



# LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo - Musicale - Scienze Applicate  
**SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA**

Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

[www.liceopitagoracroce.edu.it](http://www.liceopitagoracroce.edu.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) pec: - [naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.10 OM 65 del 14/03/2022 )

**CLASSE V SEZ. E**

Anno Scolastico 2021/22



**Coordinatrice** Prof.ssa Raiola Annamaria

**D.S.** Avv. Langella Annunziata

Si forniscono le indicazioni e le valutazioni di fine anno scolastico. Esse fanno riferimento al progetto di Istituto, alla programmazione dell'anno in corso e alle relazioni individuali di fine anno dei docenti membri del Consiglio di classe. Il Documento del 15 Maggio è stato redatto, in nome della privacy, ai sensi dell'art.5, comma 2, del D.P.R,23 Luglio 1998 n°323.

Per le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie discipline si allegano le relazioni dei singoli docenti.

# Indice

Premessa	2
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	6
1.1 Breve descrizione del contesto	6
1.2 Presentazione dell'Istituto	6
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	8
2.1 Profilo in uscita dal Liceo scientifico	8
2.2 Curricolo integrato di educazione civica	11
2.3 Piano di lavoro per l'educazione civica	15
2.4 Quadro orario settimanale	23
3. SITUAZIONE DELLA CLASSE	24
3.1 Composizione consiglio di classe	24
3.2 Continuità didattica nel triennio	24
3.3 Composizione e storia della classe	25
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	28
4.1 Metodologie e strategie didattiche	28
4.2 Metodologie e strategie della DDI. Griglie della prima e della seconda prova	31
4.3 Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal CdC	33
4.4 Griglie di correzione della prima e della seconda prova	35
4.5 Griglia di valutazione della prova orale per gli Esami di Maturità	43
4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	44
4.7 Ambienti di apprendimento in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo	46
5. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula	47
5.1 Attività di recupero e potenziamento	47
5.2 DNL con metodologia CLIL	47

5.3	Indicazione dei nuclei interdisciplinari	48
5.4	Attività e progetti	49
5.5	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	50
6.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID-19	51
6.1	Criteri di valutazione	51
6.2	Griglia per l'attribuzione del voto di condotta	52
6.3	Criteri attribuzione crediti	55
Allegato n.1		
	Relazione finale del docente di Religione	59
	Relazione finale della docente di Italiano	61
	Relazione finale della docente di Latino	65
	Relazione finale della docente di Inglese	68
	Relazione finale della docente di Filosofia	76
	Relazione finale della docente di Storia	79
	Relazione finale della docente di Matematica	83
	Relazione finale della Docente di Fisica	87
	Relazione finale della docente di Scienze Naturali	92
	Relazione finale della docente di Disegno e Storia dell'Arte	97
	Relazione finale della docente di Scienze Motorie	101

Secondo il protocollo di sicurezza e il protocollo di Intesa del MI del 14/08/21 per la scuola secondaria doveva essere garantito il rientro a scuola in presenza da un minimo del 50% ad un massimo del 75% degli alunni; il Liceo con Delibera N° 4 del 10 Settembre 2021 è riuscito a garantire subito la presenza a scuola al 100% in quanto ha organizzato lo svolgimento delle lezioni su due turni, fino al 22 Dicembre 2021, come di seguito riportato:

<b>PRIMO TURNO</b>		
<b>Ora</b>	<b>dalle</b>	<b>alle</b>
<b>I</b>	7.40	8.30
<b>II</b>	8.30	9.20
<b>III</b>	9.20	10.10
<b>IV</b>	10.10	11.00
<b>V</b>	11.00	11.50

<b>SECONDO TURNO</b>		
<b>Ora</b>	<b>dalle</b>	<b>alle</b>
<b>I</b>	12.10	13.00
<b>II</b>	13.00	13.50
<b>III</b>	13.50	14.40
<b>IV</b>	14.40	15.30
<b>V</b>	15.30	16.20

Al rientro dalle vacanze natalizie le lezioni sono riprese regolarmente di mattina per tutti gli indirizzi.

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il Polo Liceale "Pitagora-Croce", è formato da tre sedi: la sede Centrale sita in Via Tagliamonte n.13; una succursale sita in via Volta e un'altra succursale sita in Corso Umberto I, n.130. Attualmente, il liceo, è frequentato da studenti provenienti per lo più dal comune di Torre Annunziata, Torre del Greco, Trecase, Boscoreale, Boscotrecase ed altri comuni limitrofi.

Il nostro Istituto è dotato di un'ampia struttura, in ottime condizioni strutturali e arricchita di aule e spazi aggiuntivi.

Tutte le aule sono dotate di LIM per la didattica moderna ed integrata; sono attivati laboratori di informatica, di fisica, di chimica, linguistici, etc. Completano l'intero complesso, le strutture sportive (costituite da alcuni campi, una palestra ed una tendostruttura), una biblioteca, un Auditorium completamente rinnovato, ed un ampio parcheggio.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo, per la sua specificità, dedica un'attenzione particolare al rafforzamento dell'asse scientifico matematico, con l'incremento dell'attività dei laboratori, dotati di strumenti adeguati alle moderne tecnologie. Anche lo studio della lingua inglese, coniugato in una prospettiva interdisciplinare, trova spazio e importanza crescenti nel curriculum formativo dello studente in un'ottica sempre più internazionale. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati nell'utilizzo del metodo scientifico, sono il fine della formazione dello studente del Liceo, posto al centro dell'azione didattica.

L'offerta formativa del Liceo si distribuisce in sei indirizzi:

- Liceo scientifico tradizionale

- Liceo linguistico (inglese, francese, spagnolo e tedesco)
- Liceo scientifico scienze applicate
- Liceo scientifico ad indirizzo sportivo
- Liceo classico
- Liceo musicale

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dal Liceo scientifico**

Il quadro orario del Liceo Scientifico di nuovo ordinamento inserisce un potenziamento dell'area scientifica con particolare riguardo allo studio delle scienze naturali, della fisica e della matematica. "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale." (art. 8 comma 1 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")

Al termine del corso di studi, lo studente deve:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche

attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell' individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Competenze specifiche del liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la

modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Solving*.

## **2.2 Curricolo integrato di educazione civica**

Ai sensi della LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 viene introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica. In data 22 giugno 2020 con Decreto legislativo sono state approvate le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, alle quali si rimanda per ogni utile approfondimento.

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Il Liceo Pitagora -Croce, facendo proprie queste dichiarazioni, ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali, ai quali si aggiungono progetti di ampliamento dell'offerta formativa coerenti alle finalità educative sopra citate.

L'insegnamento dell'educazione civica è affidato ai docenti curricolari. Il docente di scienze giuridiche (organico dell'autonomia) collabora con i docenti di classe con interventi diretti su materie giuridiche o promuovendo progetti specifici promossi dalle associazioni di categorie (avvocati, magistrati, altro) sul tema della legalità.

**L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione**, è stato rimodulato in base alle Linee Guida adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, in virtù della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina.

Le tematiche si sono sviluppate intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge:

**1. I TRIMESTRE: COSTITUZIONE – LEGALITA'- CONVIVENZA. IO PROTAGONISTA DELLA LEGALITA'**

**2. II TRIMESTRE: SOSTENIBILITA', SALUTE, BENESSERE.**

**Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale.**

**3. III TRIMESTRE: CITTADINANZA DIGITALE.**

Per le discipline coinvolte e i contenuti per ogni disciplina si fa riferimento al Curricolo di Educazione Civica integrato nel Curricolo d'Istituto.

Grazie all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1), si arricchisce delle seguenti nuove competenze:

- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità

e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## 2.3 Piano di lavoro per l'educazione civica

Come deliberato in sede di Collegio 10 Settembre 2021, l'insegnamento dell'educazione civica nell'a.s.2021/22 si è svolta in 33 ore annue per tutte le classi, suddivise in 11 ore per trimestre che coinvolgono tutte le discipline. Per quanto riguarda la 5 E la suddivisione trimestrale è stata la seguente:

### I TRIMESTRE

<p align="center"><b>1° U.d.A. di Educazione Civica A.S. 2021/2022 CLASSE V E Indirizzo Scientifico NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE – LEGALITA' – CONVIVENZA IO PROTAGONISTA DELLA LEGALITA' Tempo di realizzazione: 1^ trimestre</b></p>					
<p><b>Competenze Generali/Traguardi ( Linee Guida Allegato C D.M.35/2020):</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare al dibattito culturale.</i></li> <li>• <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</i></li> </ul>					
Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>• Conoscere il valore del rispetto delle regole.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, cooperazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di Legalità e di Solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica a cui si ispira la nostra Carta Costituzionale.</li> <li>• Cogliere le complessità dei problemi esistenziali ,</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b>	1	<b>La Legalità: Sfida alla fede adulta</b>	<b>Verifiche orali</b>
		<b>INGLESE</b>	1	<b>slavery in America</b>	<b>Verifiche orali</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto per la vita e comportamento solidale.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative a: Diritti Umani/schiavitù/violenza di genere.</li> <li>• Conoscere i vari aspetti del contrasto alle mafie: ruolo dello Stato; vittime delle mafie; beni confiscati alle mafie; associazioni contro le mafie /Libera.</li> <li>• Conoscere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo.</li> </ul>	<p>politici, sociali ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare correttamente e concretamente la Cittadinanza consapevole nei diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>• Riconoscere il valore del principio di responsabilità e della coscienza civica consapevole.</li> <li>• Saper cogliere l'importanza di una gestione responsabile delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	doping	Questionari a risposta multipla o aperta
		<b>STORIA</b>	1	giustizia e legalità nei diversi regimi politici	Verifiche orali
		<b>FILOSOFIA</b>	1	Hegel e Marx: giustizia e legalità. Dal concetto alla prassi	Verifiche orali
		<b>SCIENZE</b>	2	Caratteristiche chimiche delle principali sostanze organiche inquinanti  Effetti degli inquinanti sulla salute umana	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		<b>ITALIANO</b>	1	la Ginestra di Leopardi e la "social catena": solidarietà e cooperazione contro la criminalità organizzata	Verifica orale collettiva

		<b>LATINO</b>	<b>1</b>	<b>a schiavitù in Seneca (Rispetto dell'altro e Tolleranza)</b>	<b>Verifica orale collettiva</b>
		<b>ST. ARTE</b>	<b>1</b>	<b>gli Organismi a Tutela del Patrimonio Artistico</b>	<b>Verifica orale</b>
		<b>MATEMATIC A</b>	<b>1</b>	<b>Le equazioni di Maxwell e l'elettromagnetismo</b>	<b>Verifica orale</b>
		<b>FISICA</b>	<b>1</b>	<b>Le onde elettromagnetiche e loro implicazioni sulla salute pubblica.</b>	<b>Verifica orale</b>
		<b>POTENZIAMENTO (compresenze e/o sostituzioni)</b>	<b>*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le leggi e il contrasto alla mafia</b></li> <li><b>Le leggi anticorruzione</b></li> </ul>	<b>Verifica orale collettiva</b>

## II TRIMESTRE

### 2° U.d.A. di Educazione Civica

A.S. 2021/2022

### CLASSE V E Indirizzo Scientifico

**NUCLEO TEMATICO: (<<Sostenibilità, salute, benessere>>)**

**Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale**

**Tempo di realizzazione: 2^ trimestre**

#### Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/”2020):

- *Partecipare al dibattito culturale.*
- *Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.*

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>• Conoscere il valore del rispetto delle regole.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, cooperazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di Legalità e di Solidarietà.</li> <li>• Rispetto per la vita e comportamento solidale.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative a: Diritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica a cui si ispira la nostra Carta Costituzionale.</li> <li>• Cogliere le complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali ed economici</li> <li>• Esercitare correttamente e concretamente la Cittadinanza consapevole nei diversi ambiti</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b>	1	<b>Francesco d'Assisi e la custodia del creato</b>	<b>Verifiche orali</b>
		<b>INGLESE</b>	1	<b>Preamble to 2030 Agenda for Sustainable Development</b>	<b>Verifiche orali</b>
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	<b>Alimentazione e salute</b>	<b>Questionari a risposta multipla o aperta</b>

