte le Facoltà	10 febbraio 2022 Ore 9,30- 12,50
Tutta la classe	

Università degli Studi Parthenope Attività di orientamento Scuola Politecnica	11 febbraio 2022 Ore 9,30- 12,50
Tutta la classe	

Università degli Studi di Napoli Federico II Attività di orientamento Scuola Politecnica	16 febbraio 2022 Ore 14,00- 18,00

Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Medicina e Chirurgia	23 febbraio 2022 Ore 9,00- 12,30 15,00 – 16,00
--	--

Università degli Studi di Napoli Vanvitelli Facoltà di Medicina e Chirurgia	6/8 aprile 2022

## Testi in uso

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI, ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI
LATINO	GARBARINO, PASQUARIELLO	DULCE RIDENTEM
INGLESE	LORENZONI, PELLATI, BACON, CORRADO SPIZZI, TAVELLA	INSIGHTS INTO LITERATURE PERFORMER B2 READY
MATEMATICA	BERGAMINI- BAROZZI	MATEMATICA BLU
FISICA	UGO AMALDI	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU
SCIENZE NATURALI	D. SADAVA, D. M. HILLIS, H.C.HELLER, M. R.BEREMBAUM, V. POSCA	IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE
STORIA	VITTORIO CALVANI	UNA STORIA PER IL FUTURO
FILOSOFIA	ABBAGNANO FORNERO	CON- FILOSOFARE
STORIA DELL'ARTE	G. CRICCO, F. DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE

### *Allegati*

- Allegato n° 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n° 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova]
- Allegato n° 3 Griglia di valutazione del colloquio orale

## Allegato 1

### *Relazioni e contenuti disciplinari*

## **MATERIA: ITALIANO**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

Gli allievi, in generale, conoscono:

- lo sviluppo dei fenomeni letterari dal periodo romantico al Neorealismo;
- i caratteri generali dei testi letterari;
- la terminologia specifica dei vari testi letterari e critici;
- gli elementi linguistici, morfologici, lessicali, sintattici presenti in un qualsiasi brano, letterario e non;
- la biografia, il pensiero, il contenuto e il significato delle opere maggiori degli autori più rappresentativi delle varie fasi letterarie (v. contenuti svolti);
- i contesti storico-sociali entro cui si colloca ciascuna produzione letteraria.

### **COMPETENZE:**

**Gli allievi complessivamente sono in grado di:**

- individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- interpretare i testi letterari in maniera personale, fornendone letture diverse e motivate;
- analizzare vari e complessi generi letterari tramite una lettura diretta dei testi, servendosi dei metodi e degli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- riferire i concetti in forme linguistiche appropriate, sia in relazioni scritte, sia con esposizioni orali;
- commentare qualsiasi tipo di produzione artistica e letteraria, partendo dall'analisi del testo;
- adoperare un linguaggio consono alla complessità degli argomenti da trattare;
- produrre testi scritti di vario tipo (in particolare quest'anno hanno prodotto articoli, relazioni, saggi), rispondenti a diverse funzioni.

### **CAPACITÀ**

Complessivamente gli alunni

- sono autonomi nell'acquisire le conoscenze;
- sanno orientarsi nel panorama culturale (storico, artistico, letterario) operando confronti interdisciplinari;
- sanno analizzare qualsiasi aspetto culturale e non;
- sono in grado di concettualizzare le informazioni;
- sanno operare collegamenti tra fenomeni, concetti, discipline, sia a livello sincronico, sia a livello diacronico;
- sanno ricavare sintesi, anche grafiche, attraverso momenti intuitivi o percorsi ragionati

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

<i>Unità didattiche, moduli, percorsi formativi ed eventuali approfondimenti</i>	<b>periodo</b>	
<p style="text-align: center;">Modulo 1 – Giacomo Leopardi</p> <p style="text-align: center;"><b>U.D. 1</b> Dualismo Natura-Ragione in Leopardi            Dai Canti: <i>L’Infinito</i>  <i>A Silvia,</i>  <i>Il sabato del villaggio,</i>  <i>La quiete dopo la tempesta</i>  <i>Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i></p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i></p> <p>La teoria del piacere, Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza</p> <p style="text-align: center;">Dalle Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p style="text-align: center;">La Ginestra (vv. 1-51-vv. 158-201)</p>	Settembre/ Ottobre	Primo Trimestre
<p><b>Modulo 2</b> – Tipologie di scritture</p> <p><b>U.D. 1</b> – Analisi e interpretazione di un testo</p> <p><b>U.D. 2</b> – Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p><b>U.D. 3</b> – Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità</p>	Intero Anno	
<p><b>Modulo 3</b> – <b>Lectura Dantis: Il Paradiso</b></p> <p><b>Introduzione allo studio della terza cantica</b>            Canto I, Canto III , Canto VI , Canto XI, Canto XV, Canto XXXIII</p>	Intero anno	

<p><b>U.D. 1</b> – Quadro storico-culturale del periodo postunitario  <b>U.D.2:</b> L’analisi “scientifica” della realtà nel Naturalismo  Francese: Realismo e Naturalismo Il discorso indiretto libero  Emile Zola  <i>Da L’Assomoir, “L’acol inonda Parigi”</i></p> <p><b>Ereditarietà e determinismo ambientale</b>  <b>U.D.3:</b> La poetica del Verismo italiano.  La tecnica narrativa di Verga.  Raffronto tra Verismo e Naturalismo.</p> <p><b>Giovanni Verga</b>  Da Vita dei campi: Rosso Malpelo.  Il passaggio dal post romanticismo al Verismo.  La tecnica dello straniamento.  “L’eclisse” dell’autore e la “regressione”.  Da <i>I Malavoglia, Prefazione</i>, i vinti e la fiumana del progresso  I Malavoglia e la comunità del Villaggio: valori ideali e interesse economico. L’addio di Ntoni.  Il progetto dei Vinti: lotta per la vita e darwinismo sociale.  Da <i>Novelle rusticane, la Roba</i>.  <i>Mastro don Gesualdo</i>, I cap. IV,  La tensione faustiana del self -made man  Lo straniamento rovesciato. La <i>religione della roba</i></p>	<p>Novembre/  Dicembre</p>	
<p><b>Modulo 5</b> – La visione del mondo decadente  <b>U.D. 1</b> – La figura del poeta nel Decadentismo</p> <p>Baudelaire: l’Albatros- Corrispondenze.  <b>Pascoli:</b> il fanciullino</p> <p><b>U.D. 2</b> – La sensibilità Decadente di <b>D’Annunzio</b>  Da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II, Un ritratto allo specchio  Andrea Sperelli ed Elena Muti  Da <i>Le vergini rocce</i>, libro I, il programma politico del Superuomo  <i>Alcyone</i>  <i>La sera fiesolana</i>  <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p><b>U.D. 3</b> – Il simbolismo decadente: <b>Pascoli</b>  Da <i>Myricae</i>: <i>Novembre</i>  <i>X Agosto</i>  <i>Arano</i>  Dai <i>Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno</i></p> <p><b>U.D. 4</b> – <b>Italo Svevo</b>  Da <i>Una vita: Le ali del Gabbiano</i></p>	<p>Gennaio /  Febbraio</p> <p>Marzo</p>	<p>Secondo  Trimestre</p>

<p>Da La coscienza di Zeno: cap. VI <i>La salute malata di Augusta</i> Cap. IV – <i>La profezia di un’apocalisse cosmica</i></p> <p><b>U.D. 5 – Pirandello</b> <i>L’umorismo</i>, Un’arte che scompone il reale Dalle Novelle per un anno, <i>Il treno ha fischiato</i> Dal Il fu Mattia Pascal, <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi.</i> Da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, “<i>Viva la macchina che meccanizza la vita</i>”</p>	<p>Aprile / maggio</p>	<p>Terzo Trimestre</p>
<p><b>Modulo 6</b> – Fra le due guerre: la dimensione della coscienza, la solitudine la lacerazione dell’io.</p> <p><b>U.D. 1 Giuseppe Ungaretti</b> Da L’Allegria, <i>Il porto sepolto</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Soldati</i></p> <p><b>U.D. 2 –Eugenio Montale</b> Da Ossi di seppia, <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Non chiederci la parola</i></p> <p>Da Le occasioni,</p>	<p>Aprile/ Maggio</p>	<p>Terzo Trimestre</p>
<p><b>Modulo 7</b> – La rappresentazione del “reale” nella cultura del Secondo ’900</p> <p><b>U.D. 1</b> – Raccontare la realtà dopo la guerra Il Neorealismo</p>	<p>Maggio</p>	<p>III Trimestre</p>

## **Metodi:**

Nello svolgere l'attività didattica non mi sono limitata alla classica e scontata lezione frontale, né ho preteso all'orale la pura e semplice esposizione mnemonica degli argomenti storico-letterari, ma ho sollecitato gli allievi a sperimentare in prima persona le proprie attitudini e capacità, facendo ampio ricorso alla metodologia della ricerca e del *problem solving* (proposizione in termini problematici di questioni cui gli alunni stessi, opportunamente sollecitati – spesso attraverso la tecnica del *brainstorming* –, dovevano dare risposte-soluzioni valide e motivate). Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario appartenenti a generi ed opere diverse per contenuto e per forma. Sono stati sottolineati, ove possibile e necessario, anche i rapporti con le altre letterature coeve e con ulteriori e diverse manifestazioni artistiche o del pensiero umano, secondo una impostazione interdisciplinare dell'intervento didattico.

Ho cercato di arricchire il lessico usato dagli alunni stimolandoli a riflettere sull'etimologia di particolari termini tecnici (specie quelli derivati dal latino e dal greco) e fornendo loro le informazioni necessarie sulla formazione delle parole, così che possano sentirsi più sicuri sia nel comprendere che nell'adoperare essi stessi terminologie più complesse.

## **Mezzi:**

Libri di testo, fotocopie di altri testi distribuite per approfondimenti, appunti, mappe concettuali.

## **Materiali didattici**

**Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classi nostri contemporanei**

Libri di testo:

## **Criteri e strumenti di valutazione adottati:**

Al termine di ciascun segmento didattico sono state effettuate delle verifiche sia scritte che orali. L'accertamento orale è avvenuto non solo attraverso vere e proprie interrogazioni, ma anche ricorrendo a momenti di colloquio e di dialogo che hanno consentito di volta in volta più immediati riscontri sulle fasi, i ritmi e le modalità di apprendimento degli allievi.

Allo scritto si sono utilizzati tipi di prove molto vari, a volte anche in esercitazioni domestiche: la relazione, il commento, la sintesi, il saggio, la recensione.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate secondo le seguenti tipologie:

- analisi testuali
- testi argomentativi



## **RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Italia Abbellito**

### **MATERIA: LATINO**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

#### ➤ **CONOSCENZE**

Le conoscenze linguistiche di base sono in genere un po' fragili, ma gli alunni si sono adeguatamente applicati nello studio, con fasce di livello diversificate rispetto alla completezza e al grado di approfondimento delle informazioni, dimostrano l'acquisizione dei contenuti storico-letterari e la conoscenza dei testi. Alcuni si distinguono per una informazione sicura ed esauriente sui vari livelli dell'analisi testuale.

#### ➤ **COMPETENZE**

Sebbene le incertezze nella preparazione linguistica e qualche difficoltà di applicazione in fase operativa non abbiano facilitato l'analisi e interpretazione dei testi, tutti gli alunni hanno conseguito almeno le competenze fondamentali nel riconoscimento di forme e significati dei testi d'autore in lingua, nell'analisi e contestualizzazione dei fenomeni letterari, in relazione ad alcuni aspetti significativi della latinità.