<p>Umani/schiavitù/ violenza di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari aspetti del contrasto alle mafie: ruolo dello Stato; vittime delle mafie; beni confiscati alle mafie; associazioni contro le mafie /Libera.</li> <li>• Conoscere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo.</li> </ul>	<p>istituzionali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>• Riconoscere il valore del principio di responsabilità e della coscienza civica consapevole.</li> <li>• Saper cogliere l'importanza di una gestione responsabile delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<p><b>STORIA e FILOSOFIA</b></p>	<p>2</p>	<p><b>l'esaltazione del progresso scientifico nel Positivism o: punti di forza e debolezza, conseguenze sociali e ambientali</b></p>	<p><b>Verifiche orali</b></p>
		<p><b>SCIENZE</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Diritto alla salute per tutti</b></p>	<p><b>Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva</b></p>
		<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Positivismo e Letteratura: Il Naturalism o</b></p>	<p><b>Verifica orale collettiva</b></p>
		<p><b>ST. ARTE</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Agenda 2030, tutela del patrimonio ambientale e culturale</b></p>	<p><b>Verifica orale</b></p>
		<p><b>MATEMATIC A E FISICA</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Applicazioni elettriche nel progresso scientifico: svantaggi e benefici</b></p>	<p><b>Verifica orale</b></p>
		<p><b>POTENZIAMENT O (compresenz e e/o sostituzioni)</b></p>	<p>*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le leggi e il contrasto alla mafia</b></li> <li><b>Le leggi anticorruzione</b></li> </ul>	<p><b>Verifica orale collettiva</b></p>

**3° U. d. A. di Educazione Civica  
A.S. 2021/2022  
Classe V Sez. E INDIRIZZO SCIENTIFICO  
Tempo di realizzazione: 3°trimestre  
NUCLEO TEMATICO: Cittadinanza digitale**

**Competenze Generali/ Traguardi (Linee Guida Allegato C D. M. 35/”2020):  
Partecipare al dibattito culturale.**

- **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
- **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**
- **Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica**

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<p>- Il documento che garantisce l'esercizio della cittadinanza digitale</p> <p>- Le regole della Rete e gli strumenti digitali che consentano un uso critico dei social network e di tutte le risorse che la Rete offre</p> <p>- Le regole che sono alla base della condotta criminale del furto d'identità</p>	<p>- Essere consapevole diritti dei doveri e dei valori della community on line.</p> <p>-Saper usare correttamente e consapevolmente i social network e le risorse che la rete offre</p> <p>-Saper selezionare e analizzare in maniera critica le informazioni reperite mediante i motori di ricerca</p>	<b>RELIGIONE</b>	1	La vita interpella la libertà: un percorso di scelta e responsabilità	Verifiche orali
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>	1	ruolo dello sport nella promozione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile.	Questionari a risposta multipla o aperta
		<b>STORIA</b>	1	lettura e analisi della dichiarazioni e dei diritti del web.	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva

<p>- La gravità delle conseguenze delle dipendenze on line e delle sfide estreme con il conseguente e frequente isolamento sociale (hikikomori)</p> <p>Applicazione delle tecnologie informatiche alla biologia. La bioinformatica</p> <p>Applicazione delle tecnologie informatiche alla realtà quotidiana.</p>	<p>- Saper riconoscere i tentativi di furto di identità, adescamento e tentativi di pedopornografia</p> <p>Applicazione delle tecnologie informatiche alla biologia. La bioinformatica</p> <p>Applicazione delle tecnologie informatiche al servizio della solidarietà.</p>	<b>FILOSOFIA</b>	1	lettura e analisi della dichiarazione e dei diritti del web.	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		<b>SCIENZE</b>	1	Applicazioni delle biotecnologie e Organismi geneticamente modificati.	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		<b>ITALIANO</b>	2	La Tecnologia al servizio della solidarietà: Lettura dell'articolo di Valentina Ruggiu "Dalla Siria all'Europa con lo smartphone: l'high – tech al servizio dei migranti".	Verifica scritta/orale collettiva
		<b>INGLESE</b>	1	"Technology: friend or foe?"	Verifiche orali
		<b>MATEMATICA</b>	1	La comunicazione e il digitale.	Verifiche orali

		<b>FISICA</b>	1	La comunicazione e il digitale.	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		<b>STORIA DELL'ARTE</b>	1	L'Arte nell'era digitale	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		<b>POTENZIAMENTO</b> o (compresenze e/o sostituzioni)	*		verifica orale collettiva

## 2.4 Quadro orario settimanale

MATERIA	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI ( <i>Biologia, Chimica, Sc. Terra</i> )	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

Il quadro orario della DDI, nel caso di alunni colpiti dal Covid, non ha apportato alcuna modifica, ha coinciso con le ore curriculari misurate in 60 minuti.

### 3 SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	INSEGNANTE
ITALIANO E LATINO	Prof.ssa Raiola Annamaria
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Cipollina Rosalia
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Grieco Luisa
SCIENZE	Prof.ssa Fiorenza Fortunata
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Buonocunto Ida
INGLESE	Prof.ssa Cortese Valeria
SCIENZE MOTORIE	Prof. ssa Gallo Assunta
IRC – RELIGIONE	Prof.Micuccio Alfonso

#### 3.2 Continuità didattica nel triennio

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe, per la componente docenti, è stato così rappresentato:

	Terza A.S. 2018/19	Quarta A.S. 2019/20	Quinta A.S. 2020/21
IRC –Religione	Lanese Michele	Lanese Michele	Micuccio Alfonso
Italiano	Raiola Annamaria	Raiola Annamaria	Raiola Annamaria
Latino	Raiola Annamaria	Raiola Annamaria	Raiola Annamaria
Inglese	Polimeno Domenico	Polimeno Domenico	Cortese Valeria
Storia	Valentini Rossella	Cipollina Rosalia	Cipollina Rosalia
Filosofia	Valentini Rossella	Cipollina Rosalia	Cipollina Rosalia
Matematica	Vernieri Riccardo	Afeltra Laura	Grieco Luisa
Fisica	Vernieri Riccardo	Guida Raffaele	Grieco Luisa
Scienze naturali, chimica e geografia	Fiorenza Fortunata	Fiorenza Fortunata	Fiorenza Fortunata
Disegno e Storia dell'Arte	Buonocunto Ida	Buonocunto Ida	Buonocunto Ida
Scienze Motorie	Montevero Carmela	Gallo Assunta	Gallo Assunta

### **3.3 Composizione e storia della classe**

#### **Situazione iniziale e pregressa della classe nel terzo e quarto anno**

La classe, all'inizio del terzo anno, si presentava composta da 20 elementi ridottisi poi a 17 dopo la richiesta di nulla-osta da parte di tre alunni. Al quarto anno sono stati aggiunti 3 alunni provenienti dalla 3B Liceo Scientifico per smembramento della stessa. Al quinto anno risultano essere 19 alunni dopo la richiesta di nulla – osta di un alunno. L'adattamento al terzo anno ha presentato qualche naturale problema iniziale, ma nel complesso, la gran parte degli allievi ha saputo riorganizzare il proprio metodo di lavoro e rispondere positivamente agli stimoli didattici. Inoltre, si fa presente, che gli alunni provenienti dalla terza B si sono perfettamente inseriti nel gruppo classe, grazie anche al lavoro effettuato da tutto il consiglio di classe.

Il penultimo anno è stato caratterizzato dalle stesse modalità operative ed organizzative, con l'obiettivo prioritario di rafforzare le abilità e le competenze già conseguite nell'anno precedente.

#### **Situazione iniziale e in itinere della classe nell'anno in corso**

L'attuale composizione della classe comprende 19 allievi (10 ragazzi e 9 ragazze), tutti provenienti dalla stessa classe. Per quanto differenti nelle attitudini e nei profili individuali, gli alunni, in questi cinque anni, hanno raggiunto un buon processo di maturazione personale e un buon grado di socializzazione, mostrandosi un gruppo vivace, solidale e affiatato nei rapporti interpersonali, esuberante entro i limiti della correttezza. Il Consiglio di classe ha sempre lavorato con serenità ed in piena sintonia di percorsi ed obiettivi. In generale la classe ha mostrato motivazione e volontà di apprendere e partecipazione attiva sia alle attività didattiche scolastiche che extrascolastiche.

Per quanto riguarda le competenze, le abilità e le conoscenze raggiunte la classe appare piuttosto eterogenea: si segnala, infatti, un gruppo di allievi motivato, che ha risposto con interesse al dialogo educativo ed è apparso, fin dall'inizio del suo percorso, seriamente impegnato nello studio, alla lettura, all'approfondimento di problematiche culturali. Questi allievi, attraverso una corretta interazione con i compagni e i docenti e una partecipazione convinta e costruttiva alla vita scolastica, impegnati con vivo senso di responsabilità, desiderosi di costruirsi attraverso lo studio, sempre pronti ad accogliere suggerimenti e sollecitazioni, hanno raggiunto livelli di apprendimento eccellenti sia nelle discipline dell'area umanistica che in quelle dell'area scientifica, sia sotto l'aspetto delle conoscenze disciplinari sia per le competenze acquisite e appaiono capaci di riflessione e di rielaborazione personale. Un altro gruppo, pur incontrando all'inizio del triennio qualche difficoltà, si è impegnato e progressivamente inserito nel dialogo educativo pervenendo ad una sufficiente maturazione culturale, conseguendo un livello di rendimento sostanzialmente adeguato in tutte le discipline, manifestando un'apprezzabile volontà di crescita umana e culturale, e, dopo aver perfezionato il proprio metodo di studio e l'approccio, via via più maturo, alla didattica e alla partecipazione al lavoro di classe, si dispone a trarre buon profitto dal percorso d'esame.

### **Frequenza**

Dalle percentuali di assenza di fine anno non si attesta nessuna problematica tale da non poter procedere allo scrutinio dell'intera classe. Assidui e costanti hanno cercato tutti di dare il massimo nei limiti delle capacità consentite, il voto di condotta è stato attribuito anche in base alla assiduità e frequenza come da griglia approvata in sede collegiale.

## **Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti**

Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi educativi e formativi prefissati, anche se in maniera diversificata; tutti gli allievi hanno acquisito gli strumenti adeguati ad analizzare la realtà esterna nella sua molteplicità e a prendere coscienza di sé stessi e a sviluppare:

- la consapevolezza del proprio essere, delle proprie responsabilità e dei propri doveri;
- l'accettazione e il rispetto dell'altro;
- il senso della legalità ed il rispetto delle norme.

### **Conoscenze, competenze e capacità raggiunte**

Si rinvia alle relazioni di ogni docente per ciascuna disciplina.

## **4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 Metodologie e strategie didattiche**

In coerenza con il PTOF di Istituto, i principali obiettivi che hanno guidato la programmazione dell'attività didattica possono essere così sintetizzati:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l'altro;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano;
- incremento in aula di una didattica laboratoriale; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a Concorsi
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata

sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell'Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a:

- descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità;
- verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

### **Obiettivi formativi**

- rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "progettare il proprio futuro";
- allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;
- sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;
- porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

### **Obiettivi didattici**

- migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;
- elaborare i dati con autonomia e padronanza;
- potenziare un linguaggio specifico e corretto.

### **Metodologie e strategie didattiche**

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e

soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il CdC ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

- presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;
- fornire indicazioni operative sul metodo di studio;
- orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;
- presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;
- esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;
- costruire percorsi pluridisciplinari che favorissero i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;
- affiancare alla lezione frontale o interattiva l'utilizzo di sussidi didattici, tecnologici e di metodologie alternative;
- coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

## 4.2 Metodologie e strategie

**Metodologie, strumenti e tipologie di verifica degli apprendimenti adottati nelle varie discipline, in relazione ai piani di lavoro annuali dei singoli docenti**

<b>METODOLOGIE UTILIZZATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI</b>	<b>Spesso</b>	<b>Alcune Volte</b>	<b>Mai</b>
Lezione frontale	X		
Lezione dialogata	X		
Dibattito in classe e/o in videoconferenza	X		
Lezione in laboratorio		X	
Esercitazioni individuali in classe		X	
Esercitazioni in piccoli gruppi		X	
Insegnamento per problemi	X		
Analisi del testo	X		
Lavori di ricerca individuali		X	
Lavori di ricerca di gruppo		X	
Simulazioni		X	
Lezioni digitali		X	
Problemsolving		X	
Brainstorming		X	
Peer education	X		

<b>METODOLOGIE DI LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)</b>	
Lezioni frontali	
Dimostrazioni ex-cathedra	
Esercitazioni individuali	
Esercitazioni in gruppo	
Attività di ricerca guidata	

<b>SPAZI UTILIZZATI</b>	
Biblioteca	X
Palestra	X
Laboratori informatici	X
Laboratori di lingua	

## Tipologie di verifica

<b>STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>Spesso</b>	<b>Alcune Volte</b>	<b>Mai</b>
Monitoraggio con colloqui e verifiche orali	X		
Prove scritte (temi o versioni)	X		
Prove strutturate e/o semistrutturate (di tipo misto: con esercizi, schemi fissi da completare, problemi)		X	
Prove strutturate con quesiti a risposta singola		X	
Prove strutturate con quesiti a risposta multipla		X	
Saggi brevi (problemi a soluzione rapida)		X	
Trattazione sintetica di argomenti	X		
Griglie di osservazione e di correzione		X	
Schede di lettura		X	
Prove interdisciplinari		X	
Esercitazioni attraverso piattaforme didattiche		X	
Costruzione di mappe concettuali		X	
Discussioni di gruppo in videoconferenza		X	

### 4.3 Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal CdC

Per i criteri di valutazione ed i caratteri della prestazione si rimanda alla seguente tabella predisposta dai dipartimenti, approvata dal Collegio dei docenti in data 10/09/2022 e fatta propria dal consiglio di Classe:

<b>Tabella di valutazione approvata dal Collegio docenti in data 10/09/2021</b>				
<b>LIVELLI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'/ABILITA' cognitive/metacognitive</b>	<b>VOTO (V)</b>
1	Scarse o nulle	Non è in grado di organizzare i contenuti, esposizione con errori sintattici e lessicali	Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori. Metodo di studio disorganizzato.	1 <v<3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
2	Frammentarie e molto superficiali	Organizza i contenuti in modo disorganico, si esprime con improprietà di linguaggio.	Applica le conoscenze commettendo errori. Metodo di studio dispersivo.	4 <v < 5 INSUFFICIENTE
3	Superficiali e/o parziali	Organizza i contenuti in modo essenziale, si esprime in modo semplice, con imprecisioni.	Commette errori non gravi nell'esecuzione di semplici compiti. Metodo di studio impreciso.	5 <v < 6 MEDIOCRE
4	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Organizza i contenuti in modo adeguato alle richieste. Si esprime in modo corretto.	Applica le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori. Metodo di studio organizzato.	6 SUFFICIENTE
5	Complete	Organizza i contenuti in modo coerente. Si esprime in modo corretto e appropriato.	Applica le conoscenze acquisite, rielaborando in modo semplice ed essenziale. Metodo di studio organizzato.	6 <v < 7 DISCRETO
6	Complete e approfondite	Organizza i contenuti in modo logico e coerente. Si esprime in modo appropriato e specifico.	Rielabora in modo autonomo le conoscenze, applicandole in compiti complessi. Metodo di studio	7 <v < 8 BUONO

			strutturato.	
7	Complete, sicure ed approfondite	Contestualizza le conoscenze e le organizza in modo logico e coerente. Si esprime in modo preciso, utilizzando linguaggio specifico.	Rielabora autonomamente le conoscenze, applicandole in modo originale, in compiti anche molto complessi. Metodo di studio strutturato e personale	8 < v < 10 OTTIMO

#### 4.4 Griglie di correzione della prima prova (ITALIANO) e della seconda prova (MATEMATICA) degli esami di stato



### LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"



#### ESAME DI STATO 2021/2022 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO –

Il candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	lessico specifico, vario ed efficace	
	6	lessico appropriato	
	4 -5	lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	corretta e articolata	
	5-6	abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9 -10	numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5 - 6	sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9 - 10	interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5 - 6	rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 - 4	priva di originalità e capacità di rielaborazione	

<b>TIPOLOGIA A</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	7 - 8	completo	
	6	adeguato	
	4 - 5	essenziale	
	3	parziale/incompleto	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	11 -12	completa, pertinente e ricca	
	8 - 10	Adeguata e corretta	
	5- 7	essenziale e/o qualche errore	
	3- 4	parziale /o inesatto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9 -10	appropriata e approfondita	
	7 -8	completa e adeguata	
	5 -6	essenziale	
	3- 4	carente e/o trascura alcuni aspetti	
Interpretazione corretta e articolata del testo	9 -10	articolata, personale, motivazioni critiche	
	7 -8	corretta, motivata con considerazioni personali	
	5 -6	adeguata con alcune considerazioni personali	
	3- 4	Parziale, mancano le considerazioni personali	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>			...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022</b>			...../15

**La commissione**



## LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"



Il candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	Scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

<b>TIPOLOGIA B</b>			
<b>INDICATORI specifici</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 – 15	presente	
	11 – 12	nel complesso presente	
	9 – 10	parzialmente presente	
	5 – 8	scasa e/o nel complesso scorretta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	13 – 15	approfondita e originale, pertinenti	
	11 – 12	articolata e organica	
	9 – 10	sufficiente, utilizza qualche connettivo	
	5 - 8	scarsa coerenza e/o non utilizza connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9 – 10	corretti e del tutto congrui	
	7- 8	corretti e abbastanza congrui	
	5 -6	abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
	3 -4	carenti e/o poco congrui	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>	...../15

**La commissione**



## LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"



Il candidato \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

<b>TIPOLOGIA C</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13 – 15	pienamente pertinente e coerente	
	11 – 12	Pertinente e coerente	
	9 - 10	abbastanza pertinente e coerente	
	5 - 8	poco pertinente o in modo parziale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13 – 15	organica, articolata e lineare	
	11 – 12	organica e lineare	
	9- 10	sufficientemente organica e lineare	
	5 - 8	disordinato e debolmente lineare	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9- 10	ampie e del tutto articolati	
	7- 8	corrette e abbastanza articolati	
	5 -6	abbastanza corrette e non del tutto articolati	
	3 -4	carenti e/o poco articolati	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)</b>	...../15

**La commissione**

## ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/202

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



**LICEO STATALE**  
**"Pitagora - B. Croce"**

Applicate



**ESAMI DI STATO 2021/2022**  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA –

Candidato/a.....

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punteggio</b>	
<u>CONOSCENZA</u> di regole e principi	<ul style="list-style-type: none"><li>• limitata</li><li>• lacunosa</li><li>• superficiale</li><li>• essenziale</li><li>• completa</li><li>• completa e approfondita</li><li>• ampliata</li></ul>	0,5 0,75 1 1,25 1,5 1,75 2	
<u>COMPETENZE</u> Applicazione di regole e principi, organizzazione di procedure risolutive, precisione ed esattezza nel calcolo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• limitate</li><li>• disorganizzate</li><li>• incerte</li><li>• adeguate</li><li>• complete</li><li>• complete ed efficaci</li><li>• rigorose</li></ul>	1,5 2 2,5 3 3,5 4 5	
<u>CAPACITÀ</u> Individuazione di risoluzioni appropriate, originali e/o matematicamente più valide	<ul style="list-style-type: none"><li>• molto limitate</li><li>• limitate</li><li>• parziali</li><li>• adeguate</li><li>• puntuali</li><li>• autonome</li><li>• critiche</li></ul>	1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 3	
			<b>TOTALE</b> ...../10

## 4.5 Griglia di valutazione della prova orale per gli ESAMI DI MATURITA'

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio, realizzate con didattica in aula e a distanza**

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) comprendono una serie di integrazioni tra il mondo della scuola e quello del lavoro che hanno lo scopo di arricchire la formazione globale degli studenti, con un'attenzione particolare alla loro capacità di orientamento verso le scelte future.

In base alle disposizioni della Legge 107 del 13 luglio 2015, integrate dall'art. 1 comma 784 della legge 145 del 30/12/2018, gli studenti devono svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei un monte ore complessivo minimo di 90 ore.

A seguito del perdurare della situazione emergenziale dovuta all'epidemia da Covid-19, la nostra istituzione scolastica ha dovuto rivedere l'impostazione e la progettazione dei PCTO anche alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia all'interno della scuola, sia nelle aziende partner e, di conseguenza, ha dovuto mettere in campo nuove modalità progettuali ed operative. Di seguito vengono elencati i percorsi effettuati dagli alunni nel secondo biennio e nel quinto anno. Per quanto possibile, si è cercato di organizzare percorsi che tenessero conto dello specifico indirizzo di studio e degli interessi dei singoli alunni.

PROGETTO	Numero ore di formazione
Curiamo, Viviamo, partecipiamo il Sarno con l'associazione partner "LEGAMBIENTE CAMPANIA"	13
Orientamento Universitario	20
Progetto Memo (Un alunno 4 e 5 anno)	87
Il Giorno della Memoria: Diretta da Trieste con la risiera di San Saba	5
10 Febbraio: Il giorno delle Foibe: Live su youtube da Trieste	5
La classe ha partecipato all'incontro ,in modalità on-line,con Pino e Gianni Maddaloni. "L'oro di Scampia"(JUDO).	2
ISPI – Una guerra in Europa: cosa succede in Ucraina(YOUTUBE)	1
ISPI – Una guerra che ha cambiato il mondo' (YOUTUBE).	1
PLS INFORMATICA(4 alunni)	30
Lezione del Prof. Salvatore del Gaudio in Aula Magna del Liceo "Pitagora – Croce" su : Ucraina: nodi storico-culturali e situazione attuale.	2

#### **4.7 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti quali mappe concettuali, strumenti di laboratorio, filmati, software didattici, prodotti multimediali utilizzati attraverso la LIM.

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Nell'intento di ridurre le differenze registrate nelle condizioni di partenza, i docenti hanno incoraggiato quelli che mostravano qualche carenza a ritrovare fiducia in sé stessi, impiegando anche metodologie di studio differenziale ed individualizzato. Si precisa che tali attività di recupero si sono svolte in itinere, così come stabilito dalla programmazione generale del Collegio Docenti e del PTOF.

### 5.2 DNL con metodologia CLIL ( CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNIG)

In ottemperanza a quanto previsto dalla riforma della scuola secondaria di secondo grado, è stata introdotta la metodologia CLIL nell'ottica di favorire un'educazione interculturale del sapere, stimolare l'educazione plurilingue e accrescere la motivazione all'apprendimento attraverso l'insegnamento in lingua straniera. A tal fine, il Consiglio di Classe, in fase di programmazione condivisa iniziale, nella riunione del 08/10/21, ha individuato **disegno e storia dell'arte**, come disciplina non linguistica, per lo svolgimento di un percorso CLIL.

### 5.3 INDICAZIONE DEI NUCLEI INTERDISCIPLINARI UTILIZZATI PER UN RACCORDO DELLE SINGOLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Per facilitare un migliore raccordo tra le singole discipline e per stimolare l'allievo a individuare i nessi concettuali intercorrenti tra i diversi materiali riconducibili alle materie disciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nuclei tematico-concettuali:

TEMA	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Natura, paesaggio, identità.</b>	Italiano, latino, arte, storia, filosofia, Inglese, scienze, fisica, matematica
<b>Segnali del moderno: la macchina, l'industria, la città.</b>	Italiano, latino, arte, storia, filosofia, Inglese, scienze, fisica, matematica
<b>Intellettuali e potere. Le guerre.</b>	Italiano, latino, arte, storia, filosofia, Inglese, scienze
<b>Tempo e memoria.</b>	Italiano, latino, arte, storia, filosofia, Inglese, scienze, fisica, matematica
<b>La frantumazione dell'io e la scoperta dell'inconscio</b>	Italiano, latino, arte, storia, filosofia, Inglese, scienze

## 5.4 Attività e progetti

- **PREMIO G. SIANI**

Partecipazione al concorso su G. Siani svoltosi a Settembre 2021. A tal proposito si fa presente che l'alunno Domenico De Simone è stato premiato come miglior compito tra tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico.

- **IL GIORNO DELLA MEMORIA**

Il 27 gennaio 2022, per celebrare il *Giorno della Memoria* e ricordare le vittime della Shoah, le classi quinte hanno partecipato ad un evento di straordinario valore: Diretta da Trieste con la Risiera di San Saba“.

- **GIORNO DEL RICORDO**

Il 10 febbraio la classe ha seguito un Live su youtube da Trieste per vivere insieme ed approfondire il Giorno del Ricordo di Trieste e del Carso attraverso filmati, testimonianze e racconti.

## 5.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

### ***Certificazioni linguistiche (Inglese)***

E' stata offerta agli studenti l'opportunità di conseguire la certificazione attestante le competenze linguistiche acquisite in base al Quadro Comune Europeo di riferimento.