#### ➤ **CAPACITÀ**

##### **Complessivamente gli alunni**

- sono autonomi nell'acquisire le conoscenze;
- sanno orientarsi nel panorama culturale (storico, artistico, letterario) operando confronti interdisciplinari;
- sanno analizzare qualsiasi aspetto culturale e non;
- sono in grado di concettualizzare le informazioni;
- sanno operare collegamenti tra fenomeni, concetti, discipline, sia a livello sincronico, sia a livello diacronico;
- sanno ricavare sintesi, anche grafiche, attraverso momenti intuitivi o percorsi ragionati.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E tempi di realizzazione**

<p><b>Modulo 1</b> – Il quadro storico-culturale dell’età giulio-claudio</p> <p>U.D. 1 – aspetti storico-culturali dell’età giulio-claudio La vita culturale nell’età giulio-claudio, la repressione del dissenso, lo stoicismo e l’opposizione. La favola: Fedro</p> <p>U.D. 2 – Seneca, la filosofia come arte di vivere Il De Clementia: la giustificazione teorica del principato Dalle “Epistulae ad Lucilium, I, 1:” Riappropriarsi di sé” <i>De brevitae vitae</i>, La galleria degli occupati (Lettura in Italiano)</p> <p>U.D. 3 – Lucano, Il Bellum civile <i>Bellum civile</i>, I, vv.129-157: i ritratti di Cesare e Pompeo (Lettura in Italiano)</p> <p>U.D. 4 – Petronio La decadenza dell’eloquenza nel Satyricon Dal “Satyricon, 110, 6-112 : “La matrona di Efeso”; “Trimalchione entra in scena (Lettura in Italiano)</p>	<p>Settembre/Ottobre</p> <p>Novembre</p>	<p>I Trimestre</p>
<p><b>Modulo 3</b> – Il quadro storico-culturale della civiltà imperiale dall’età dei Flavi all’età dei Severi</p> <p>U.D. 1 – Aspetti storico-culturali dell’età dei Flavi – La prosa: Quintiliano: “Il maestro ideale” (Institutio oratoria: II,2, 4-7) Vantaggi dell’insegnamento collettivo (Lettura in Italiano) Gli enciclopedisti: Plinio il Vecchio</p> <p>U.D.2 –Aspetti storico-culturali dell’età di Traiano: La biografia: Plinio il Giovane, il Panegirico di Traiano: concordia e libertas “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI,16,4-20) (Lettura in italiano) Epistulae, X, 96, <i>Uno scambio di pareri sui cristiani</i> (Lettura in italiano)</p> <p>La storia: Tacito, la concezione storiografica di Tacito</p> <p>U.D. 3: Aspetti storico-culturali dell’età di Adriano e degli Antonini Apuleio e le Metamorfosi.</p>	<p>Dicembre/ Gennaio</p> <p>Febbraio</p>	<p>I Trimestre</p> <p>II Trimestre</p>
<p><b>Modulo 4</b> – La storia: Tacito</p> <p>U.D. 1 – Dall’Agricola 31, 1-3, Il discorso di Càlgaco</p> <p>U.D. 2 – Dalla “Germania:” Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani “Il Codex Aesinas”</p> <p>Importanza della donna fra i Germani</p> <p><i>Germania, 19: La fedeltà coniugale</i> (Lettura in italiano)</p> <p>Dall’Agricola 31, 1-3, Il discorso di Càlgaco</p>	<p>Marzo/ Aprile</p>	<p>III Trimestre</p>
<p><b>Modulo 5</b> – L’età del Medio e basso Impero</p> <p>U.D. 1 – L’Apologetica del III secolo: Tertulliano</p> <p>U.D. 2 – La Patristica: Sant’Agostino Da “<i>Confessiones</i>, II, 9 : “Il furto delle pere” (Lettura in italiano)</p>	<p>Maggio</p>	<p>III Trimestre</p>

## **METODOLOGIE**

Le osservazioni su fenomeni grammaticali e linguistici in genere, in questo ultimo anno di un lungo percorso, sono state limitate, relative e funzionali alla corretta interpretazione del pensiero degli autori attraverso i testi. Il percorso storico-letterario è stato organizzato secondo criteri di selezione e sintesi ragionata, per lasciare spazio a osservazioni sulle caratteristiche della comunicazione letteraria, sui mezzi retorici e stilistici utilizzati in relazione al messaggio e alle finalità, sui vari tipi di difficoltà che si presentano in fase di traduzione affrontando i diversi autori e le diverse tipologie. Si è operato essenzialmente attraverso la tradizionale lezione frontale.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo:

Cantarella, Guidorizzi- Dulce Ridentem

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Gli strumenti di verifica sono stati l'interrogazione-colloquio per le verifiche orali, prove strutturate di diverse tipologie per gli scritti, con traduzione di testi d'autore, analisi e contestualizzazione e/o discussione su argomenti storico-letterari. Allo scritto non sono state somministrate agli allievi prove di traduzione tradizionali, ma è stata richiesta la comprensione del pensiero dell'autore attraverso testi significativi della sua opera e il confronto con altri autori in una linea trasversale con i temi della decadenza della morale e dell'educazione a Roma, e sul rapporto principe-intellettuale, le scelte sono state sempre collegate al programma che si andava via via svolgendo, traendo i brani da opere degli autori che si stavano studiando.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate

## **SPAZI**

Aula

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Elementi che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno sono anche l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto al livello di partenza

**Torre Annunziata 15/05/2022**

**La docente  
Italia Abbellito**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. LUIGI FARINA

Discipline : Matematica e Fisica

Classe : V D a.s. 2021/2022

La classe è formata da 21 alunni molto diversificati sia per capacità che per impegno ma comunque tutti abbastanza motivati allo studio delle discipline.

Quasi tutti gli alunni, avendo partecipato attivamente al dialogo educativo e didattico ed avendo studiato con una certa continuità, conoscono gli argomenti in maniera completa, sanno applicare le conoscenze in modo abbastanza autonomo, sanno analizzare e individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti, si esprimono quasi sempre con un linguaggio fisico matematico chiaro ed organico. Non mancano inoltre alunni che si sono particolarmente distinti per l'intuito e la predisposizione per le discipline scientifiche a cui hanno unito studio continuo e impegno; tali alunni hanno quindi raggiunto ottimi livelli di preparazione.

Solo pochi alunni, nonostante le continue sollecitazioni, sono apparsi, sin dall'inizio dell'anno, non del tutto motivati allo studio delle discipline, per cui sono rimasti su livelli appena sufficienti; ad oggi c'è ancora qualche alunno che non ha completamente raggiunto gli obiettivi minimi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Agli alunni è stato chiesto di conoscere:

- 1) I contenuti proposti per poterli rielaborare in forma corretta e collegarli in modo appropriato;
- 2) Le terminologie specifiche per potersi esprimere in modo chiaro, rigoroso e sintetico.

**COMPETENZE:** Agli alunni è stato richiesto di:

- 1) saper comunicare in modo chiaro ed essenziale, utilizzando il linguaggio fisico matematico e le conoscenze acquisite;
- 2) saper applicare i contenuti proposti in contesti specifici.

**CAPACITA':** Gli alunni che hanno conseguito gli obiettivi proposti ora sanno:

- 1) passare dal linguaggio simbolico a quello comune e viceversa;
- 2) leggere, interpretare e applicare formule;
- 3) organizzare le conoscenze acquisite;
- 4) cogliere l'essenziale;
- 5) rielaborare le conoscenze in forma corretta e collegarle in modo appropriato.

## 1)Contenuti disciplinari :

Moduli di Matematica
Funzioni e loro proprietà. Le funzioni reali di variabile reali. Dominio di funzioni reali. Segno delle funzioni. Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. La funzione inversa. Le funzioni composte. La topologia della retta. La definizione di limite. Limite finito per $x$ che tende a un numero finito Il limite destro e il limite sinistro. Limite infinito per $x$ che tende a un valore finito Limite infinito per $x$ che tende ad infinito. Limite finito per $x$ che tende ad infinito. Il teorema di unicità del limite (con dim.), il teorema della permanenza del segno (con dim.), l'inverso del teorema della permanenza del segno (senza dim.), il teorema del confronto (senza dim.). Le operazioni con i limiti (senza dim.). Le Forme indeterminate. Limiti notevoli. Problemi sui limiti. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione.
La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate (la derivata del prodotto di una costante per una funzione senza dim.; la derivata della somma di funzioni senza dim.; la derivata del prodotto di funzioni senza dim.; la derivata del quoziente di due funzioni senza dim.). La derivata di una funzione composta. La continuità e la derivabilità (con dimostrazione del teorema)
Le derivate di ordine superiore al primo. Le applicazioni delle derivate alla fisica. Il teorema di Rolle (senza dim.). Il teorema di Lagrange (con dim.). Il teorema di Cauchy (senza dim.). Le conseguenze del teorema di Lagrange (senza dim.) Il teorema di De L'Hospital (solo enunciato).
Asintoti di una funzione. Definizioni di massimo e minimo assoluti e relativi. Massimi e minimi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Lo studio di una funzione.
Problemi di massimo e di minimo. L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati.
Integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte. L'integrale definito. Il teorema della media (con dim.). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dim.) Il calcolo della aree di superfici piane. Cambiare gli estremi di integrazione. Il calcolo dei volumi.

Moduli di Fisica
L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie. Resistori in parallelo. Risoluzione di un circuito. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di un circuito applicando le leggi di Kirchhoff. La forza elettromotrice La trasformazione dell'energia elettrica. I conduttori metallici (senza dim.). La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La forza di attrazione tra le armature di un condensatore piano (senza dim.). Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico.
L'effetto termoelettrico e la termocoppia. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. _
Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. L'amperometro e il voltmetro. La forza di Lorentz. Il selettore di

velocità
L'effetto Hall. La tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.
La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore. Calcolo della forza elettromotrice alternata. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata: la relazione tra i valori efficaci; la condizione di risonanza. Il circuito LC: il bilancio energetico del circuito LC. Il trasformatore..
Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Il valore numerico della velocità della luce. Solo le conclusioni dell'esperimento di Michelson Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo.

**2)Metodi:** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, ecc.):

La metodologia è sempre stata in stretto collegamento con gli obiettivi proposti. E' stato determinante guidare una discussione e indirizzarla alla giusta conclusione attraverso le seguenti fasi:

1. individuazione del concetto fisico matematico;
2. risoluzione della questione in casi particolari;
3. generalizzazione dei risultati;
4. verifica delle conclusioni con appropriate applicazioni.

In ogni lezione, pertanto, prima di dare delle definizioni rigorose, sono partito sempre da esempi, utilizzando un metodo intuitivo –dinamico che coinvolgesse gli alunni e li facesse partecipare attivamente al dialogo educativo. Gli alunni sono stati anche indirizzati ad un utile confronto di idee. I contenuti sono stati introdotti in modo da suscitare curiosità, discussioni, proposte e verifiche; è stato richiesto agli alunni non solo di eseguire calcoli e risolvere esercizi, quesiti e problemi, ma anche di relazionare sugli argomenti svolti al fine di far chiarire loro le idee e di mettere in luce eventuali connessioni esistenti tra essi. Quando, durante il corso dell'anno, mi sono accorta che uno o più argomenti non erano stati ben capiti o assimilati dal gruppo classe, ho dedicato uno spazio alla revisione di essi analizzandoli più a fondo e stimolandone l'apprendimento mediante esercitazioni scritte e interventi orali.

**3)Mezzi:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature):

Sono stati adoperati i libri di testo e talvolta altri libri per approfondire e ampliare i contenuti. Sia per favorire che per verificare l'apprendimento sono stati largamente usati lavagna e gesso; talvolta si è fatto uso di audiovisivi.

**4) Spazi:** Aula

**5)Criteri e strumenti di valutazione adottati:** (Prove scritte, verifiche orali):

Da un sereno dialogo, instaurato quotidianamente in classe, sono scaturiti elementi preziosi per la valutazione di ogni alunno; inoltre la continua verifica ha costituito uno stimolo costante ad apprendere. Le verifiche sia quelle scritte che quelle orali sono state valutate secondo la tabella allegata alla programmazione di inizio anno scolastico, tenendo conto del grado di raggiungimento degli obiettivi. Per esprimere un giudizio di merito si è tenuto conto:

1. della partecipazione al dialogo educativo;
2. dell'impegno profuso;
3. dell'uso corretto del linguaggio scientifico e delle capacità espressive e comunicative;
4. delle conoscenze, capacità e competenze acquisite, verificate attraverso le prove.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate.