**Masterclass di Fisica:** De Simone Domenico e Secondulfo Giuseppe.

**PLS informatica:** Chervino Alessia, Secondulfo Giuseppe, Trovato Tommaso Antonino, Veglia Camilla (Secondo posto).

**Campionati internazionali dei giochi matematici:** De Simone Domenico e Secondulfo Giuseppe (hanno partecipato alla finale che si è tenuta il 14 Maggio 2022) e Trovato Tommaso Antonino).

**VISITE GUIDATE:** 1) Visita al Museo della Fisica a Napoli.

2) Visita al Pan Di Napoli per la mostra di Andy Warhol.

3) Mostra di Salvador Dalì presso la Basilica di Santa

Maria Maggiore alla Pietrasanta in Napoli

**Lezione del Prof. Salvatore del Gaudio (Prof. di Linguistica comparata dell'Università di Kyiv "Borys Hrinchenko" Ucraina) su "Ucraina: nodi storico – culturali e situazione attuale".**

## **6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19**

### **6.1 Criteri di valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti e, oltre che di tipo sommativo, è stata svolta in itinere ed ha avuto pertanto valore formativo. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo educativo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

#### **- Obiettivi**

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

#### **- Criteri**

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

- **Strumenti**

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

**6.2 GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2021-22(Delibera N° del 10 Settembre 2022)**

<b>Voto</b>	<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica Rispetto dei Regolamenti d'Istituto</b>	<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>	<b>Frequenza scolastica in relazione alla didattica in presenza o alla DID</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole, comprese quelle previste dal Regolamento anti-Covid</li> <li>- Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche.</li> <li>- Ottima socializzazione.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche in presenza e a distanza</li> <li>- Collaborazione attiva e approfondimento personale</li> <li>- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti, anche eventualmente in piattaforma nel caso di didattica a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, rispetto degli orari di accesso alla piattaforma (assenze fino a 20 gg.)</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntuale rispetto degli altri e delle regole nel corso delle attività di didattica in presenza e a distanza, rispetto delle regole previste dal Regolamento anti-Covid</li> <li>- Comportamento positivo e collaborativo.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività curricolari (interventi costruttivi), o nelle attività a distanza</li> <li>- Impegno costante.</li> <li>- Diligente adempimento delle consegne scolastiche e eventualmente puntualità nella consegna in piattaforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare: puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, nell'accesso alla piattaforma (assenze fino a 25 gg.)</li> </ul>

<p><b>8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complessivo rispetto delle regole durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche, come pure delle regole previste dal Regolamento anti-Covid (qualche richiamo verbale, nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera di un Docente o del D.S.)</li> <li>- Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui.</li> <li>- Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione e alla partecipazione attiva</li> <li>- Impegno nel complesso costante.</li> <li>- Generale adempimento delle consegne scolastiche e, eventualmente, puntualità nella consegna dei lavori svolti in piattaforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza e puntualità nel complesso regolare (assenze fino a 30 gg.)</li> </ul>
<p><b>7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto parziale delle Regole, anche relative ai comportamenti da tenere in condizioni di emergenza epidemiologica (segnalato con richiami scritti sul Registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia) Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti nel corso delle attività sincrone e/o asincrone</li> <li>- Poco collaborativo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e partecipazione discontinue e selettive nel corso delle attività didattiche in presenza o a distanza</li> <li>- Interesse saltuario per le proposte didattiche.</li> <li>- Impegno discontinuo.</li> <li>- Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche o, eventualmente, degli elaborati in piattaforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 30 gg.)</li> <li>- Ritardi abituali, anche eventualmente, nell'accesso alla piattaforma</li> <li>- Entrate posticipate e uscite anticipate</li> <li>- Uscite frequenti nel corso delle lezioni</li> <li>- Ritardi ed assenze giustificati oltre il III giorno <u>segnalati con richiamo scritto</u> sul registro di classe</li> <li>- Interruzione frequente della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.</li> </ul>
<p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni, mancato rispetto delle norme relative all'emergenza epidemiologica</li> <li>- Scarsa disponibilità nei confronti dei docenti e dei compagni</li> <li>- Note disciplinari (richiami scritti sul Registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione passiva.</li> <li>- Disturbo delle attività curriculari in presenza o a distanza, e di quelle extracurricolari</li> <li>- Interesse discontinuo e molto selettivo per le proposte didattiche</li> <li>- Impegno discontinuo e superficiale.</li> <li>- Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici ed anche delle consegne nel corso delle attività sincrone, nel caso di attività a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg.)</li> <li>- Ritardi abituali</li> <li>- Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il III giorno</li> <li>- Mancato rispetto degli orari di accesso in piattaforma in caso di attività a distanza</li> <li>- Interruzione continua della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.</li> </ul>

	famiglia, fino alla <u>sospensione dalle lezioni</u> per un periodo da 1 a 15 giorni)		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto e del Regolamento recante le norme anti-Covid segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg.</li> <li>- Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni.</li> <li>- Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari.</li> <li>- Generale disinteresse per le attività didattiche.</li> <li>- Elevato numero di assenze non giustificate.</li> <li>- Frequenza scarsa o inesistente alle lezioni</li> <li>- Scarsa o mancata partecipazione alle eventuali attività di didattica a distanza</li> <li>- Scarso rispetto delle consegne e/o mancata restituzione in piattaforma, in caso di didattica a distanza</li> </ul>		

**Data la situazione di emergenza sanitaria, nell'attribuzione del voto di condotta, il primo elemento che il C.d.c sarà tenuto a considerare è il senso di responsabilità a tutela della propria e dell'altrui salute e il rispetto delle norme del Regolamento anti-Covid. Il mancato rispetto di tali norme, occasionale o ripetuto, precluderà l'attribuzione dei voti nella fascia da 8 a 10.**

La votazione insufficiente del comportamento è espressamente disciplinata dall'**art.4 del DM 5/2009. Articolo 4**

*Criteria ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente*

**1.** Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).

**2.** L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

**a.** nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;

**b.** successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatorie previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, **la valutazione del comportamento inferiore alla**

**sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.** Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.

### **6.3 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (Delibera N° del 10 Settembre 2022) Anno scolastico 2021-22**

Il credito scolastico è un punteggio che il Cdc assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a:

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

**Ai fini dell'ammissione alla classe successiva NESSUN VOTO, neanche quello di comportamento, PUÒ ESSERE INFERIORE A SEI DECIMI in ciascuna disciplina.**

**Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

**Ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato), sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato.**

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle allegate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola. Il riconoscimento di tali elementi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

**In caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.**

#### **A) Criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti**

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce **TRE** dei seguenti indicatori:

1. media dei voti uguale o superiore allo 0,50;
2. consapevole volontà di migliorare il proprio livello di partenza attraverso la partecipazione corretta e propositiva al dialogo educativo;
3. assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza non superiore a 30), tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di opportuna certificazione;
4. partecipazione positiva ai PCTO (a giudizio del consiglio di classe);

5. partecipazione ad attività e progetti proposti dalla scuola con frequenza non inferiore all'80% delle ore previste (la partecipazione a gare disciplinari, ad eccezione dei certamina delle lingue classiche, verrà considerata solo in caso di superamento della fase d'istituto).

**ALL'ALUNNO CHE RIENTRA NELLE ULTIME DUE FASCE ( $8 < M \leq 9$  E  $9 < M \leq 10$ ) IL CONSIGLIO DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE ATTRIBUISCE IL PUNTEGGIO MASSIMO RICONOSCENDOGLI DUE DEGLI INDICATORI INDIVIDUATI IN PRECEDENZA.**

**Alunni delle classi terze, quarte, quinte (Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 62)**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Conversione del credito scolastico complessivo per gli alunni che sostengono l'Esame di Stato nell'anno scolastico 2021-22

Tabella 1, Allegato C, O.M. 65/13 marzo 2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45

37	46
38	48
39	49
40	50

**Torre Annunziata: 15/05/2022**

**Firma del coordinatore**

.....

**Firma del Dirigente scolastico**

.....

**TIMBRO  
DELLA SCUOLA**

*Firma dei docenti componenti il  
consiglio di classe*

*Religione  
(Prof. Alfonso Micuccio)*

---

*Italiano e Latino  
(Prof.ssa Annamaria Raiola)*

---

*Lingua e Letteratura Inglese  
(Prof.ssa Valeria Cortese)*

---

*Matematica e Fisica  
(Prof.ssa Luisa Grieco)*

---

*Storia e Filosofia  
(Prof.ssa Rosalia Cipollina)*

---

*Scienze naturali, chimica e geografia  
(Prof.ssa Fortunata Fiorenza)*

---

*Disegno e Storia dell'Arte  
(Prof.ssa Ida Buonocunto)*

---

*Educazione Fisica  
(Prof.ssa Assunta Gallo)*

---

**Torre Annunziata, 15-05- 2022**

# RELAZIONE FINALE

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente:** Prof. Alfonso Micuccio  
**Testo adottato:** Solinas Luigi, *Tutte le voci del mondo*, Ed. SEI, volume unico  
**Classe:** V sez. E - Scientifico

### A. Obiettivi specifici:

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) nella scuola secondaria superiore ponendo al centro della propria riflessione la persona umana e la sua insopprimibile dignità – si propone di promuovere, nel pieno rispetto della libertà di coscienza di ognuno, la ricerca sul senso profondo della vita favorendo, al di là delle singole conoscenze e delle specifiche aree di significato, la scoperta di quell'intuizione profonda riconducibile alla ragione intima di ogni esistenza.

- riconoscere il valore etico della vita umana: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo;
- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: vita, morte, fragilità, sofferenza, altruismo, amore;
- cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

### B. Contenuti del programma:

I contenuti disciplinari sono stati declinati in competenze raggruppate in tre grandi aree di significato:

- antropologico-esistenziale;
- storico-fenomenologica;
- biblico-teologica.

Questo ha permesso alla docente di formulare specifici percorsi di apprendimento, anche attraverso possibili e necessari raccordi interdisciplinari.

La dimensione religiosa infatti – oltre a concorrere alla formazione globale della persona – permette, in quanto intrinseca al fatto culturale stesso, di coniugare tra loro anche linguaggi e contributi propri di altre discipline, valorizzandone le varie e peculiari opportunità di approfondimento.

In particolare, l'introduzione dell'Educazione Civica come insegnamento interdisciplinare ha favorito il formarsi di un percorso in parte comune alle due discipline in quanto entrambe trovano, nella formazione integrale della persona, la loro espressione più significativa.

Particolare attenzione è stata rivolta inoltre alla lettura e interpretazione di fatti di cronaca, riconducibili alle grandi questioni di senso e utili alla percezione dell'IRC come risorsa culturale capace di contribuire alla costruzione unitaria della riflessione e del sapere.

### Unità di lavoro

- Bullismo e cyberbullismo
- I totalitarismi del Novecento
- La relazione con l'Altro
- La fragilità

### **c. Metodi e strumenti**

I contenuti proposti devono infatti risultare utili per lo sviluppo personale dell'alunno, seguendo le sue esigenze di maturazione nelle varie dimensioni di crescita (relazionalità, progettualità di vita, capacità di scelte autonome e responsabili), ma anche come mezzi per elaborare risposte personali e significative agli interrogativi esistenziali.

Strumenti base di lavoro per la realizzazione del processo didattico educativo sono stati: pubblicazioni e letture di approfondimento, articoli di giornale e video.

Il metodo di lavoro via via privilegiato è stato sempre teso a favorire un collegamento tra conoscenze e significati, tra proposte culturali e dimensione esistenziale, tra offerta di senso e vita.

### **D. Competenze raggiunte:**

Grazie a comportamenti maturi e ottima capacità di ascolto, gli obiettivi – proposti all'interno dei singoli percorsi culturali e definiti in base al profilo della classe – possono considerarsi ampiamente raggiunti.

Il gruppo classe si è dimostrato omogeneo e capace di partecipare attivamente e con ottimi risultati al dialogo educativo.

**TORRE ANNUNZIATA;15/05/2022**

*Prof. Alfonso Micuccio*

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Annamaria Raiola

**Materia:** ITALIANO  
a.s.2021/2022

CLASSE V E

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE:**

Gli allievi, in generale, conoscono:

- lo sviluppo dei fenomeni letterari dal periodo romantico al Neorealismo;
- i caratteri generali dei testi letterari;
- la terminologia specifica dei vari testi letterari e critici;
- gli elementi linguistici, morfologici, lessicali, sintattici presenti in un qualsiasi brano, letterario e non;
- la biografia, il pensiero, il contenuto e il significato delle opere maggiori degli autori più rappresentativi delle varie fasi letterarie (v. contenuti svolti);
- i contesti storico-sociali entro cui si colloca ciascuna produzione letteraria.