Torre Annunziata, 15 Maggio 2022

Il docente  
Luigi Farina



# Liceo Statale "Pitagora - B. Croce"

Liceo Scientifico - Liceo Classico - Liceo Linguistico

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

Codice meccanografico NAPS930006 - C. F. 82007550633

Indirizzi posta elettronica [naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it) -

[naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it)

Sito web [www.liceopitagoracroce.gov.it](http://www.liceopitagoracroce.gov.it)



## **MODULO 1: The Romantic Age**

A new sensibility, a new concept of nature

Romanticism. Emotion vs reason.

- **William Wordsworth: Life and works**

The relationship between man and nature

The poet's task

### **The Preface to Lyrical Ballads**

#### ***Daffodils***

Comparing literatures: nature in Wordsworth's *My Heart Leaps Up* and Leopardi

- **Samuel Taylor Coleridge : life and works**

Imagination and fancy

### **The Rime of The Ancient Mariner : The killing of the Albatross**

- **John Keats: Life and works**

Keats's poetry : keats's theory of imagination and Beauty

#### ***Ode on a Grecian Urn***

- **George Gordon Byron : life and works**

#### ***The Byronic Hero : Don Juan***

Romantic fiction .

- **Jane Austen : life and works**

The theme of marriage

#### ***Pride and Prejudice***

Chapter1 : ***Mr and Mrs Bennet***



## **MODULO 2: The Victorian Age**

The life of young Victoria

The first half of Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

Early Victorian novel

- **Charles Dickens: life , works and and themes**

*Oliver Twist* (plot, features and themes)- Excerpt: "Oliver wants some more"

**Hard times** : Coketown

Late Victorian novel

- **Thomas Hardy: Life , works and themes**

*Jude the Obscure* (plot, features and themes)

**Tess of the D'Urbervilles** : Alec and Tess

**Aestheticism**

**New Aesthetic theories** :W. Pater

- **Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy**

*The Picture of Dorian Gray* (plot, features and themes) - Excerpt : **The Preface**

## **MODULO 3 : Literature in the 20<sup>th</sup> century and after**

### **The Age of Anxiety**

A deep cultural crisis

Sigmund Freud: a window on the unconscious

Einstein and the theory of relativity

A new concept of time

**Modernism . Modern poetry**

War poets

- **Wilfred Owen : life and works**

**Dulce et Decorum est**

- **Robert Brooke**

**The Soldier**

The modern novel: the modernist revolution

Stream of consciousness and the interior monologue with two levels of narration and the mind level of narration

- **James Joyce: Life and works**

**The Dubliners**

From *Dubliners*- "The Dead ": excerpt "**Gabriel's epiphany**"

**Ulysses** : the epic method

- **Virginia Woolf** : Life and works  
**Mrs Dalloway**

**The dystopian novel**

- **George Orwell: life and works**

*1984* (plot, features and themes)

*Animal farm* : plot features and main themes

*Big brother is watching you*

## Relazione di Lingua e Letteratura inglese

CLASSE: VD Scientifico

DOCENTE: CAVALLARO GIOVANNA

### Analisi

#### Situazione finale gruppo classe

La classe, composta da 21 alunni, ha mostrato interesse per la disciplina, rispettando le regole e partecipando alle attività proposte. La qualità del rendimento e del profitto è migliorata nel corso dell'anno scolastico, anche se con un'eterogeneità dei risultati, relativamente alle capacità di apprendimento, di concentrazione e metodo di studio, di fatti il metodo di lavoro si è rivelato costante, preciso e ben strutturato per alcuni allievi, che si distinguono in materia di impegno, partecipazione e interesse, mentre in alcuni allievi questi elementi sono presenti a ritmi altalenanti. Alcuni, inoltre, possiedono ancora lacune grammaticali e pronunce scorrette e non riescono ad esprimersi fluentemente dal punto di vista comunicativo. Per metà anno scolastico a fronte della pandemia Covid\_19 si è fatto ricorso ad un orario di 5 minuti e ad un'alternanza di turni mattutini e pomeridiani e in alcuni casi alla DDI; una modalità che, nonostante collaudata negli ultimi mesi dello scorso anno scolastico, continua a presentare molte problematiche tecniche e psicologiche. La classe, nonostante le difficoltà ha comunque partecipato con assiduità.

### Bilancio didattico

La programmazione didattica educativa della classe è stata basata sul piano di lavoro disciplinare concordato con il dipartimento e si è incentrata sull'acquisizione delle competenze di base dell'asse dei linguaggi, le competenze chiave per la cittadinanza, tenendo altresì conto delle conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina.

I contenuti del piano di lavoro disciplinare non sono stati svolti per intero così come da previsione iniziale in virtù dell'emergenza nazionale Covid-19 che ha visto una rimodulazione e un ridimensionamento del piano di lavoro programmato a inizio anno scolastico. Inoltre alcune ore sono state dedicate all'educazione Civica come da scheda allegata al documento del 15 Maggio.

### Metodologia, strategie e strumenti

L'approccio metodologico di tipo comunicativo, ha puntato ad una partecipazione attiva degli alunni dal punto di vista pratico (attivazione della lingua orale e scritta), intellettuale e del confronto culturale (riflessione approfondita anche sulle sfumature delle strutture grammaticali e del lessico, nonché osservazione sulla lingua quale strumento espressivo delle diverse culture) e critico (riconoscimento e consapevolezza dei propri errori, autocorrezione, capacità di autovalutarsi, approfondimento di tematiche relative alla cultura dei paesi ove si parlano le lingue studiate). Gli spunti sono stati vari e hanno ruotato attorno ad un tema che per ogni unità è stato affrontato da diverse angolazioni con attività mirate. Oltre a questo, non sono mancati momenti di riflessione sulle strutture linguistiche, soprattutto nella prima parte dell'anno, in virtù delle prove Invalsi, che hanno contribuito ad espandere le conoscenze di base già acquisite. L'approccio cooperativo-collaborativo adottato a fronte dell'emergenza sanitaria nazionale nei casi in cui si è resa necessaria la DDI, ha caratterizzato le lezioni di didattica a distanza e ha

maggiormente stimolato l'interesse della classe. Gli allievi sono stati spronati continuamente a interagire in lingua tra loro e con il docente in situazioni comunicative di uso quotidiano.

**Verifiche e criteri di valutazione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte 5 verifiche scritte come da decisione dipartimentale finalizzate alla verifica sommativa: le prove orali sono state effettuate attraverso le varie attività proposte, dialoghi, lettura, esercizi di comprensione, domande sugli argomenti trattati in classe, elaborazione di prodotti inerenti alle tematiche della programmazione. Per i criteri di valutazione sono state adottate le rubriche valutative raccolte nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituzione Scolastica.

**Attività di recupero o potenziamento**

Il lavoro di recupero è stato costante ed ha costituito parte integrante del percorso formativo in quanto è servito per fissare contenuti e linguaggio alla fine di ogni proposta didattica e a conclusione di ogni percorso.

**Torre Annunziata, 15/05/2022**

**Firma**

**Giovanna Cavallaro**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Giordano Maria Rosaria

Materia: **Scienze**

Classe: **V**

Anno sc. **2021/22**

La maggior parte degli alunni è in grado di descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare; è capace di indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche; di correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali e di utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti organici. La maggior parte degli studenti, inoltre, è in grado di illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse biologico e di comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule e fondamentali nelle varie fasi della vita.

La quasi totalità degli studenti ha conseguito un livello accettabile di competenze e non solo riconosce la varietà, la complessità e l'importanza delle molecole organiche collegandole all'atomo di carbonio ma è anche in grado di analizzare i problemi in modo critico distinguendo tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie; sa, inoltre, effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Solo alcuni allievi sono riusciti ad acquisire un linguaggio idoneo e una terminologia rigorosamente scientifica. Un piccolo gruppo di alunni, poi, non sempre ha risposto con adeguato e costante impegno evidenziando qualche incertezza nella preparazione.

Un gruppo ristretto di allievi, inoltre, avendo raggiunto un soddisfacente livello cognitivo, si è rivelato altresì capace di stabilire rapporti tra i vari fenomeni e in grado di riconoscere nella realtà quanto raffigurato da illustrazioni o modelli e viceversa. Essi sanno raccogliere dati ed interpretarli in un contesto coerente di conoscenze, esprimersi con correttezza, con un lessico specifico e con coerenza. Un'altra parte della classe, costituita da allievi non sempre consapevoli dell'impegno da approfondire e con oggettive difficoltà nell'organizzazione del lavoro, presenta invece un lessico essenziale.

I metodi didattici hanno cercato il più possibile di coinvolgere e stimolare gli studenti, la trattazione ha sempre mantenuto il rigore indispensabile per trasmettere conoscenze scientifiche. Il metodo utilizzato ha portato lo studente ad affrontare gli argomenti in modo analitico e sistemico; gli alunni sono stati guidati ad individuare, all'interno di un sistema complesso, le singole componenti e a definirne la specificità, nonché le relazioni esistenti.

La lezione frontale è stata organizzata in forma dialogica e problematica ed è stata spesso

supportata da power-point e video con lo scopo di mantenere alto il livello di attenzione e allo stesso tempo di far comprendere meglio gli argomenti affrontati.

Per quanto riguarda, infine, la valutazione, si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dell'abilità di comprensione e di rielaborazione, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, Hanno concorso alla valutazione anche l'interesse, l'impegno, la partecipazione, i progressi effettuati nonché la frequenza alle lezioni ed il comportamento corretto e responsabile nei confronti degli altri.

Torre Annunziata 11/05/2022

Firma del docente

Maria Rosaria Giordano



## LICEO STATALE

### "Pitagora - B. Croce"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo - Musicale - Scienze Applicate



Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

[www.liceopitagoracroce.gov.it](http://www.liceopitagoracroce.gov.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) pec: - [naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)

#### Programma di Scienze

Docente: Giordano Maria Rosaria

Classe: V Ds

Anno scolastico: 2021/2022

#### CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

1. I composti del carbonio.
2. L'isomeria.
3. Le caratteristiche dei composti organici.

#### CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

1. Gli alcani.
2. Gli alcheni.
3. Gli alchini.
4. Gli idrocarburi aromatici.

#### CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. Gli alogenuri alchilici.
2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli.
3. Le aldeidi e i chetoni.
4. Gli acidi carbossilici.
5. Le ammine.

#### BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

- 1.** I carboidrati.
- 2.** I lipidi.
- 3.** Gli amminoacidi e le proteine.
- 4.** I nucleotidi e gli acidi nucleici.

#### **BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO**

- 1.** La glicolisi.
- 2.** La fermentazione.
- 3.** La respirazione cellulare.
- 4.** Gli altri destini del glucosio.
- 5.** La fotosintesi clorofilliana

#### **BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE**

- 1.** La struttura a operoni dei procarioti.
- 2.** La regolazione genica negli eucarioti.
- 3.** La regolazione genica nei virus.
- 4.** La clonazione

La deriva dei continenti

La tettonica a zolle

Firma del docente

Maria Rosaria Giordano



# L I C E O S T A T A L E

## “Pitagora - B. Croce”

### PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE V D

Anno scolastico 2021-2022

#### **L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO:**

- Hegel:
  - I capisaldi del sistema
  - La Dialettica
  - La *Fenomenologia dello spirito*
  - Lo spirito oggettivo
  - La filosofia della storia
  - Lo spirito assoluto

#### **LA SINISTRA HEGELIANA:**

*Feuerbach:*

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- L'alienazione

- Marx:
  - Caratteristiche del marxismo
  - La critica al “misticismo logico” di Hegel
  - La critica dell'economia borghese e la problematica dell' “alienazione”
  - L'interpretazione della religione in chiave “sociale”
  - La concezione materialistica della storia
  - Il “Capitale”
  - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
  - Le fasi della futura società comunista
- **IL POSITIVISMO**
- -Il positivismo sociale
  - Comte la legge dei tre stadi
  - La sociologia in Comte
  - Positivismo scientifico
  - Darwin:
    - La teoria dell'evoluzione
  - Spencer:
    - Teoria del progresso
    - Teoria dell'evoluzione

#### **LE FILOSOFIE IRRAZIONALISTE:**

- Schopenhauer:
  - Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”

- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard:
  - L'esistenza come possibilità e fede
  - La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo
  - Gli stadi dell'esistenza
  - L'angoscia
  - Disperazione e fede
- Nietzsche:
  - Nazificazione e denazificazione
  - Nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita
  - La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche:
    - a) Realtà e menzogna
    - b) Il grande annuncio
    - c) Morte di Dio e avvento del superuomo
    - d) << Come il "mondo vero" finì per diventare favola >>, *storia di un errore*
  - Il periodo di *Zarathustra*:
    - a) Il superuomo
    - b) L'eterno ritorno
  - L'ultimo Nietzsche:
    - a) Il crepuscolo degli idoli etico religiosi e la *trasvalutazione dei valori*
    - b) La *volontà di potenza*: vita e potenza; la volontà di potenza come arte
    - c) Il problema del *nichilismo* e del suo superamento

#### LO SPIRITUALISMO FRANCESE:

- Bergson:
  - Tempo, durata e libertà
  - Spirito e corpo: materia e memoria
  - Lo slancio vitale

➤ **L'IDEALISMO ITALIANO**

- Croce:
- Le forme e i gradi dello Spirito
- La circolarità dello Spirito
- La teoria della storia
- Gentile:
- L'attualismo
- Logo astratto e logo concreto

*LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA:*

- Freud:
  - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
  - La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
  - La scomposizione psicoanalitica della personalità
  - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

*Eventuali argomenti da svolgere entro la fine delle attività*

*didattiche:* **L'ESISTENZIALISMO:**

- Il primo Heidegger:
  - Essere ed esistenza
  - L'essere nel mondo e la visione ambientale preveggenete
  - L'esistenza inautentica
  - L'esistenza autentica
  - L'essere per la morte

• ***Brani scelti per la riflessione:***

- ✓ Arthur Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione", prefazione alla II edizione; Libro primo, paragrafi 1, 2, 3; Libro II, paragrafo 21.
- ✓ Friedrich Nietzsche, "La gaia scienza", paragrafo 341 *Il peso più grande*; "Così parlò Zarathustra": *Prologo, La visione e l'enigma, Il convalescente*; "Ecce Homo", *Perché io sono un destino*; "Il crepuscolo degli idoli", *Come il mondo vero finì per diventare favola. Storia di un errore*.
- ✓ Herbert Marcuse, "Eros e civiltà".

Torre Annunziata, 15.05.2022

**La docente**  
Prof.ssa Capuano Luigia

# L I C E O S T A T A L E

## “Pitagora - B. Croce”

### RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2021-2022

Prof. CAPUANO LUIGIA

Materia d'insegnamento: FILOSOFIA

Classe V sez. DS

LIVELLI DI PARTENZA

#### ***TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE***

Grazie alla continuità didattica, il docente è stato in grado di indicare in modo diretto e approfondito le conoscenze e le competenze in possesso di ogni alunno, e di individuare, altresì, anche le difficoltà che ognuno di essi ha incontrato nello studio della disciplina. Certamente dall'inizio dell'anno scolastico si è avuto modo di rilevare, mediante lezioni interattive e verifiche – scritte e orali – del lavoro svolto, il grado di interesse, di partecipazione e di impegno personale di ciascun allievo.

#### **LIVELLI RILEVATI**

La classe ha presentato diversi allievi in possesso di conoscenze specifiche consolidate, dotati di corretta attività operativa e buona predisposizione al ragionamento; altri, invece, hanno maturato conoscenze limitate all'essenziale e hanno dovuto essere guidati per applicare correttamente le tecniche operative e per orientarsi in un percorso logico-deduttivo. Pochi allievi si sono mostrati disponibili a partecipare attivamente alle lezioni e ad impegnarsi in maniera più attenta e costante.

#### ***ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDE ATTIVARE PER LE LACUNE RILEVATE***

Si sono attuati interventi di recupero “in itinere” per favorire l'acquisizione di pochi argomenti non adeguatamente assimilati e per migliorare l'organizzazione del lavoro. La realizzazione di tali interventi è stata prevista nell'ambito del percorso curricolare – con sospensione dei programmi –, agendo:

per tutta la classe, in caso di carenze generalizzate, affrontando argomenti con carattere di forte propedeuticità;  
per gruppi di livello, in caso di situazioni diversificate, impegnando coloro che non necessitano di sostegno in attività di potenziamento, consolidamento e approfondimento;

per gruppi eterogenei attraverso un lavoro di equipe, utilizzando come “tutor” alunni che hanno ben compreso gli argomenti oggetto degli interventi di recupero.

Anche per gli alunni che hanno dovuto colmare lacune più diffuse e di estensione maggiore, i corsi in itinere e le strategie adottate hanno sortito risultati sufficienti relativamente alla preparazione raggiunta.

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

### ***STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI COMPETENZE***

#### Conoscenze:

- L'Idealismo romantico tedesco: Hegel
- Sinistra hegeliana: Marx
- Le filosofie irrazionaliste: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche
- Lo spiritualismo francese: Bergson
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud
- La scuola di Francoforte
- L'Esistenzialismo tedesco:
  - Il primo Heidegger

#### Competenze:

- Saper usare in maniera adeguata e precisa il lessico della tradizione filosofica nella consapevolezza dell'unità culturale fra linguaggio, azione e realtà;
- Saper sintetizzare, schematizzare, impostare ragionamenti deduttivi; tentare soluzioni, formulare ipotesi, saper riconoscere il problema chiave;
- Saper penetrare testi filosofici di rilievo per coglierne la struttura concettuale di fondo;
- Saper sintetizzare, anche in poche battute, sia oralmente sia per iscritto, il nucleo tematico della filosofia di un autore;
- Saper cogliere il discorso della filosofia in senso organico ed unitario e non come una galleria di “punti di vista” più o meno autonomi individuando e definendo criticamente le modalità in cui l'episteme si è presentata nella storia del pensiero e dei rapporti storico-teoretici fra filosofia e scienza (conoscenze e competenze di statuto epistemologico).
- Saper operare opportuni collegamenti, individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati per cogliere la struttura sistemica di una teoria e confrontare le strutture sistemiche fino ad acquisire una pragmatica capacità di pensare e agire con modelli diversi selezionati motivatamente

### ***OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO***

- e) Saper rispettare in modo consapevole le regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità
- f) Saper partecipare ad iniziative sociali e culturali in modo attivo e collaborativo
- g) Saper progettare ed organizzare un lavoro
- h) Saper rapportare discipline scolastiche e vita di tutti i giorni, apprendimento e comportamento
- i) Conoscere e comprendere i fondamenti disciplinari e i loro statuti epistemologici
- j) Arricchire la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di capacità critiche nei riguardi dei messaggi provenienti dalla società

La disciplina in oggetto, proprio per gli obiettivi specifici che ha perseguito - abitudine al ragionamento, propensione alla razionalità, abitudine al rispetto dei fatti e delle opinioni altrui, uso di un linguaggio chiaro e rigoroso – ha svolto un ruolo determinante e fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi trasversali. La filosofia ha avuto un fine formativo nel senso più ampio del termine, come educazione a ragionare in maniera logica, a risolvere problemi di vario genere, a impostare un'argomentazione articolata, a saper spiegare il proprio pensiero. La filosofia, quindi, ha contribuito a formare un'abitudine mentale, il gusto di pensare, riflettere, sviluppando il senso critico.

#### TEMATICHE DISCIPLINARI

ARGOMENTI	TEMPI
Idealismo e Romanticismo in Germania: Hegel	Settembre - Ottobre
Feuerbach, Marx	Ottobre
Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche	Ottobre- Novembre
Comte, Bergson	Novembre - Dicembre
Freud, Husserl	Gennaio - Febbraio
Heidegger	Febbraio - Marzo
Horkheimer, Adorno, Marcuse	Aprile – Maggio - Giugno

Le indicazioni dei tempi valgono come quantificazione preventiva e, pertanto, suscettibile di variazioni legate a cause impreviste. Anche per quanto riguarda i contenuti, il piano sarà suscettibile di adattamenti alla realtà effettiva dell'apprendimento degli allievi.

#### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

#### **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO**

Poiché il traguardo formativo è stato funzionale al far acquisire agli allievi non solo conoscenze e tecniche, ma anche abilità e competenze in modo da sviluppare attitudini mentali volte alla risoluzione di problemi e alla gestione di informazioni, si è dato più rilievo all'attività di sistemazione razionale e di formalizzazione delle conoscenze stesse. L'allievo, infatti, dall'esame di

una particolare situazione filosofica problematica è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite ed, infine, ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo: in tal modo egli è passato gradualmente dall'intuizione all'astrazione e alla sistemazione razionale

Tale metodologia nell'affrontare i contenuti è stata un'occasione per far vedere agli allievi come il progresso della filosofia sia stato molte volte determinato dalla necessità di risolvere difficoltà man mano che si presentavano al suo interno e per far loro percepire il gusto della ricerca storica. Non solo: tale metodo vuole accompagnare gli studenti alla scoperta progressiva della necessità e della convenienza di un rigore sia nel procedimento sia nel linguaggio.

Le lezioni pertanto saranno così diversificate:

- c) Lezione in modalità DDI con presentazione dell'argomento da parte del docente per favorire la sistemazione e le sintesi dei contenuti e dei concetti fondamentali seguita da un approfondimento meditativo con la lettura commentata e dibattuta di passi indicativi d'opere dei filosofi studiati. Attraverso la lettura del testo va esplicitata la struttura della disciplina in termini sia semantici (linguaggi-concetti-teorie), sia sintattici (modalità di argomentazione e controllo delle ipotesi), sia storico-critici (con riferimento al contesto), in modo da attivare, nel contempo, processi di apprendimento che pongano la struttura della disciplina in rapporto con la struttura conoscitiva del discente, sviluppando apprendimenti di diverso livello.
- d) Lezione partecipata con discussione come occasione di chiarimento di eventuali dubbi, ripasso ma anche approfondimento sulla base di domande e problemi sollevati dagli alunni
- e) Lavoro di gruppo
- f) Attività di ricerca

## STRUMENTI DI LAVORO

Nello svolgimento di un lavoro tanto complesso, è stato opportuno l'utilizzo del manuale in uso, capace di sintesi profonde ed essenziali, a cui sono stati integrati passi antologici. Parimenti opportuna è stata la lettura autonoma d'opere classiche. La lezione ha rappresentato l'aspetto tecnico di una collaborazione costante tra docente ed allievi. Essa è stata il punto focale, in cui

Si sono incontrati fattori soggettivi (insegnante –alunni) ed oggettivi ( situazione didattica in atto) ponendo l'accento sul soggetto che apprende, seguendo le tappe del processo psicologico dell'apprendimento.

L'insegnante non ha avuto la funzione di imprimere "contenuti" nella mente del discente, ma quello di stimolare e garantire la sua attività spontanea, attraverso la mediazione che guida l'attività dell'alunno

### **LIBRI DI TESTO**

N. Abbagnano, G. Fornero, "Con-filosofare" Vol III Tomi I e II, Ed. Paravia

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- Testi didattici di supporto
  - Monografie
  - Fotocopie

## VERIFICA E VALUTAZIONE

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

La verifica formativa o in itinere è stata funzionale al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti. Ciò ha consentito di individuare, tempestivamente, eventuali difficoltà di percorso e di predisporre efficaci interventi correttivi per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.