### COMPETENZE:

**Gli allievi complessivamente sono in grado di:**

- individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- interpretare i testi letterari in maniera personale, fornendone letture di-ver-se e motivate;
- analizzare vari e complessi generi letterari tramite una lettura diretta dei testi, servendosi dei metodi e degli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- riferire i concetti in forme linguistiche appropriate, sia in relazioni scritte, sia con esposizioni orali;
- commentare qualsiasi tipo di produzione artistica e letteraria, partendo dall'analisi del testo;
- adoperare un linguaggio consono alla complessità degli argomenti da trattare;
- produrre testi scritti di vario tipo rispondenti a diverse funzioni.

### **CAPACITÀ**

Complessivamente gli alunni

- sono autonomi nell'acquisire le conoscenze;
- sanno orientarsi nel panorama culturale (storico, artistico, letterario) operando confronti interdisciplinari;
- sanno analizzare qualsiasi aspetto culturale e non;
- sono in grado di concettualizzare le informazioni;
- sanno operare collegamenti tra fenomeni, concetti, discipline, sia a livello sincronico, sia a livello diacronico;
- sanno ricavare sintesi, anche grafiche, attraverso momenti intuitivi o percorsi ragionati.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:**

<b>Unità didattiche, moduli, percorsi formativi ed eventuali approfondimenti</b>	<b>periodo</b>	
<p>U.D.III: Dualismo Natura-Ragione in Leopardi                      La noia                      Dai Canti: L'Infinito. A Silvia Il sabato del villaggio. Canto notturno di un Pastore errante dell'Asia                      Dallo Zibaldone: la natura e la civiltà La teoria del piacere Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza                      Il giardino della sofferenza                      Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese                      La Ginestra(vv1-51-vv158-201-vv237-317)</p>	<p>ottobre                      novembre                      dicembre</p>	<p>I                      Trimestre</p>
<p><b>Modulo 2 – Tipologie di scritture</b>  <b>U.D. 1 – Tipologia A</b>  <b>U.D. 2 – Tipologia B</b>  <b>U.D. 3 – Tipologia C</b></p>	<p>Intero Anno</p>	
<p>Modulo 3 – Lectura Dantis: Il Paradiso                      UD1 Introduzione allo studio della seconda cantica                      U.D. 2 – Canto I                      U.D. 3 – Canto III                      UD.4 – CantoVI                      U:D.5-Canto XI                      U.D.6 –Canto XII                      U.D 7 - Canto XV                      U.D.8- Canto XVII                      U.D.9. Canto XXXIII</p>	<p>Intero anno</p>	
<p><b>Modulo 4 – La rappresentazione del “reale” nella cultura dell'Italia postunitaria</b>  <b>U.D. 1 – Quadro storico-culturale del periodo post-unitario</b>                      La Scapigliatura Milanese: caratteri e temi                      U.D.2:L'analisi “scientifica” della realtà nel Naturalismo Francese: Realismo e Naturalismo                      Il discorso indiretto libero                      Emile Zola: da Thérèse Raquin: La Prefazione. Letteratura e scienza.                      La Prefazione di Rougon-Macquart: ereditarietà e determinismo ambientale                      U.D3:L'illusione della realtà nella narrativa verista.                      La poetica del Verismo italiano.                      La tecnica narrativa di Verga.                      Raffronto tra Verismo e Naturalismo.                      Giovanni Verga:                      Da Vita dei campi: Rosso Malpelo.                      Il passaggio dal post romanticismo al Verismo.                      La tecnica dello straniamento.                      “L'eclisse” dell'autore e la “regressione”.                      Dai Malavoglia: Zio Crocifisso                      L'Addio di Ntoni.</p>	<p>Dicembre                      Gennaio</p>	<p>I e II                      TRIMESTRE</p>

<p>Il progetto dei Vinti: lotta per la vita e darwinismo Sociale.  I&lt;&lt;vinti&gt;&gt; e la&lt;&lt;fiutana del progresso&gt;&gt;.  Da Novelle rusticane: la Roba.  Da Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo  Lo straniamento rovesciato.  La &lt;&lt;religione della roba&gt;&gt;</p>		
<p><b>Modulo 5 – La crisi dell'uomo contemporaneo</b>  <b>U.D. 1 – La figura del poeta nel Decadentismo</b>  Baudelaire:l'Albatros- Corrispondenze.  Pascoli: Il fanciullino  <b>U.D. 2 – La sensibilità Decadente di D'Annunzio</b>  Da&lt;&lt;Il piacere&gt;&gt;: La sacra Maria e la profana Elena  Da: &lt;&lt;Le vergine delle rocce&gt;&gt;"Il programma del superuomo"  La Pioggia nel pineto.  <b>U.D. 3 – Il simbolismo decadente: Pascoli</b>  Da&lt;&lt;Myricae&gt;&gt;:Novembre  L'assiuolo  X Agosto  Dai&lt;&lt;Canti di Castelvecchio&gt;&gt;: Il gelsomino notturno  <b>U.D. 4 – Italo Svevo</b>  Da&lt;&lt;una vita&gt;&gt;: La grigia routine dell'impiegato Nitti.  Da&lt;&lt;Senilità&gt;&gt;: Il ritratto dell'inetto.  Da&lt;&lt;La coscienza di Zeno&gt;&gt;: La morte del padre.  <b>U.D. 5 - Pirandello</b>  <b>Da&lt;L'umorismo&gt;&gt;: L'arte epica&lt;&lt;compone&gt;&gt;</b>  Quella umoristica&lt;&lt;scompone&gt;&gt;  Dalle&lt;&lt;Novelle per un anno&gt;&gt;: Il treno ha fischiato  Dal&lt;&lt;Il fu Mattia Pascal&gt;&gt;: "La costruzione della nuova identit�"</p>	<p>Gennaio  Febbraio  Marzo</p>	<p>II e III  Trimestre</p>
<p><b>Modulo 6 – Fra le due guerre: la dimensione della coscienza, la solitudine la lacerazione dell'io.</b>  <b>U.D. 1:G. Ungaretti</b>  Da L'Allegria: Veglia  I fiumi  San Martino del Carso  Soldati  Da Il Dolore: Tutto ho perduto  <b>U.D. 2 –E. Montale</b>  Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto  Spesso il male di vivere ho incontrato  Non chiederci la parola  Da Satura : Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale  Da Occasioni: "La casa dei doganieri"</p>	<p>Aprile  Maggio</p>	<p>III  Trimestre</p>

U.D.3:U. Saba: A mia moglie La capra		
<b>Modulo 7</b> – La rappresentazione del “reale” nella cultura del Secondo’900 <b>U.D. 1</b> – Caratteri generali del Neorealismo <b>U.D 2-</b> Elio Vittorini <<Da Conversazione in Sicilia>>: “Gli astratti furori <b>U.D. 3</b> –Cesare Pavese Da<<La luna e i falò>>:”Il falò della Gaminella” <b>U.D. 4</b> – Primo Levi : “ Il canto Di Ulisse”	Maggio	III Trimestre

#### Metodi:

Nello svolgere l’attività didattica( Da fine Ottobre al 19 Aprile 2021 in DaD) non mi sono limitata alla classica e scontata lezione frontale, né ho preteso all’orale la pura e semplice esposizione mnemonica degli argomenti storico-letterari, ma ho sollecitato gli allievi a sperimentare in prima persona le proprie attitudini e capacità, facendo ampio ricorso alla metodologia della ricerca e del *problem solving* (proposizione in termini problematici di questioni cui gli alunni stessi, opportunamente sollecitati – spesso attraverso la tecnica del *brain storming* –, dovevano dare risposte-soluzioni valide e motivate). Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario appartenenti a generi ed opere diverse per contenuto e per forma. Sono stati sottolineati, ove possibile e necessario, anche i rapporti con le altre letterature coeve e con ulteriori e diverse manifestazioni artistiche o del pensiero umano, secondo una impostazione interdisciplinare dell’intervento didattico. A tal proposito si fa presente che la programmazione ha subito qualche rallentamento e qualche modifica a causa della pandemia.

Ho cercato di arricchire il lessico usato dagli alunni stimolandoli a riflettere sull’etimologia di particolari termini tecnici (specie quelli derivati dal latino e dal greco) e fornendo loro le informazioni necessarie sulla formazione delle parole, così che possano sentirsi più sicuri sia nel comprendere che nell’adoperare essi stessi terminologie più complesse.

#### Mezzi:

Libri di testo, fotocopie di altri testi distribuite per approfondimenti, appunti, mappe concettuali.

#### Spazi:

Aula.

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Al termine di ciascun segmento didattico sono state effettuate delle verifiche sia scritte che orali. L’accertamento orale è avvenuto non solo attraverso vere e proprie interrogazioni, ma anche ricorrendo a momenti di colloquio e di dialogo che hanno consentito di volta in volta più immediati riscontri sulle fasi, i ritmi e le modalità di apprendimento degli allievi.

Torre Annunziata, 15/05/2022

Firma della Docente  
Annamaria Raiola

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

*Prof. Annamaria Raiola*

**Materia:** LATINO  
a.s.2021/2022

CLASSE V E

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:  
CONOSCENZE:

### **Gli allievi, in generale, conoscono:**

- gli autori, gli aspetti storico-letterari e i contesti culturali della letteratura latina dal periodo giulio-claudio a quello cristiano (v. contenuti svolti);
- i caratteri generali di un testo letterario latino, i metodi e gli strumenti utili e necessari all'interpretazione dei testi letterari;
- la terminologia specifica dei testi di critica;
- le strutture fondamentali della lingua latina e i principali elementi morfologici, lessicali, sintattici presenti nei testi studiati.

### **COMPETENZE**

#### **Gli allievi complessivamente sono in grado di:**

- organizzare un discorso orale in forma corretta, dimostrando adeguatezza di informazioni, organicità di argomentazione, autonomia nelle osservazioni, chiarezza nell'esposizione;
- cogliere il messaggio culturale della letteratura latina e rapportarlo alle culture posteriori e a quella moderna.
- in un testo latino, elaborare ipotesi di riconoscimento intuitivo dei significati delle parole sconosciute, fornendo una plausibile spiegazione dell'intuizione;
- rendere correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate nei testi latini;
- comprendere, tradurre e interpretare un testo latino.