Essa è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- 1) Osservazioni del lavoro scolastico in classe.
- 2) Valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni.
- 3) Esercitazioni individuali o collettive.
- 4) Analisi dei compiti a casa.
- 5) Brevi test su singole abilità specifiche.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

A conclusione di ciascun modulo la verifica sommativa è avvenuta attraverso interrogazioni orali (sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la spiegazione)

Le verifiche sommative sono state soggette a valutazione secondo le apposite griglie approvate in sede dipartimentale.

**NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

Le verifiche sommative sono state non meno di due a trimestre.

### ***INCONTRI CON I GENITORI***

Nell'ora di ricevimento il docente non ha mai avuto occasione di incontrare alcun genitore. Solo durante gli incontriscuola famiglia, predisposti e calendarizzati in sede collegiale, si è avuto opportunità di accogliere i genitori di alcuni studenti. I colloqui si sono sempre svolti in un clima di serenità e reciproco rispetto.

Torre Annunziata, lì 15/05/2022

La docente  
Capuano Luigia



# LICEO STATALE

## “Pitagora - B. Croce”

**PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA CLASSE V sez. Ds**

**Anno scolastico 2021-2022**

### **Il Risorgimento**

- Congresso di Vienna
- Moti e riforme nell'età della Restaurazione
- 1848 e la Prima guerra di Indipendenza
- La Seconda guerra di Indipendenza
- L'Unità di Italia e di Germania
- L'Italia Umbertina
- La Seconda rivoluzione industriale

*L'età giolittiana e la prima guerra mondiale.*

- L'età Giolittiana
- Venti di guerra
  - Una guerra molto diversa dalle attese.
    - Sarajevo 28 giugno 1914
    - Il carattere della guerra
  - *Le cause politiche.*
    - Il confronto per la supremazia europea: Francia e Germania
    - Il confronto per la supremazia nel mondo: Inghilterra e Germania
    - La Russia, l'Austria e le tensioni balcaniche
  - *Le cause economiche, sociali e culturali.*
    - Il capitalismo monopolistico
    - Le questioni sociali
    - Il nazionalismo come cultura della guerra
    - L'attesa di una guerra “liberatrice” di nuove energie
  - *I fronti.*
    - Belgio, agosto 1914
    - Marna, settembre 1914
    - Il fronte orientale
    - Economia di guerra e militarizzazione della società civile
  - *L'Italia in guerra.*
    - Entrare in guerra?
    - Il fronte del no
    - Il fronte del si
    - Le trattative per l'ingresso in guerra e il Patto di Londra
    - La propaganda interventista: le radiose giornate di maggio
- *Dal 1915 al 1917. l'ingresso in Guerra degli Stati Uniti.*
  - Il fronte italiano
  - La disfatta di Caporetto

- La battaglia di Verdun
- I 14 punti di Wilson e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti

➤ *Il crollo degli imperi centrali.*

- Verso la fine della guerra
- I vincitori si riuniscono a Parigi
- Il trattato di pace con la Germania: Versailles, 1919

*Rivoluzione russa e nascita dell'Unione sovietica.*

➤ **La Rivoluzione russa del febbraio 1917.**

- Le terribili condizioni dell'esercito negli anni della guerra mondiale
- Lo scoppio della Rivoluzione di febbraio: l'ultimo degli zar e il governo provvisorio
- Due poteri: il governo provvisorio e i soviet degli operai e dei soldati
- Lenin in Russia
- Le tesi di aprile

➤ *La Rivoluzione d'ottobre.*

- La decisione di prendere il potere
- La rivoluzione del 24 e 25 ottobre
- Assemblea Costituente e dittatura del proletariato
- La pace di Brest-Litovsk
- Comunismo di guerra

➤ *La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica.*

- Nuova Politica Economica (Nep)
- Il Comintern e la nascita dell'URSS
- Stalin e Trockij

*La crisi del dopoguerra e il regime fascista in Italia.*

➤ **L'Italia e i trattati del 1919: questioni risolte e aperte.**

- Vittorio Emanuele Orlando tra i vincitori a Parigi
- Questioni risolte
- Questioni aperte
- Il mito della vittoria mutilata
- L'opinione pubblica
- *Mussolini, "Il Popolo d'Italia" e la nascita del Partito fascista.*
- Maestro e giornalista
- Direttore dell' "Avanti!" e fondatore del "Popolo d'Italia"
- Soldato e uomo politico

- *Le elezioni del 1919: socialisti, liberali e Partito popolare.*
  - Le elezioni del 1919
  - Don Sturzo e il Partito popolare
  - Il Partito socialista
  - L'impossibilità di formare una maggioranza: la crisi dello Stato liberale
- *Il biennio rosso in Italia (1919-1921).*
  - Un biennio di tensioni
  - La questione di Fiume
  - Il ministero Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
  - La nascita del Partito comunista italiano
  - Mussolini in Parlamento
- *Il re e la "marcia" su Roma.*
  - La svolta borghese e monarchica di Mussolini
  - La necessità della violenza e dell'insicurezza
  - La marcia su Roma
- *Mussolini al governo e il caso Matteotti.*
  - Un governo fascista e liberale
  - Le elezioni del 1924
  - Il delitto Matteotti
  - Il discorso di Mussolini alla Camera del gennaio 1925
- *Il regime fascista.*
  - "Leggi fascistissime"
  - Il fascismo e la monarchia
  - Il fascismo e la Chiesa cattolica
- *La politica economica e sociale del fascismo.*
  - La crisi del '29 e la nascita dell'IRI e dell'IMI
  - Le opere del regime
  - L'autarchia e la battaglia del grano
  - La politica verso i giovani e la famiglia

*La crisi di Weimar e il nazismo in Germania.*

- **La Repubblica di Weimar.**
  - La crisi finale dell'Impero nel novembre del 1918
  - La socialdemocrazia al potere e la Repubblica di Weimar
  - Inflazione, difficoltà politiche e crisi economica e sociale

- *Hitler e il nazismo delle origini.*
  - La formazione politica di Hitler
  - Il Partito nazionalsocialista dei lavoratori
  - Le idee guida del nazismo delle origini
  - Il fallito colpo di stato di Monaco del 1923
- ***Mein Kampf, il programma politico hitleriano.***
  - Una visione razziale della storia
  - Slavi e spazio vitale
  - Nazismo, totalitarismo, religione
- *Da Monaco a Berlino.*
  - La Repubblica di Weimar negli anni Venti
  - La crisi del 1929: Hitler e la borghesia industriale e finanziaria
  - Squadre hitleriane e vittoria elettorali
  - 1933: Hitler cancelliere
  - 1933: l'incendio del Reichstag
  - 30 giugno 1934: la notte dei lunghi coltelli

*L'Unione Sovietica e lo stalinismo.*

- **Tutto il potere a Stalin.**
  - Lenin e Stalin
  - Stalin e Trockij
  - “Rivoluzione permanente” e “socialismo in un solo Paese”
  - Stalin al potere
- *L'Unione Sovietica negli anni Trenta.*
  - Stalinismo, sistema burocratico e culto della personalità
  - I kulaki e la collettivizzazione della terra
  - L'industrializzazione a tappe
  - I piani quinquennali
- *Gulag, processi staliniani e repressione.*
  - Gulag: il marchio della dittatura
  - I processi staliniani

*Gli Stati Uniti tra le due guerre.*

- **La crisi del 1929.**
  - Wall Street, giovedì 24 ottobre 1929
  - Le conseguenze internazionali della crisi di Wall Street
- **Roosevelt e la politica del *New Deal*.**
  - Le idee economiche di Keynes
  - *New deal*: il “nuovo corso” rooseveltiano
  - Lo Stato come soggetto economico
  - Capitalismo e crisi del 1929

- Hannah Arendt *“Le origini del totalitarismo”*, introduzione a cura di Alberto Martinelli, ed Einaudi.

- ***Appeasement, l’illusione di mantenere la pace.***

- La ripresa economica e militare tedesca dopo il 1933
- Il nazismo e il sistema capitalistico in Germania
- Gli obiettivi della politica estera di Hitler nei primi anni di governo
- Il Patto anti-Comintern e l’annessione dell’Austria
- La questione dei Sudeti e l’occupazione militare della Cecoslovacchia
- *Vittorio Emanuele III, imperatore d’Etiopia.*
- Mussolini e la politica estera del fascismo negli anni Trenta
- *Leggi razziali ed antisemitismo in Europa.*
- Il nazionalismo tedesco e il razzismo
- Antisemitismo, un odio antico e diffuso
- Le leggi razziali in Italia

*La seconda guerra mondiale.*

- ***Polonia, 1° settembre 1939.***

- Da ovest e da est, Tedeschi e Russi alla frontiera polacca
- *Drole de guerre*: una “strana guerra”
- Il crollo della Francia
- La battaglia d’Inghilterra
- *La guerra nei Balcani, in Medio Oriente e in Africa.*
- La guerra “parallela” di Mussolini
- *Attacco all’Unione Sovietica.*
- Le ragioni dell’attacco

- Le linee d’attacco
- La resistenza dell’Unione Sovietica
- La battaglia di Stalingrado
- *Giappone e Stati Uniti: la guerra nel Pacifico.*
- La “legge affitti e prestiti” e la Carta Atlantica
- Pearl Harbor, 7 dicembre 1941
- La guerra imperialista ed anticoloniale del Giappone
- Midway, giugno 1942

- *Attacco all'Italia.*
  - La situazione in Africa e lo sbarco in Sicilia
  - La seduta del Gran Consiglio del fascismo del 25 luglio 1943
  - 8 settembre 1943
  - 9-12 settembre 1943
  - La guerra in Italia tra il '43 e il '45
- *Antifascismo e resistenza.*
  - La nozione di antifascismo nell'Italia del ventennio
  - La nozione di resistenza
- *Resistenza, guerra civile, guerra di liberazione in Italia.*
  - La disfatta dell'8 settembre 1943
  - Guerra partigiana, guerra di liberazione, guerra civile
  - Il carattere popolare ed interclassista della Resistenza
  - I partiti, gli Alleati, le questioni istituzionali, la svolta di Salerno
  - L'esito della guerra civile
- *L'era atomica.*
  - L'estrema resistenza del Giappone
  - Hiroshima e Nagasaki, 6-9 agosto 1945

*Eventuali argomenti da svolgere entro la fine delle attività*

*didattiche: il nuovo ordine internazionale.*

- **Superpotenze, Paesi vincitori, ONU**
  - La Conferenza di Jalta del febbraio 1945
  - Il ruolo delle superpotenze
  - L'Unione Sovietica (URSS)
  - Gli Stati Uniti d'America (USA)
  - Gran Bretagna, Francia, Europa occidentale
  - La questione tedesca
  - Il processo di Norimberga
  - L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)
- *La "guerra fredda" e la divisione del mondo.*
  - La nozione di "guerra fredda"

- Il piano Marshall
- NATO e Patto di Varsavia
- *Fonti e documenti storici*
  - Lenin, Le tesi di aprile
  - I 14 punti Wilson
  - Il discorso del bivacco
  - Le leggi di Norimberga
  - Le leggi fascistissime
  - Manifesto degli scienziati razzisti
  - A. Einstein: Come io vedo il mondo; Testamento spirituale. Messaggio contro la guerra atomica.
  - Manifesto della diversità e dell'unità umana 2018
- *Filmografia*
  - E. Scola, Una giornata particolare
  - N. Loy, Le quattro giornate di Napoli

Torre annunziata,  
15.05.2022

La docente

prof.ssa Capuano Luigi

**LICEO STATALE**  
**“Pitagora - B. Croce”**

**RELAZIONE FINALE DI STORIA**

Anno Scolastico 2021-2022

Prof. CAPUANO LUIGIA

Materia d'insegnamento STORIA

Classe V          sez. D

LIVELLI    DI PARTENZA

***TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE***

Un primo approccio conoscitivo della classe è avvenuto mediante colloqui individuali e di gruppo soprattutto per puntualizzare quali argomenti erano stati trattati nel secondo anno del triennio. Successivamente, tramite interventi sollecitati, si è avuto modo di conoscere, sia pure in linea generale, il livello di preparazione degli allievi, saggiandone, altresì, le competenze logico-espressive. Una indagine più approfondita mediante verifiche orali del lavoro svolto ha permesso di rilevare il grado di interesse, di partecipazione e di impegno personale di ciascun allievo.