#### **CAPACITÀ:**

#### **Complessivamente gli alunni**

- sono autonomi nell'acquisire le conoscenze;
- sanno orientarsi nel panorama culturale (storico, artistico, letterario) operando confronti interdisciplinari;
- sanno analizzare qualsiasi aspetto culturale e non;
- sono in grado di concettualizzare le informazioni;
- sanno operare collegamenti tra fenomeni, concetti, discipline, sia a livello sincronico, sia a livello diacronico;
- sanno ricavare sintesi, anche grafiche, attraverso momenti intuitivi o percorsi ragionati.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:**

<p>Modulo 1 – Il quadro storico-culturale dell’età giulio-claudio          U.D. 1 – aspetti storico-culturali dell’età giulio-claudia          U.D.2 -Fedro          U.D. 3 – Seneca          Da “De tranquillitate animi:”La noia(II,6-16)          Dalle “Epistulae:”: Il vero bene,una divinità che può          albergare in ogni corpo umano”          U.D.4 - Lucano          U.D. 5 – Petronio          Dal &lt;&lt;Satyricon&gt;&gt; : “La cena di Trimalchione”          (Lettura in Italiano)</p>	<p>Settembre Ottobre/novembre</p>	<p>I Trimestre</p>
<p><b>Modulo 2</b> – La ricerca della felicità in Lucrezio          U.D. 1 – Dal “De rerum natura”:          U.D. 2 – La noia(Libro III vv.1054-1084)          U.D. 3 – L’ostilità della natura(libro vv195-234)</p>	<p>Novembre Dicembre</p>	<p>I Trimestre</p>
<p><b>Modulo 3</b> – Il quadro storico-culturale della civiltà imperiale dall’età dei Flavi all’età dei Severi          U.D. 1 – aspetti storico-culturali dell’età dei Flavi          – La prosa:Quintiliano:”Il ruolo del pedagogo nel processo formativo del fanciullo”          (Institutio oratoria:I,1,8-9)          Gli enciclopedisti:Plinio il Vecchio          “La natura matrigna”(Naturalis historia VII,16,4-20) (Lettura in Italiano)          U.D.2 –Aspetti storico-culturali dell’età di Traiano:          La biografia:Plinio il Giovane          “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”          (Epistulae,VI,16,4-20) (Lettura in italiano)          La storia:Tacito          Giovenale e la Satira          U.D. 3: Aspetti storico-culturali dell’età di Adriano e degli Antonini          Apuleio e le Metamorfosi.</p>	<p>Gennaio/ Febbraio/marzo</p>	<p>II Trimestre</p>
<p><b>Modulo 4</b> – La storia:Tacito          U.D. 1 – Dalla”Germania:”I confini della Germania”          Purezza della razza germanica          Importanza della donna fra i Germani</p>	<p>Marzo Aprile</p>	<p>III Trimestre</p>
<p><b>Modulo 5</b> – L’età del Medio e basso Impero          U.D. 1 – L’Apologetica del III secolo:Tertulliano          U.D. 2 – La Patristica:Sant’Agostino          Da “Confessiones:”La ricerca di Dio come liberazione dall’inquietudine”(I,1)</p>	<p>Maggio</p>	<p>III Trimestre</p>

#### Metodi:

Nello svolgere l'attività didattica, non mi sono limitata alla classica e scontata lezione frontale, né ho preteso all'orale la pura e semplice esposizione mnemonica degli argomenti storico-letterari, ma ho sollecitato gli allievi a sperimentare in prima persona le proprie attitudini e capacità. Ho anche cercato di far scaturire la conoscenza delle strutture sintattiche, morfologiche, lessicali e semantiche della lingua latina dalla lettura diretta di testi classici adeguati alle effettive conoscenze degli allievi: ciascun testo è stato prima letto, compreso intuitivamente, poi scomposto, analizzato in ogni suo elemento morfologico, linguistico e strutturale, tradotto alla lettera ed infine rifinito e commentato anche alla luce di altri testi dello stesso tipo o sullo stesso argomento proposti in traduzione.

Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario appartenenti a generi ed opere diversi per contenuto e per forma.

#### Mezzi:

Libri di testo, fotocopie di altri testi distribuite per approfondimenti, appunti.

#### Spazi:

Aula

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati:

Al termine di ciascun segmento didattico sono state effettuate delle verifiche sia scritte che orali.

L'accertamento orale è avvenuto non solo attraverso vere e proprie interrogazioni, ma anche ricorrendo a momenti di colloquio e di dialogo che hanno consentito di volta in volta più immediati riscontri sulle fasi, i ritmi e le modalità di apprendimento degli allievi.

Allo scritto non si è rinunciato alla prova tradizionale, cioè la classica versione intesa come traduzione in italiano di un testo latino, ma quasi sempre la si è collegata al programma che si andava via via svolgendo, traendo i brani da opere degli autori che si stavano studiando, e si è sperimentata anche una nuova forma di prova, fornendo agli allievi una traduzione "d'autore" del brano proposto e chiedendo loro di elaborarne una propria e più vicina al modello sintattico latino.

**Torre Annunziata, 15/05/2022**

**Firma della Docente  
Annamaria Raiola**

# Relazione finale di Lingua e Letteratura Inglese

## DOCENTE: VALERIA CORTESE

### CLASSE: V SEZ. E

Il rapporto con il gruppo classe V E Scientifico è iniziato al quinto anno del loro percorso di studi. La classe risulta composta da 19 alunni con buone potenzialità cognitive e adeguata motivazione all'apprendimento.

Nella classe è presente un gruppo di alunni che comunica in lingua straniera in maniera fluida e corretta, dimostrando molta motivazione ad apprendere e altresì capacità di ragionamento critico.

Un altro gruppo di alunni possiede ancora qualche lacuna grammaticale, una pronuncia non sempre corretta e una fluidità comunicativa non del tutto adeguata, che si è tentato di colmare e superare nel corso dell'anno per giungere ad una preparazione adeguata per gli esami finali.

Sin dall'inizio, però, gli allievi hanno dimostrato consapevolezza delle incertezze pregresse e una buona disponibilità al recupero e all'apprendimento, unite ad una costante apertura, non solo al dialogo educativo, ma a tutti gli stimoli culturali che la docente ha proposto.

Nello svolgimento del programma si è cercato di recuperare l'attenzione il più possibile anche degli allievi meno motivati allo studio della disciplina, sostenendo le loro fragilità linguistiche e incuriosendoli ai contenuti disciplinari, anche attraverso strategie diversificate.

Dal punto di vista del profitto, alla fine del quinto anno, un esiguo numero di alunni ha conseguito esiti sufficienti e più che sufficienti, mentre un secondo gruppo di allievi ha ottenuto risultati soddisfacenti, grazie ad uno studio più continuo e qualitativamente apprezzabile. Un più ristretto numero di alunni ha conseguito, per continuità, profondità di impegno nello studio e capacità di collegamenti critici, esiti eccellenti.

Le attività di verifica sono state realizzate attraverso questionari a risposta aperta e mediante interrogazioni orali formali, che hanno concorso alla valutazione sommativa, insieme ai contributi di partecipazione all'attività didattica e alla misura dei progressi individuali rispetto ai livelli di partenza.

## FINALITA' ED OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

L'insegnamento delle lingue straniere intende:

- sviluppare, in sinergia con le altre materie del curricolo, le abilità linguistiche, logiche, critiche necessarie per identificare e interpretare gli elementi costitutivi dei vari tipi testuali e dei fenomeni sociali e culturali che caratterizzano le nazioni di cui si studia la lingua;
- stimolare la riflessione e la comprensione critica della realtà educando gli studenti all'esercizio di una cittadinanza attiva in una prospettiva nazionale, europea ed internazionale;
- far crescere negli studenti la comprensione dei problemi attinenti allo sviluppo, ai suoi limiti, alla corretta gestione delle risorse per educare alla pace e alla collaborazione fra i popoli, nel rispetto della natura e della società.

## PROFILO GENERALE E COMPETENZE (DM 07/10/2010 n.211)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico ( ambiti sociale, letterario, artistico in riferimento alla specificità di indirizzo );
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

## STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è sempre cercato di impostare le lezioni in modo da favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità di comprensione, espressione, analisi e sintesi, e al contempo cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni. Le lezioni sono state per lo più frontali, lavorando sul libro di testo e foto e fotocopie.

## Verifiche

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, hanno assunto forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e hanno compreso:

- Verifiche Informali: conversazione in classe, esercitazioni, correzione compiti a casa.
- Verifiche Formali :

Test oggettivi utilizzati per il controllo di competenze strettamente linguistiche e di comprensione globale scritta e orale, come: dettati, griglie di ascolto, esercizi vero / falso, esercizi di scelta multipla, esercizi di completamento / riordino, esercizi di trasformazione con elementi semantici e grammaticali.

Test soggettivi utilizzati per accertare la competenza comunicativa raggiunta nelle attività di interazione e produzione scritta e orale, come questionari aperti, produzione di messaggi, lettere e testi autonomi su traccia o liberi, riassunti, comprensione e produzione scritta di testi letterari e/o di attualità, conversazioni allievo / allievo, allievo / insegnante, lettura, comprensione ed analisi di testi letterari, brevi racconti orali, interrogazioni su argomenti di carattere letterario.

Numero delle prove scritte e orali:

sono fissate un minimo di tre prove per trimestre, con un numero minimo di 5 prove scritte per a.s.

Allo scopo di rendere più omogenei i livelli di acquisizione dei contenuti fra alunni di classi parallele, si prevede la possibilità della somministrazione di prove comuni.

## Valutazione

La valutazione delle prove scritte di carattere oggettivo con punteggio determinato da ogni item, scaturirà dalla seguente proporzione:  $n^{\circ}$  item corretti  $\times$  voto max da 7 a 10:  $n^{\circ}$  item da completare

Per le prove scritte di carattere soggettivo, ad esempio quesiti a risposta aperta, commenti o stesura di testi descrittivi o argomentativi, composizioni ,riassunti ecc. si farà riferimento alle allegate griglia di valutazione che misureranno le conoscenze, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale e lessicale. Nella valutazione finale si terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

## Obiettivi minimi in uscita

Listening	Reading	Speaking/Interaction	Writing
Comprende le informazioni di messaggi di varia tipologia, anche in contesti parzialmente nuovi, con lessico e strutture prevalentemente noti.	Comprende le informazioni in modo dettagliato in testi di varia tipologia, anche in contesti parzialmente nuovi.	Interagisce in situazioni parzialmente nuove o su stimolo visivo, pur in presenza di qualche errore o esitazione che non comprometta gravemente la trasmissione del messaggio.	Trasferisce competenze grammaticali e sintattiche in situazioni note. Produce testi di varia tipologia, ( personali, argomentativi e di opinione e semplici lettere formali) pur in presenza di qualche errore che non comprometta gravemente la trasmissione del messaggio.

### CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Classi Quinte	Natura, paesaggio, identità Segnali del moderno: la macchina, l'industria, la città Intellettuali e potere Tempo e memoria La frantumazione dell'lo e la scoperta dell'inconscio.
---------------	---

La valutazione delle prove scritte strutturate con punteggio determinato da ogni item, scaturirà dalla seguente proporzione:

**N° items corretti x voto max da 7 a 10: N° items da completare**

### Griglia di valutazione prove scritte semi-strutturate e/o a risposta aperta

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione del testo e/o conoscenza dell'argomento</b>	▪ <b>Dimostra di aver compreso il testo in modo errato e/o di non conoscere l'argomento</b>	<b>0</b>
	▪ <b>Dimostra di aver compreso il testo in modo parziale e/o di conoscere l'argomento in modo limitato e confuso</b>	<b>1</b>
	▪ <b>Dimostra di aver compreso il testo in modo complessivamente corretto e/o di conoscere l'argomento in modo sufficiente</b>	<b>2</b>
	▪ <b>Dimostra di aver compreso il testo in modo corretto e/o di avere una buona conoscenza dell'argomento</b>	<b>3</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dimostra di aver compreso il testo in tutti i suoi punti e di avere un'ottima conoscenza dell'argomento</b></li> </ul>	<b>4</b>
<b>Competenza linguistica (ortografica, morfosintattica e lessicale)</b>	<b>Dimostra di esprimersi in modo:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>non corretto e inappropriato</b></li> </ul>	<b>0</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>limitato</b></li> </ul>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>mediamente corretto e appropriato</b></li> </ul>	<b>2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>corretto, appropriato e fluido</b></li> </ul>	<b>3</b>
<b>Capacità di organizzare la produzione in termini di coerenza e coesione</b>	<b>Di un argomento o tema proposto:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>non sa individuare i concetti-chiave</b></li> </ul>	<b>0</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>sa individuare solo alcuni concetti-chiave</b></li> </ul>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>sa individuare i concetti-chiave</b></li> </ul>	<b>2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>sa individuare i concetti-chiave e li collega in maniera autonoma e originale</b></li> </ul>	<b>3</b>
<b>Punteggio Totale:</b>		<b>... /10</b>

### Griglia valutazione verifiche orali

	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Nessuna conoscenza del contenuto proposto</b></li> <li>● <b>Non usa strutture morfosintattiche</b></li> <li>● <b>Rifiuto a sostenere la verifica orale</b></li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze scorrette e/o frammentarie dei contenuti</b></li> <li>● <b>Nessuna aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Incapacità di organizzare e utilizzare i dati</b></li> <li>● <b>Espressione scorretta, impropria e frammentaria</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche commettendo molti errori</b></li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze incomplete, non corrette e superficiali dei contenuti</b></li> <li>● <b>Scarsa aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Organizzazione incerta dei contenuti</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva imprecisa e poco curata</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà</b></li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze non sempre corrette e superficiali dei contenuti</b></li> <li>● <b>Aderenza ai quesiti confusa e generica</b></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Organizzazione incerta dei contenuti</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva non sempre precisa</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche in modo non sempre corretto</b></li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza essenziale dei contenuti</b></li> <li>● <b>Adeguatezza aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva semplice ma nel complesso corretta</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche in modo generalmente appropriato</b></li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza completa dei contenuti</b></li> <li>● <b>Discreta aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Generale capacità di analizzare e sintetizzare i dati</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva nel complesso appropriata e corretta</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche in modo corretto</b></li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze sicure e consolidate dei contenuti</b></li> <li>● <b>Buona aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Capacità di analisi e di sintesi</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva articolata e corretta</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche in modo preciso e corretto</b></li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze complete, approfondite e consolidate dei contenuti</b></li> <li>● <b>Piena aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Capacità di analisi, sintesi e valutazione personale</b></li> <li>● <b>Capacità di operare autonomi collegamenti interdisciplinari</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva corretta, appropriata e scorrevole</b></li> <li>● <b>Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto</b></li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze approfondite ed ampliate dei contenuti</b></li> <li>● <b>Spiccata capacità ad operare collegamenti interdisciplinari pertinenti e rilevanti</b></li> <li>● <b>Perfetta aderenza ai quesiti</b></li> <li>● <b>Spiccata capacità di valutazione critica autonoma e originale</b></li> <li>● <b>Competenza espressiva ricca, corretta, pertinente e scorrevole</b></li> <li>● <b>Usa una gamma ampia di strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto</b></li> </ul>	<b>10</b>

Torre Annunziata, 15/05/2022

La Docente  
Valeria Cortese

# Programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE:	Cortese Valeria
DISCIPLINA:	Lingua e cultura inglese
ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	Quinta
SEZIONE:	E (scientifico)
QUADRO ORARIO	3 ore settimanali

## MODULO 1: The Romantic Age

Romanticism

Historical and literary background.