***LIVELLI RILEVATI***

La scolaresca si è mostrata relativamente disponibile alla partecipazione al dialogo educativo e all'impegno personale. Le conoscenze e le competenze acquisite, per una parte della classe, sono state parziali, superficiali e non bene assimilate. Non sono mancati, però, allievi dalla preparazione specifica soddisfacente e ben disposti al consolidamento e all'approfondimento delle conoscenze.

***ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDE ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE***

Si sono attuati interventi di recupero “in itinere” per favorire l'acquisizione di pochi argomenti non adeguatamente assimilati e per migliorare l'organizzazione del lavoro. La realizzazione di tali interventi è stata prevista nell'ambito del percorso curricolare – con sospensione dei programmi –, agendo:

per tutta la classe, in caso di carenze generalizzate, affrontando argomenti con carattere di forte propedeuticità; per gruppi di livello, in caso di situazioni diversificate, impegnando coloro che non necessitano di sostegno in attività di potenziamento, consolidamento e approfondimento. per gruppi eterogenei attraverso un lavoro di equipe, utilizzando come “tutor” alunni che hanno ben compreso gli argomenti oggetto degli interventi di recupero.

Anche per gli alunni che hanno dovuto colmare lacune più diffuse e di estensione maggiore, i corsi in itinere e le strategie adottate hanno sortito risultati sufficienti relativamente alla preparazione raggiunta.



## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI COMPETENZE**

#### Conoscenze:

- k) L'età dell'imperialismo (1870-1914)
- l) La prima guerra mondiale
- m) La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica
- n) La crisi del dopoguerra e il regime fascista in Italia
- o) La crisi di Weimar e il nazismo in Germania
- p) L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- q) Gli Stati Uniti tra le due guerre
- r) La seconda guerra mondiale
- s) Il nuovo ordine internazionale

#### Competenze:

- Comprendere e spiegare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.
- Saper individuare i costituenti logici di un testo, un'argomentazione, un processo storico.
- Saper usare il lessico e le categorie storiografiche.
- Essere in grado di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni, processi.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

- g) Saper rispettare in modo consapevole le regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità
- h) Saper partecipare ad iniziative sociali e culturali in modo attivo e collaborativo
- i) Saper progettare ed organizzare un lavoro
- j) Saper rapportare discipline scolastiche e vita di tutti i giorni, apprendimento e comportamento
- k) Conoscere e comprendere i fondamenti disciplinari e i loro statuti epistemologici
- l) Arricchire la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di capacità critiche nei riguardi dei messaggi provenienti dalla società

La disciplina in oggetto, proprio per gli obiettivi specifici che persegue - abitudine al ragionamento, propensione alla razionalità, abitudine al rispetto dei fatti e delle opinioni altrui, uso di un linguaggio chiaro e rigoroso – ha svolto un ruolo determinante e fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi trasversali. La storia ha un fine

formativo nel senso più ampio del termine, come educazione a ragionare in maniera logica, ad analizzare problemi di varia natura, ad impostare un'argomentazione articolata, ad articolare il proprio pensiero su idee, fatti, argomentazioni e a confrontare e rispettare le diverse risposte allo stesso problema. Tale disciplina, quindi, concorre a formare un'abitudine mentale, il gusto di pensare, riflettere, sviluppando il senso critico.

L'insegnamento della storia è volto a far comprendere il presente attraverso il passato e viceversa e a far acquisire un equilibrato atteggiamento di distacco volto a comprendere e non a giudicare moralisticamente o ideologicamente gli avvenimenti. La ricostruzione dell'evoluzione storica dovrebbe portare l'alunno ad interpretare il proprio mondo come parte di un tutto più ampio e come uno dei molti esperimenti di vita che l'umanità ha fatto, onde evitare l'assolutizzazione del proprio momento storico, oltre ad acquisire la consapevolezza della propria identità e del rapporto dialettico con la tradizione.

Mediante la conoscenza delle vicende storiche lo studente si è reso conto delle diverse soluzioni date da popoli e civiltà ai problemi della sopravvivenza e della convivenza al fine di maturare un atteggiamento improntato alla tolleranza e al rispetto profondo delle diversità.

### TEMATICHE DISCIPLINARI

ARGOMENTI	TEMPI
La Seconda rivoluzione industriale; la società di massa	Settembre – Ottobre
La Grande guerra e il primo dopoguerra: la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa; il Biennio rosso	Ottobre - Dicembre
L'età dei totalitarismi: l'avvento del fascismo; la crisi del'29; il fascismo in Italia (1926-1939); l'avvento del nazismo	Gennaio - Febbraio
Il secondo conflitto mondiale	Febbraio - Marzo
Il secondo dopoguerra: la guerra fredda; l'Italia dalla ricostruzione al boom; il mondo bipolare	Aprile – Maggio - Giugno

Le indicazioni dei tempi valgono come quantificazione preventiva e, pertanto, suscettibile di variazioni legate a cause impreviste. Anche per quanto riguarda i contenuti, il piano sarà suscettibile di adattamenti alla realtà effettiva dell'apprendimento degli allievi.

## METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

### ***APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO***

Poiché il traguardo formativo deve consistere nel far acquisire agli allievi non solo conoscenze e tecniche, ma anche abilità e competenze in modo da sviluppare attitudini mentali volte alla risoluzione di problemi e alla gestione di informazioni, si è dato più rilievo all'attività di sistemazione razionale e di formalizzazione delle conoscenze stesse. Affrontare i contenuti è stata un'occasione per far vedere agli allievi come il progresso della storia sia stato molte volte determinato dalla necessità di risolvere difficoltà man mano che si presentavano e per far loro percepire il gusto della ricerca storica. Non solo: tale metodo ha voluto accompagnare gli studenti alla scoperta progressiva della necessità e della convenienza di un rigore sia nel procedimento sia nel linguaggio.

Le lezioni pertanto sono state così diversificate:

- Lezione in modalità DDI con presentazione dell'argomento da parte del docente per favorire la sistemazione e le sintesi dei contenuti e dei concetti fondamentali seguita da un approfondimento meditativo con la lettura commentata e dibattuta di documenti storiografici o testimonianze. Attraverso la lettura del testo è stata esplicitata la struttura della disciplina in termini sia semantici (linguaggi-concetti-teorie), sia sintattici (modalità di argomentazione e controllo delle ipotesi), sia storico-critici (con riferimento al contesto), in modo da attivare, nel contempo, processi di apprendimento che pongano la struttura della disciplina in rapporto con la struttura conoscitiva del discente, sviluppando apprendimenti di diverso livello.
- Lezione partecipata con discussione come occasione di chiarimento di eventuali dubbi, ripasso ma anche approfondimento sulla base di domande e problemi sollevati dagli alunni
- Lavoro di gruppo
- Attività di ricerca

## STRUMENTI DI LAVORO

### ***LIBRI DI TESTO***

C. Vittoria "Storia futuro", Vol. III, ed. Mondadori scuola

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- Testi didattici di supporto
- Fotocopie
- Dispense

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- La verifica formativa o in itinere è stata funzionale al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti. Ciò ha consentito di individuare, tempestivamente, eventuali difficoltà di percorso e di predisporre efficaci interventi correttivi per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.
- Essa è avvenuta secondo le seguenti modalità:
  - 1) Osservazioni del lavoro scolastico in classe.
  - 2) Valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni.
  - 3) Esercitazioni individuali o collettive.
  - 4) Analisi dei compiti a casa.
  - 5) Brevi test su singole abilità specifiche.

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- A conclusione di ciascun modulo la verifica sommativa è avvenuta attraverso interrogazioni orali (sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante la spiegazione)
- Le verifiche sommative sono state soggette a valutazione secondo le apposite griglie approvate in sede dipartimentale.

### **NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

- Le verifiche sommative sono state non meno di due a trimestre.

### ***INCONTRI CON I GENITORI***

Nell'ora di ricevimento il docente non ha mai avuto occasione di incontrare alcun genitore. Solo durante gli incontri scuola famiglia, predisposti e calendarizzati in sede collegiale, si è avuta opportunità di accogliere i genitori di alcuni studenti. I colloqui si sono sempre svolti in un clima di serenità e reciproco rispetto.

Torre Annunziata, lì 15/05/2022

La docente  
Capuano Luigia

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE  
PROF.SSA IDA BUONOCUNTO**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**a.s. 2021/2022**

**Classe V DS**

**Presentazione sintetica**

Gli alunni, fin dall'inizio dell'anno scolastico, sono stati coinvolti in un processo formativo finalizzato alla promozione di una consapevolezza del valore dell'arte come forma di comunicazione, come esperienza estetica, come patrimonio culturale e civile da salvaguardare, favorendo lo sviluppo del pensiero critico. Sono stati forniti loro gli strumenti per una formazione storico-artistica di base, nella convinzione che questo sia un fondamentale valore di cittadinanza.

La classe è piuttosto eterogenea in relazione al profitto e non tutti hanno manifestato disponibilità ad arricchire le proprie conoscenze e le proprie abilità critico-espositive relativamente alla disciplina. Pertanto la maggior parte degli studenti ha lavorato con continuità, approfondendo gli argomenti proposti, raggiungendo così risultati più che soddisfacenti, alcuni ottimi; pochi, non particolarmente interessati alla storia dell'arte, hanno affrontato lo studio in maniera più superficiale, raggiungendo dei risultati sufficienti o più che sufficienti.

L'emergenza sanitaria per pandemia da Covid-19 ha determinato non solo un rallentamento nello svolgimento della programmazione didattica definita ad inizio anno scolastico, ma anche un'inattesa destabilizzazione da parte degli studenti che si sono trovati a dover affrontare lo studio con l'applicazione della didattica a distanza. Ciò nonostante, tutti sono riusciti, rispettando le proprie individualità, ad affrontare il percorso scolastico proposto dal docente e a raggiungere un buon livello di preparazione in vista dell'esame di stato, alcuni hanno ottenuto risultati notevoli.

Date le nuove disposizioni ministeriali relative alla didattica a distanza, è stato necessario provvedere non solo ad una riformulazione del modulo orario (da 60 a 45 minuti), ma anche ad una riformulazione della programmazione, riducendo i contenuti previsti inizialmente.

In relazione alla programmazione svolta gli allievi hanno raggiunto le seguenti mete cognitive così articolate:

- Conoscenze riguardanti gli elementi essenziali dei fenomeni artistici analizzati e dell'opera degli artisti proposti;
- Conoscenze relative ai contesti storici e socio-culturali in cui si collocano le forme d'arte analizzate;
- Competenze linguistico-espressive (individuazione delle caratteristiche stilistiche e formali di un'opera d'arte);

- Capacità critiche relative alle tematiche artistiche proposte;
- Capacità di muoversi con sensibilità e consapevolezza nell' ambito dei beni culturali, partendo dalla realtà territoriale prossima.

I contenuti, prevalentemente di storia dell'arte, sono stati organizzati tenendo conto della interdisciplinarietà in relazione anche ai nuclei tematico-concettuali, individuati dal Consiglio di classe. Partendo dal fenomeno artistico, si è proceduto con l'analisi e la lettura di alcune opere degli artisti proposti, lette in relazione alla loro poetica figurativa pittorica o scultorea.

## **PROGRAMMA**

- **IL Romanticismo**

Constable e Turner – La poetica del pittoresco e del sublime – “Cattedrale di Salisbury” – “Ombra e tenebre”

Gericault – “La zattera della Medusa”

Delacroix – “La libertà che guida il popolo”

Hayez – “Il bacio”, “Ritratto di Alessandro Manzoni”

- **Il Realismo**

Caratteri generali

Gustave Courbet – “Gli spaccapietre” – “Atelier del pittore” – “Funerale a Ornans”

Daumier – “Vagone di terza classe”

Aspetti generali della poetica del movimento: “La rivoluzione silenziosa dei macchiaioli”

Giovanni Fattori – “La rotonda dei bagni Palmieri” – “Bovi al carro”

Édouard Manet – “Colazione sull'erba”, “Olympia”: confronto con “La Venere di Urbino” di Tiziano

- **L'Impressionismo**

La poetica della luce e la cultura dell'attimo – Caratteri generali del movimento

La fotografia

Claude Monet – “Impressione: sole nascente”, “La Cattedrale di Rouen: il portale (al sole)” con approfondimenti, “Le ninfee”

Renoir – “La Grenouillere” – “Colazione dei canottieri”

Berthe Morisot – “La culla”, “Donna seduta alla Toilette”

- **Tendenze postimpressioniste**

Vincent van Gogh – “I mangiatori di patate”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”, “I girasoli”, “Autoritratto”, “Notte stellata sul Rodano”

Il Neo-Impressionismo di George Seurat – “Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte”

Paul Gauguin – “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

- L'Art Nouveau  
Caratteri generali
- Gustav Klimt – “Fregio di Beethoven”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer”, “Giuditta I” e “Giuditta II”, “Danae”
- L'Espressionismo francese: I Fauves  
Henri Matisse – “Gioia di vivere”, “La danza”
- L'Espressionismo tedesco  
Caratteri generali – Il gruppo Die Brucke  
Ernst Ludwig Kirchner – “Potsdamer Platz”, “Cinque donne nella strada”,

### **Approfondimenti**

- Charlotte Salomon – “Vita? O Teatro?”
- Il Cubismo – Pablo Picasso e la sua opera “Guernica”
- La stagione del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista  
Umberto Boccioni – “La città che sale”
- Il Surrealismo  
Il Surrealismo e la centralità della dimensione onirica  
Salvador Dalì – “La persistenza della memoria”

Per la didattica **CLIL** è stato sviluppato, dati i tempi e le difficoltà dovute all'emergenza pandemica in corso, un argomento rappresentativo dell'arte del Novecento in Europa, Picasso e la sua “Guernica”. Il percorso ha previsto una sintesi introduttiva che inquadra il contesto, il movimento d'Avanguardia di cui Picasso è ritenuto, insieme a Braque, il fondatore, e l'analisi di “Guernica”, l'opera che ancora oggi rappresenta, simbolicamente, l'orrore di tutte le guerre.

### **Educazione civica**

Per quanto concerne l'apprendimento della storia dell'arte intesa come parte fondamentale della storia della cultura, che può essere trasmessa per favorire lo sviluppo di una coscienza della responsabilità collettiva nella salvaguardia dei beni comuni, nella difesa del territorio e nella tutela del nostro patrimonio, nel corso di quest'anno scolastico, le tematiche affrontate hanno riguardato “Il patrimonio culturale e la sua tutela”.

### **Metodi e procedimenti adottati**

I movimenti artistici proposti, quasi sempre, sono stati presentati tracciando un affresco del clima storico, politico, sociale e culturale dell'epoca, per dare la possibilità agli studenti di cogliere la interdisciplinarietà dell'argomento oggetto di studio, facendo così accostare la Storia dell'Arte alle altre discipline. Si è quindi partiti dal movimento per giungere alla

personalità e alla poetica dell'artista, privilegiando la lettura di alcune sue opere attraverso l'analisi formale, stilistica ed interpretativa dell'opera stessa. A volte sono state accostate e comparate opere dello stesso artista, di artisti della stessa epoca o di altre epoche o di generi artistici differenti, sempre attraverso un approccio sistematico.

Per alcuni argomenti gli approfondimenti hanno definito il metodo attraverso letture iconologiche ed esempi concreti e buone pratiche di cura del Patrimonio.

Si è privilegiato il momento del confronto utilizzando la lezione frontale e la discussione di gruppo per abituare gli studenti a comunicare il proprio punto di vista attraverso la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte studiate. Infatti le verifiche, oltre che a vederli impegnati in discussioni orali, li ha visti impegnati in esercitazioni scritte di analisi e lettura di un testo iconografico.

L'adozione della didattica a distanza ha determinato l'applicazione di metodologie d'insegnamento differenti, come ad esempio la flipped classroom, e il momento della verifica ha privilegiato brainstorming ed attività laboratoriali sulle competenze.

### **Mezzi**

I manuali utilizzati sono stati molteplici. Tra questi il Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte – Zanichelli e Irene Baldriga – Dentro l'arte – Electa Scuola-Mondadori Education.

Sono stati utilizzati, inoltre, materiali audiovisivi, articoli di giornali e monografie tematiche per le attività di approfondimento, LIM.

### **Spazi**

Aula

Spazio domestico con applicazione della didattica a distanza

### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

#### **CRITERI**

Alla base della valutazione complessiva il riferimento è sempre stato l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato.

Gli elementi che hanno concorso alla formazione del voto sono stati: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo.

#### **VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE ESERCITAZIONI SCRITTE**

Il voto è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

- conoscenze: conoscenza specifica degli argomenti
- capacità critico-espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva)
- capacità critica e di sintesi (capacità di valutazione delle informazioni e di interpretazione dei dati, di rielaborazione dei contenuti e di confronto)

Le griglie utilizzate sono state due: quella adottata dal Dipartimento, per i primi due trimestri, per il terzo è stata utilizzata la griglia di valutazione della didattica a distanza ratificata dal Collegio.



# LICEO PITAGORA-CROCE

## Relazione Finale Disciplinare

**ESAME DI STATO**

**A.S. 2021/2022**

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Prof. Passeggia Pasquale

CLASSE: V SEZ. D IND. Scientifico

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, composta da 21 alunni di cui 7 femmine e 14 maschi, nel complesso si presenta eterogenea nelle conoscenze e competenze: il livello di preparazione è medio alto. La classe, nel corso del biennio, nel quale il sottoscritto docente è stato assegnato, ha maturato atteggiamenti positivi nei confronti ai contenuti proposti e ha mostrato un vivo interesse per la materia con un'atteggiamento decisamente positivo nei confronti del dialogo educativo. L'impegno e la partecipazione alle lezioni sono stati costanti in presenza e in modalità DDI per alcuni alunni con casi di positività da Covid-19.

La classe ha lavorato con ottime motivazioni, qualcuno meno convinto ha avuto bisogno di maggiore attenzione da parte del docente per essere stimolato nel lavoro. Per quanto riguarda il comportamento il gruppo ha mostrato correttezza, senso di responsabilità, spirito di collaborazione e rispetto delle regole.

La classe ha ottenuto significativi progressi rispetto ai livelli di partenza, favoriti anche da un clima di serena collaborazione instauratesi nel gruppo. Le capacità motorie, rilevate a inizio anno scolastico risultano di buon livello grazie anche a una preparazione di base che ha consentito loro di raggiungere risultati positivi nelle varie attività in cui si sono cimentati. All'inizio dell'anno scolastico viste le difficoltà di ordine tecnico-organizzativo dovute all'emergenza COVID-19, le lezioni si sono svolte con cambi frequenza quindicinale a doppi turni mattino e pomeriggio con moduli orario ridotti, si è reso la necessità di adattare contenuti, metodologia, materiali e strumenti utilizzati. L'azione didattica, è stata volta a stimolare il gruppo classe alla responsabilità, favorire il confronto e la condivisione tra docente e alunni, garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento in modalità telematica sincrona e asincrona. La risposta della classe è stata positiva anche a livello teorico in merito agli argomenti trattati a discapito delle lezioni pratiche. Nella seconda parte dell'ultimo anno (2021/2022) con l'orario scolastico ritornato con formulazione pre-pandemia, si è notata un'ulteriore evoluzione positiva sia a livello partecipativo che in termini di confronto educativo.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, con riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza che si attesta su livelli medio alto con sfioramento di alcuni alunni a livello alto.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state utilizzate le metodologie e gli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento /apprendimento ":

Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi. Videolezioni, Problem solving, discussione guidata/ partecipata.

## **STRUMENTI e MEZZI UTILIZZATI**

Appunti digitali prodotti dal docente, fotocopie.

Palestra, Tendostruttura, spazi esterni alla scuola (Pista di atletica)

La valutazione ha tenuto conto: dell'interesse mostrato nei confronti della materia, della disponibilità a lavorare con impegno durante le lezioni in presenza e a volte in modalità a distanza, dell'incremento anche minimo delle proprie capacità motorie, dell'acquisizione d'abilità specifiche, delle conoscenze e competenze riguardanti per le attività proposte.

## **VERIFICHE e VALUTAZIONE EFFETTUATE**

Come verifica sono state utilizzate discussioni guidate, interrogazioni orali brevi, domande a risposta aperta, questionari con risposte multiple, esercitazioni pratiche, test motori.

Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse, impegno, partecipazione, frequenza e comportamento.

## **Programma svolto dell'attività didattica in classe/palestra**

Esercizi a corpo libero con particolare attenzione ad un'esecuzione fisiologicamente corretta.

Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative.

Esercizi di mobilizzazione, tonificazione muscolare, coordinazione, equilibrio, miglioramento aerobico.

Sport e l'emergenza dal COVID-19.

Il Doping (Argomento trattato in Ed. Civica 1 trimestre come da programmazione)

L'attività fisica salva l'ambiente (Argomento trattato in Ed. Civica 2 trimestre come da programmazione)

La rivoluzione digitale nello sport (Argomento trattato in Ed. Civica 3 trimestre come da programmazione)

Apparato respiratorio. Respirazione diaframmatica, volumi polmonari e ritmi respiratori.

Progressioni a corpo libero con e/o senza attrezzi autoprodotti (Consigliati video, link, scheda di allenamento).

Sport di squadra a piccoli gruppi: fondamentali tecnici, arbitraggio, conoscenze e regolamenti di

diverse discipline sportive.

L'allenamento: Tecniche e principi metodologici. L'allenamento in circuit training (circuito / percorso a stazioni).

L'apparato cardio-circolatorio. I ritmi cardiaci.

Sicurezza in palestra, scuola e spazi aperti.

Pronto soccorso: Modalità d'intervento in caso di infortuni.

Doping e fumo: Gli effetti e danni che provocano sull'organismo. Prevenzione tra gli adolescenti.

Torre Annunziata 15/05/2022

Il Docente  
Pasquale Passeggia

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Cozzolino Ciro

Materia: IRC - Religione **Classe V D scientifico** a.s.2021/22

### Profilo della classe

Gli alunni hanno sempre dimostrato vivo interesse e continuo impegno nei confronti degli argomenti trattati. La partecipazione è stata assidua e costruttiva da parte di tutto il gruppo. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e didattici della materia, i risultati raggiunti sono soddisfacenti.

Anche in questo tempo di Covid 19, ho avuto modo di mantenere un rapporto con gli alunni sia attraverso la piattaforma messa in campo dalla scuola, che ho utilizzato soprattutto per far arrivare del materiale didattico, sia attraverso altri social dove abbiamo avuto modo di riflettere e confrontarci su temi specificatamente religiosi. I temi affrontati sono stati: Dio e la Pandemia, la solidarietà in tempo di Covid e la legalità.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- 1) Introduzione alla Sacra Scrittura
- 2) Conoscere alcuni fondamenti dell'etica
- 3) Comprendere il senso e il valore della sessualità, con particolare riferimento ad aspetti della vita affettiva.