An age of revolutions

Romantic Poetry

Romantic features.

The two generation of romantic poets:

**W. Wordsworth: features and themes**

(Daffodils).

American poetry in the romantic age:

**W. Whitman features and themes:**

(O Captain! My Captain!)

## MODULO 2: The Victorian Age

Early Victorian age: a changing society.

An age of optimism and contrast: The Victorian compromise

**E. Bronte features and themes**

Wuthering Heights

(He is more than I am)

**Charles Dickens: features and themes**

Oliver Twist

Hard Times

(Jacob's Island)

(Coketown)

Late Victorian Age:

**R. L. Stevenson: features and themes**

The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde

(The Duality of Man)

**E. Dickinson: features and themes**

(Hopes is the thing)

(Because I Coud Not stop for Death)

Aestheticism:

**Oscar Wilde: features and themes of the decadent novelist**

The Picture of Dorian Gray

(The Preface)

**MODULO 3 : Literature in the 20<sup>th</sup> century and after**

The Age of Anxiety: A deep cultural crisis

Historical Background

Sigmund Freud: a window on the unconscious

Modernism

The modern novel

Stream of consciousness and the interior monologue. .

**James Joyce: features and themes**

The Dubliners

(The Deads)

Ulysses

**V.Wolf: features and themes**

Mrs Dalloway

A Walk throught the park)

**E. M. Hemingway: features and themes**

A farewell to Arms

(Then Came the Chuh-chuh-chuch-chuch)

The dystopian novel:

**George Orwell: features and themes**

Nineteen eighty-four

(A Cold April Day)

Gli allievi, nel corso dell'anno scolastico hanno analizzato approfonditamente, individualmente e in maniera interdisciplinare i seguenti testi:

The Canterville Ghost - Oscar Wilde; Oliver Twist - Charles Dickens; Alice in Wonderland - Lewis Carroll; 1984 - George Orwell; Dubliners - James Joyce; Mrs. Dalloway - Virginia Woolf; Animal Farm - George Orwell; The picture of Dorian Gray - Oscar Wilde; Poems - Emily Dickinson; Poems – Byron; A Christmas Carol - Charles Dickens; David Copperfield - Charles Dickens; Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Robert Louis Stevenson; Wuthering Heights - Emily Brontë; Hard Times - Charles Dickens; Pride and Prejudice - Jane Austen.

Torre Annunziata, 15/05/2022

La docente  
Valeria Cortese

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Cipollina Rosalia

**Materia : FILOSOFIA**

**Classe : VE**

**a.s.2021/2022**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE:

Nello svolgimento del lavoro scolastico sono emersi all'interno della classe situazioni differenziate. L'impegno è stato complessivamente adeguato, e quasi sempre costante, nel complesso gli obiettivi minimi possono dirsi raggiunti per quasi tutti gli alunni. Alcuni hanno ottenuto un discreto livello di preparazione nella materia, mentre per altri elementi si può parlare di risultati ottimi, un piccolo gruppo ha raggiunto risultati eccellenti

### COMPETENZE:

Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una comprensione adeguata delle problematiche e degli autori affrontati. Il gruppo di allievi meno motivati ha evidenziato difficoltà nell'uso dei materiali informativi. il metodo di studio risulta adeguato per la maggior parte degli alunni

### CAPACITA':

Quasi tutti gli alunni sanno esporre adeguatamente le tematiche trattate. Non tutti sanno però operare collegamenti con altre discipline, e pochi hanno acquisito una autonoma capacità critica e un desiderio di approfondimento slegato dalla valutazione scolastica. Solo uno sparuto numero, meno motivato, presenta una conoscenza superficiale delle tematiche legata alla valutazione scolastica.

**1) Contenuti disciplinari** dal libro di testo: CHIARADONNA – PECERE " FILOSOFIA La ricerca della conoscenza". esposti per:

Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti
<b>Dal Kantismo all'idealismo</b>
<b>Romanticismo e Idealismo</b> Caratteri generali <b>Cenni sull' idealismo etico di Fichte:</b>
<b>Hegel</b> Caratteri generali del sistema hegeliano Il romanzo della coscienza La fenomenologia dello spirito La dialettica come logica del reale La filosofia politica La filosofia della storia Destra e sinistra Hegeliana
<b>Feuerbach</b> Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La dottrina degli alimenti Dalla teologia all'antropologia
<b>Marx</b>

<p>La critica al misticismo logico di Hegel  Il distacco da Feuerbach  Critica dell'economia borghese  L'alienazione  Il materialismo storico  Struttura e sovrastruttura  Il Manifesto  Il Capitale  Merce, lavoro e plusvalore  Le contraddizioni del capitalismo e il calo tendenziale del saggio di profitto  Rivoluzione e dittatura del proletariato</p>
<p><b>Il positivismo</b>  Caratteri generali  Lecture:  da Darwin Autobiografia "La testimonianza di Darwin sulla genesi e il significato dell'evoluzionismo biologico"  da Darwin L'Origine dell'uomo "L'uomo è un prodotto della selezione naturale"  da Comte Corso di filosofia positiva "La legge dei tre stadi"</p>
<p><b>Schopenhauer</b>  Le radici culturali del sistema  Il mondo come volontà e rappresentazione  Il pessimismo  Le vie di liberazione dal dolore</p>
<p><b>Kierkegaard</b>  Critica a Hegel  Il singolo e l'attimo  Aut-aut  Angoscia e disperazione  La vita estetica  La vita etica  La vita religiosa</p>
<p><b>Nietzsche</b>  Il pensiero della crisi  La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci  La morte di Dio - lettura brano dalla "Gaia Scienza"  L'oltre – uomo e l'eterno ritorno  La volontà di potenza</p>
<p><b>Freud e la psicoanalisi</b>  Linee generali  Il sogno come via di accesso all'inconscio  La struttura della psiche: La prima e seconda topica  La nevrosi e la terapia psicoanalitica  La teoria della sessualità  Il complesso d'Edipo e le altre fissazioni  Meccanismi di difesa  Eros e Thanatos  Il disagio della civiltà  Totem e tabù  Film: "Prendimi l'anima" di Roberto Faenza</p>
<p>La psicoanalisi dopo Freud: Adler e Jung</p>
<p>La crisi della democrazia nella società di massa  Hanna Arendt: l'analisi del totalitarismo e i compiti della politica</p>
<p>Henri Bergson  La vita dello spirito:  • Il problema del tempo ( il tempo degli orologi – il tempo della coscienza)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memoria</li> <li>• L'evoluzione creatrice</li> </ul>
L'Esistenzialismo e l'analisi della condizione umana La nostalgia dell'essere in Heidegger

## 2) **Metodi:**

La metodologia è stata sia induttiva con lezioni frontali, sia deduttiva con lavori di gruppi, conversazioni tematiche, la flipped classroom, problem solving per stimolare la conoscenza critica dei vari argomenti e l'analisi di più punti di vista e opinioni attraverso lettura e analisi di brani. l'emergenza Covid 19 ha imposto la necessita di cambiare metodologia didattica e utilizzare la didattica a distanza

## 3) **Mezzi:**

Come mezzi, oltre al libro di testo adottato, si sono utilizzati attrezzature tecnologiche, audiovisive, e altro materiale didattico fornito dal docente: letture, mappe, linee del tempo, power point, Filmati. Con l'emergenza Covid 19 l'utilizzo del digitale e la DaD sono stati fondamentali per garantire continuità didattica.

## 4) **Spazi:**

Sono stati utilizzati tutti gli spazi a disposizione dell'istituto. Con l'emergenza Covid 19 anche lo spazio virtuale

## 5) **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione degli studenti è avvenuta attraverso prove orali, test con varie modalità

Torre Annunziata 15 Maggio 2022

Firma della docente

Rosalia Cipollina

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Cipollina Rosalia

Materia: STORIA

Classe : VE

a.s.2021/2022

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE:

Nello svolgimento del lavoro scolastico sono emersi all'interno della classe situazioni differenziate, sono presenti alcuni allievi che non sempre si sono impegnati con regolarità e che evidenziano una preparazione sufficiente. L'impegno è stato complessivamente adeguato, anche se non costante. Nonostante questo, nel complesso gli obiettivi minimi possono dirsi raggiunti per quasi tutti gli alunni. Alcuni hanno ottenuto un discreto livello di preparazione nella materia, mentre per altri elementi si può parlare di risultati ottimi, per uno sparuto gruppo il livello è eccellente.

Per il gruppo di allievi più impegnati e motivati è stato raggiunto un buon livello di conoscenze, non solo di contenuti di base, ma anche di problematiche concettuali e di problemi interpretativi.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato :

- all'evento on-online "La settimana della Memoria", in collaborazione con l'Istituto Superiore "Europa" di Pomigliano d'Arco" promosso dall' Assessore alla Scuola, Politiche Sociali e Politiche Giovanili della regione Campania
- all'evento "Giorno del Ricordo 2021" di Sale Scuola Viaggi Live da Trieste

### COMPETENZE

Il gruppo degli allievi più motivato è competente nell'utilizzo di materiali informativi, di tabelle, schede, carte geopolitiche, ecc; questi riescono a ricostruire i contesti temporali con correttezza e citando le opportune fonti informative e documentarie. Il gruppo di allievi meno motivati ha evidenziato difficoltà nell'uso dei materiali informativi, nella lettura di schede e tabelle, nonché nell'estrapolazione di dati necessari alla costruzione della dimensione temporale degli avvenimenti.

### CAPACITA'

Il gruppo di allievi più motivato è riuscito ad individuare elementi di continuità e di discontinuità nei processi storici, ha saputo selezionare per categorie i dati informativi, ha saputo cogliere le specificità concettuali di date epoche storiche, ha saputo individuare le premesse teoriche su cui sono state costruite analisi storiografiche.

1) **Contenuti disciplinari** dal libro di testo: **CALVANI "UNA STORIA PER IL FUTURO"** esposti per:

Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi ed eventuali approfondimenti
<b>I problemi dell'Italia unita</b>
<input type="checkbox"/> Le condizioni dell'unificazione
<input type="checkbox"/> L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario

- Gli squilibri finanziari
- La questione romana
- La questione meridionale

#### **L'Italia dalla Destra alla Sinistra:**

- Una nuova classe dirigente
- Una nuova Italia nel contesto internazionale
- L'Italia Crispiana
- La crisi di fine secolo
- La svolta giolittiana – DVD L'Italia Giolittiana

#### **Imperialismo e Colonialismo:**

- Caratteri generali
- Lettura di “Il fardello dell'uomo bianco” di Kipling

#### **1900 -14: un nuovo ciclo di espansione economica**

- Le cause della crescita economica mondiale – Nuovi fonti di energia: l'elettricità e il petrolio – I progressi dell'industria chimica e la rivoluzione dell'acciaio – una nuova divisione mondiale del lavoro – la fabbrica meccanizzata e il taylorismo – da taylorismo al fordismo
- Le migrazioni: la popolazione si sposta – flussi migratori fra ottocento e novecento – la grande migrazione verso la Americhe

#### **La prima globalizzazione:**

- il mercato mondiale: la crisi di fine ottocento – lo sviluppo delle reti ferroviarie – trasporti – innovazione tecnologica – commercio internazionale.
- L'industrializzazione un nuovo salto: una nuova ondata di sviluppo – un grappolo di nuove invenzioni – la grande fabbrica meccanizzata – l'organizzazione scientifica del lavoro

#### **La società di massa**

- l'Era del consumatore: la società del consumismo – l'industria automobilistica – i grandi magazzini – la pubblicità e la stampa – la nascita del tempo libero – la nascita del cinema – lo sport di massa.