### CONTENUTI

- 1) La Sacra Scrittura
  - Introduzione alla Bibbia
  - I generi letterari
  - la teoria evoluzionistica e conciliazione con la Bibbia
  - introduzione all' Antico testamento
  - introduzione al nuovo Testamento
  - la Bibbia nella vita del credente
- 2) Fondamenti dell'etica
  - La Chiesa e la provocazione della modernità
  - Il concilio Vaticano secondo
  - La ricerca di Dio: La debolezza del pensiero e la fede
- 3) L'affettività
  - il senso e il valore della corporeità umana
  - le tappe del cammino affettivo in età giovanile
- 4) L'affettività
  - il senso e il valore della corporeità umana
  - le tappe del cammino affettivo in età giovanile

### METODI: (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati)

La classe è stata sollecitata ad assumere un atteggiamento critico e consapevole sviluppando la capacità dialogica di confronto con l'altro da sé. Sono state privilegiate tutte quelle metodologiche hanno favorito la ricerca ed il confronto.

**MEZZI:** (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/omultimediali, ecc.) libro di testo, attrezzature audiovisive.

**SPAZI:**

Aula della classe e aula virtuale

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Un primo indicatore dei risultati conseguiti è stato acquisito dal grado di interesse e partecipazione della classe; successivamente, le verifiche sono state attuate attraverso i colloqui o la libera espressione accertando, così, le conoscenze essenziali dei contenuti della Religione Cattolica, la capacità di riferimento alle fonti bibliche e la capacità di rielaborazione e di critica personale.

Torre Annunziata, 15/05/2022

Il docente  
Prof. Ciro Cozzolino

## Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Ruolo e valenza della della figura femminile nell'immaginario storico e letterario	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Incertezze e inquietudini nella prima metà del Novecento	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Segnali del moderno: la macchina, l'industria, la città, le nuove tecnologie.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
La forza dei legami.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Intellettuale e potere. I totalitarismi	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Natura, paesaggio, identità.	Italiano, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica

## Allegato 2

### Schede di valutazione delle prove scritte

**LICEO STATALE**  
*“Pitagora - B. Croce”*

Il candidato \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	lessico specifico, vario ed efficace	
	6	lessico appropriato	
	4 -5	lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	corretta e articolata	
	5-6	abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9 -10	numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5 - 6	sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9 - 10	interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5 - 6	rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 - 4	priva di originalità e capacità di rielaborazione	



<b>TIPOLOGIA A</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	7 - 8	completo	
	6	adeguato	
	4 - 5	essenziale	
	3	parziale/incompleto	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	11 -12	completa, pertinente e ricca	
	8 - 10	Adeguata e corretta	
	5- 7	essenziale e/o qualche errore	
	3- 4	parziale /o inesatto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9 -10	appropriata e approfondita	
	7 -8	completa e adeguata	
	5 -6	essenziale	
	3- 4	carente e/o trascura alcuni aspetti	
Interpretazione corretta e articolata del testo	9 -10	articolata, personale, motivazioni critiche	
	7 -8	corretta, motivata con considerazioni personali	
	5 -6	adeguata con alcune considerazioni personali	
	3- 4	Parziale, mancano le considerazioni personali	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>			...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>			...../15

**Il Presidente**

**La commissione**

**LICEO STATALE**  
*“Pitagora - B. Croce”*

Il candidato \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	Scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

**TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI specifici</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 – 15	presente	
	11 – 12	nel complesso presente	
	9 – 10	parzialmente presente	
	5 – 8	scasa e/o nel complesso scorretta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	13 – 15	approfondita e originale, pertinenti	
	11 – 12	articolata e organica	
	9 – 10	sufficiente, utilizza qualche connettivo	
	5 - 8	scarsa coerenza e/o non utilizza connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9 – 10	corretti e del tutto congrui	
	7- 8	corretti e abbastanza congrui	
	5 -6	abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
	3 -4	carenti e/o poco congrui	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>	...../15

**Il Presidente****La commissione**

**LICEO STATALE**  
**“Pitagora - B. Croce”**

Il candidato \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

<b>TIPOLOGIA C</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13 – 15	pienamente pertinente e coerente	
	11 – 12	Pertinente e coerente	
	9 - 10	abbastanza pertinente e coerente	
	5 - 8	poco pertinente o in modo parziale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13 – 15	organica, articolata e lineare	
	11 – 12	organica e lineare	
	9- 10	sufficientemente organica e lineare	
	5 - 8	disordinato e debolmente lineare	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9- 10	ampie e del tutto articolati	
	7- 8	corrette e abbastanza articolati	
	5 -6	abbastanza corrette e non del tutto articolati	
	3 -4	carenti e/o poco articolati	
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>

<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>	...../15

**Il Presidente**

**La commissione**

## ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/202

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## Conversione del punteggio della prima prova scritta

Valutazione complessiva	Punteggio in base 100	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 10
	10	2	1.50	1
	15	3	2	1.5
Scarso	20	4	3	2
	25	5	4	2.5
Gravemente insufficiente	30	6	4.50	3
	35	7	5	3.5
Insufficiente	40	8	6	4
	45	9	7	4.5
Mediocre	50	10	7.50	5
	55	11	8	5.5
<b>Sufficiente</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
	65	13	10	6.5
Discreto	70	14	10.50	7
	75	15	11	7.5
Buono	80	16	12	8
	85	17	13	8.5
Distinto	90	18	13.50	9
	95	19	14	9.5
Ottimo	100	20	15	10



# LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo - Musicale - Scienze Applicate  
**SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA**

Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

[www.liceopitagoracroce.edu.it](http://www.liceopitagoracroce.edu.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) pec: - [naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)



## ESAME DI STATO 2021/2022 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA -

Candidato/a.....

Indicatori	Livelli	Punteggio	
<u>CONOSCENZA</u> di regole e principi	<ul style="list-style-type: none"><li>limitata</li><li>lacunosa</li><li>superficiale</li><li>essenziale</li><li>completa</li><li>completa e approfondita</li><li>ampliata</li></ul>	0,5 0,75 1 1,25 1,5 1,75 2	
<u>COMPETENZE</u> Applicazione di regole e principi, organizzazione di procedure risolutive, precisione ed esattezza nel calcolo.	<ul style="list-style-type: none"><li>limitate</li><li>disorganizzate</li><li>incerte</li><li>adeguate</li><li>complete</li><li>complete ed efficaci</li><li>rigorose</li></ul>	1,5 2 2,5 3 3,5 4 5	
<u>CAPACITÀ</u> Individuazione di risoluzioni appropriate, originali e/o matematicamente più valide	<ul style="list-style-type: none"><li>molto limitate</li><li>limitate</li><li>parziali</li><li>adeguate</li><li>puntuali</li><li>autonome</li><li>critiche</li></ul>	1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 3	
			<b>TOTALE</b> ...../10



GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2021-22

<b>Voto</b>	<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica Rispetto dei Regolamenti d'Istituto</b>	<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>	<b>Frequenza scolastica in relazione alla didattica in presenza o alla DID</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole, comprese quelle previste dal Regolamento anti-Covid</li> <li>- Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche.</li> <li>- Ottima socializzazione.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche in presenza e a distanza</li> <li>- Collaborazione attiva e approfondimento personale</li> <li>- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti, anche eventualmente in piattaforma nel caso di didattica a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, rispetto degli orari di accesso alla piattaforma (assenze fino a 20 gg.)</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntuale rispetto degli altri e delle regole nel corso delle attività di didattica in presenza e a distanza, rispetto delle regole previste dal Regolamento anti-Covid</li> <li>- Comportamento positivo e collaborativo.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività curricolari (interventi costruttivi), o nelle attività a distanza</li> <li>- Impegno costante.</li> <li>- Diligente adempimento delle consegne scolastiche e eventualmente puntualità nella consegna in piattaforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare: puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, nell'accesso alla piattaforma (assenze fino a 25 gg.)</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complessivo rispetto delle regole durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche, come pure delle regole previste dal Regolamento anti-Covid (qualche richiamo verbale, nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera di un Docente o del D.S.)</li> <li>- Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui.</li> <li>- Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione e alla partecipazione attiva</li> <li>- Impegno nel complesso costante.</li> <li>- Generale adempimento delle consegne scolastiche e, eventualmente, puntualità nella consegna dei lavori svolti in piattaforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza e puntualità nel complesso regolare (assenze fino a 30 gg.)</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto parziale delle Regole, anche relative ai comportamenti da tenere in condizioni di emergenza epidemiologica (segnalato con richiami scritti sul Registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia) Comportamento non sempre corretto verso compagni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e partecipazione discontinue e selettive nel corso delle attività didattiche in presenza o a distanza</li> <li>- Interesse saltuario per le proposte didattiche.</li> <li>- Impegno discontinuo.</li> <li>- Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche o,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 30 gg.)</li> <li>- Ritardi abituali, anche eventualmente, nell'accesso alla piattaforma</li> <li>- Entrate posticipate e uscite anticipate</li> <li>- Uscite frequenti nel corso delle lezioni</li> </ul>

	<p>insegnanti nel corso delle attività sincrone e/o asincrone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poco collaborativo.</li> </ul>	<p>eventualmente, degli elaborati in piattaforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritardi ed assenze giustificati oltre il III giorno <u>segnalati con richiamo scritto</u> sul registro di classe</li> <li>- Interruzione frequente della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni, mancato rispetto delle norme relative all'emergenza epidemiologica</li> <li>- Scarsa disponibilità nei confronti dei docenti e dei compagni</li> <li>- Note disciplinari (richiami scritti sul Registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia, fino alla <u>sospensione dalle lezioni</u> per un periodo da 1 a 15 giorni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione passiva.</li> <li>- Disturbo delle attività curriculari in presenza o a distanza, e di quelle extracurricolari</li> <li>- Interesse discontinuo e molto selettivo per le proposte didattiche</li> <li>- Impegno discontinuo e superficiale.</li> <li>- Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici ed anche delle consegne nel corso delle attività sincrone, nel caso di attività a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg.)</li> <li>- Ritardi abituali</li> <li>- Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il III giorno</li> <li>- Mancato rispetto degli orari di accesso in piattaforma in caso di attività a distanza</li> <li>- Interruzione continua della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto e del Regolamento recante le norme anti-Covid segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg.</li> <li>- Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni.</li> <li>- Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari.</li> <li>- Generale disinteresse per le attività didattiche.</li> <li>- Elevato numero di assenze non giustificate.</li> <li>- Frequenza scarsa o inesistente alle lezioni</li> <li>- Scarsa o mancata partecipazione alle eventuali attività di didattica a distanza</li> <li>- Scarso rispetto delle consegne e/o mancata restituzione in piattaforma, in caso di didattica a distanza</li> </ul>		

**Data la situazione di emergenza sanitaria, nell'attribuzione del voto di condotta, il primo elemento che il C.d.c sarà tenuto a considerare è il senso di responsabilità a tutela della propria e dell'altrui salute e il rispetto delle norme del Regolamento anti-Covid. Il mancato rispetto di tali norme, occasionale o ripetuto, precluderà l'attribuzione dei voti nella fascia da 8 a 10.**

## Allegato 3

### Scheda di valutazione del colloquio orale

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

*IL CONSIGLIO DI CLASSE*

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Prof.ssa Italia Abbellito</i>	Italiano e Latino	
<i>Prof.ssa Giovanna Cavallaro</i>	Inglese	
<i>Prof. Luigi Farina</i>	Matematica e Fisica	
<i>Prof.ssa Luigia Capuano</i>	Filosofia e Storia	
<i>Prof.ssa Maria Rosaria Giordano</i>	Scienze Naturali	
<i>Prof.ssa Ida Buonocunto</i>	Storia dell'Arte	
<i>Prof. Pasquale Passeggia</i>	Scienze Motorie	
<i>Prof. Ciro Cozzolino</i>	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Timbro della scuola**