---

## **Il quadro geopolitico: Il difficile equilibrio in Europa**

- la politica diplomatica di Bismark – La Triplice Alleanza – la politica interna in Germania: la Germania Guglielmina – l' Europa divisa in due blocchi.

---

## **La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica:**

- Le ragioni dell'immane conflitto
- La 1° fase del conflitto: l'Italia in guerra – la guerra totale – il 1917 — la fine della guerra
- L'impossibile pacificazione: una nuova geografia politica dell'Europa - la fine dell'egemonia europea
- Documentario: Il mito della grande guerra
- Ascolto brano " la guerra di Piero"(De André), lettura e analisi della poesia "Soldati" di Ungaretti.

---

## **La rivoluzione russa:**

- L'impero Zarista
- La caduta degli Zar
- La rivoluzione di ottobre

---

## **L'eredità della grande guerra**

- la crisi delle democrazie europee e il Biennio Rosso
- La repubblica di Weimer
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

## **Il modello fascista**

Biennio rosso e Fascismo

---

## **L' età dei totalitarismi**

- L'affermazione del Nazismo in Germania**
- La costruzione dell'Unione Sovietica**
- Il periodo del comunismo di guerra
- La nascita dell'Urss
- Gli inizi dell'egemonia di Stalin - lo Stanilismo

- I tre regimi totalitaristi a confronto

---

## **Il decennio degli anni venti: gli anni ruggenti**

### **Il mondo della crisi**

- Dal crollo di Wall Street alla crisi mondiale
- Gli Stati Uniti e La New Deal

---

## **Una nuova guerra mondiale**

- La crisi del sistema internazionale
- L'Europa hitleriana
- La mondializzazione del conflitto
- La controffensiva degli alleati
- La resistenza italiana e la caduta del Fascismo
- La sconfitta della Germania e del Giappone

---

## **L'Italia repubblicana e la ricostruzione**

Guerra fredda linee generali

sessantotto linee generali

---

### **2) Metodi:**

La metodologia è stata sia induttiva con lezioni frontali, sia deduttiva con lavori di gruppi, conversazioni tematiche, la flipped classroom, problem solving per stimolare la conoscenza critica dei vari argomenti e l'analisi di più punti di vista e opinioni attraverso lettura e analisi di brani. L'emergenza Covid 19 ha imposto la necessità di cambiare metodologia didattica e utilizzare anche la didattica a distanza

### **3) Mezzi:**

Come mezzi, oltre al libro di testo adottato, si sono utilizzate attrezzature tecnologiche, audiovisive, e altro materiale didattico fornito dal docente: letture, mappe, linee del tempo, power point, Filmati.

### **4) Spazi:**

Sono stati utilizzati tutti gli spazi a disposizione dell'istituto. Con l'emergenza Covid 19 anche lo spazio virtuale

### **5) Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione degli studenti è avvenuta attraverso prove orali, scritte, discussioni su tematiche inerenti gli argomenti trattati

**Torre Annunziata 15 Maggio 2022**

**Firma della docente**

**Rosalia Cipollina**

**Relazione finale di Matematica**  
**Classe VES Anno scolastico 2021/2022**  
**Docente Grieco Luisa**

**PREMESSA:**

La seguente programmazione è stata svolta tenendo in conto le indicazioni del Collegio Docenti, del dipartimento d'area e del Consiglio di Classe e della situazione di emergenza sanitaria passata e ancora parzialmente in corso.

E' stato necessario procedere ad una revisione delle unità didattiche programmate ridimensionando gli obiettivi di seguito riportati.

**PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe 5E dell'indirizzo Liceo Scientifico, è composta da 19 allievi, di cui 10 ragazzi e 9 ragazze. Gli studenti frequentano con una regolarità le lezioni. La ricognizione dei livelli cognitivi ed espressivi ha evidenziato la presenza di una piccola fascia di alunni che dimostrano eccellenti capacità di studio e solide competenze di base, una fascia di alunni che dimostrano buone competenze di base, e una terza fascia con competenze appena sufficienti. Sul piano disciplinare, gli allievi hanno avuto in classe un comportamento sempre corretto e appaiono disponibili al dialogo educativo; risultano quasi tutti interessati e motivati.

**PROGRAMMAZIONE MATEMATICA:**

**OBIETTIVI**

L'obiettivo dell'azione didattica educativa, secondo le Indicazioni Nazionali, è quello di permettere allo studente di concorrere e/o valorizzare pienamente il pieno sviluppo della propria persona, sia nel relazionarsi correttamente agli altri, che nell'interagire positivamente con la realtà, attraverso l'utilizzo di meccanismi mentali sempre più articolati. Quindi si perseguiranno i seguenti obiettivi:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali
- avere la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari e saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, imparando quindi ad esprimersi con proprietà di linguaggio
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**ASSE MATEMATICO – COMPETENZE**

Il ruolo della disciplina, in questo contesto, è quello di mirare più che alla conquista di una parte più o meno vasta dei suoi contenuti, alla comprensione della logica dei suoi ragionamenti e quindi alla comprensione delle sue strutture interne: i contenuti risultano così implicati, per deduzione logica, come una "piacevole applicazione". Si concorrerà, quindi, all'acquisizione ed integrazione di quelle **competenze fondamentali**, previste nelle Indicazioni nazionali, che permetteranno allo studente di avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione:

- **C<sub>1</sub>** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole

anche sotto forma grafica

- C<sub>2</sub> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- C<sub>3</sub> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- C<sub>4</sub> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

#### **PROGRAMMA:**

#### **Le funzioni e le loro proprietà**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Le proprietà delle funzioni e la loro composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Stabilire se una funzione è invertibile, pari, dispari, crescente decrescente periodica ed eseguire la composizione di funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le equazioni e le disequazioni per la determinazione del campo di esistenza e per lo studio del segno di una funzione.</li> <li>□ Utilizzare le proprietà delle funzioni per realizzare il grafico probabile</li> </ul>

#### **Limiti e funzioni continue**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di limite</li> <li>• Nozione di limite finito o infinito</li> <li>• Definizione di asintoto verticale e orizzontale</li> <li>• Limiti notevoli e forme indeterminate</li> <li>• Infiniti e infinitesimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Verificare se un dato valore è il limite di una funzione per <math>x</math> tendente a <math>c</math> (finito o infinito).</li> <li>□ Esporre con appropriata terminologia i teoremi fondamentali sui limiti.</li> <li>□ Stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali o orizzontali.</li> <li>□ Applicare i teoremi per la risoluzione di semplici esercizi</li> <li>□ Risoluzione delle forme indeterminate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare limiti di funzioni note per calcolare limiti di altre funzioni.</li> <li>□ Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolversi</li> </ul>

#### **La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di rapporto incrementale</li> <li>• Concetto di derivata e suo significato geometrico</li> <li>• Definizione di funzione derivabile</li> <li>• Definizione di punto di flesso, di cuspidi, di punto angoloso</li> <li>• Concetto di derivata di ordine superiore al primo</li> <li>• I teoremi del calcolo differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere quando una funzione è derivabile</li> <li>□ Distinguere i diversi casi di non derivabilità</li> <li>□ Calcolare le derivate delle funzioni ottenute da quelle elementari</li> <li>□ Calcolare la derivata di funzioni composte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Valutare i procedimenti esaminati con riferimento alla economia di pensiero, alla semplicità di calcolo e alla possibilità di applicarli in altre situazioni</li> <li>□ Realizzare formalizzazioni e possibili generalizzazioni di un procedimento risolutivo seguito, ad es. passando dal problema considerato ad una classe di problemi</li> <li>□ Utilizzare la definizione di continuità per la verifica dell'applicabilità dei teoremi</li> </ul>

**I massimi, i minimi ed i flessi. Lo studio di funzione**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I massimi ed i minimi relativi ed assoluti</li> <li>● La concavità ed i punti di flesso</li> <li>● Lo studio di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disegnare il grafico di una funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi di minimo e massimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partendo dall'espressione analitica di una funzione determinarne le proprietà ed il suo andamento grafico, utilizzando il calcolo dei limiti e delle derivate.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare in modi diversi la situazione problematica al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> </ul>

**Gli integrali**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La primitiva di una funzione e l'integrale indefinito</li> <li>● L'integrale definito ed il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applicare le regole di derivazione per individuare la primitiva di una funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare l'integrale per individuare un adeguato metodo di integrazione</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare una figura piana per il calcolo dell'area o del volume di un solido di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il teorema del calcolo integrale per il calcolo degli integrali definiti, per calcolare l'area di una figura piana ed il volume di un solido di rotazione</li> </ul>

**INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

TIPOLOGIA ATTIVITA'	ATTIVITA'/MODALITA'
RECUPERO	Durante le ore di lezione saranno seguiti in particolare gli studenti che mostrano difficoltà nell'approccio alla materia tenendo conto delle caratteristiche della classe e della distribuzione delle insufficienze/sufficienze ed eccellenze.
POTENZIAMENTO	Si proverà a valorizzare gli studenti che mostreranno una particolare attitudine verso la materia con quesiti e problemi di difficoltà crescente allo scopo di stimolarli all'approfondimento.

**DATA**

15/05/2022

**FIRMA DELLA DOCENTE**

Luisa Grieco

**Liceo Statale “Pitagora-B.Croce” – Torre Annunziata (NA)**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**CLASSE 5ES – Liceo Scientifico - A.S. 2021/22**

UDA	ARGOMENTI DEL PROGRAMMA
1	<p style="text-align: center;"><b>Funzioni reali di variabile reale</b></p> <p>1.1 Proprietà delle funzioni e loro composizione</p>
2	<p><b>Limiti</b></p> <p>2.1 Teoremi sui limiti (con dim.): Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno e inverso. Teorema del confronto (Carabinieri).</p> <p>2.2 Definizione e proprietà delle funzioni continue. Limiti di funzioni continue. Forme indeterminate. Calcolo di limiti di espressioni razionali fratte.</p> <p>2.3 Limiti notevoli. Tecniche di applicazione dei limiti notevoli nel calcolo dei limiti.</p> <p>2.4 Teoria degli infiniti e degli infinitesimi.</p> <p>2.5 Asintoti di una curva.</p>
3	<p><b>Il calcolo differenziale</b></p> <p>3.1 Definizione di derivata; significato geometrico e fisico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione e proprietà. Differenziale di una funzione.</p> <p>3.2 Crescenza, decrescenza, massimi e minimi. Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange. Teorema di De L'Hospital (senza dim).</p> <p>3.3 Punti a tangente orizzontale. Concavità, convessità, flessi. Punti singolari: a tangente verticale, angolosi e cuspidali. Studio del grafico di una funzione.</p> <p>3.4 Problemi di massimo e minimo.</p>
4	<p><b>Il calcolo integrale</b></p> <p>4.1 Funzioni primitive di una funzione data e problema dell'integrazione indefinita. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati.</p> <p>4.2 Integrali risolvibili mediante scomposizione della funzione integranda. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali. Integrazione per sostituzione.</p> <p>4.3 Area del trapezoide. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media e suo significato geometrico. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow.</p> <p>4.4 Calcolo di aree di vari domini piani. Volumi dei solidi di rotazione. Risoluzione di quesiti significativi di maturità scientifica.</p>

Torre Annunziata, 15/05/2022

La docente  
*Luisa Grieco*

**Relazione finale di Fisica**  
**Classe VES Anno scolastico 2021/2022**  
**Docente Grieco Luisa**

**PREMESSA:**

La seguente programmazione è stata svolta tenendo in conto le indicazioni del Collegio Docenti, del dipartimento d'area e del Consiglio di Classe e della situazione di emergenza sanitaria passata e ancora parzialmente in corso.

E' stato necessario procedere ad una revisione delle unità didattiche programmate ridimensionando gli obiettivi di seguito riportati.

**PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe 5E dell'indirizzo Liceo Scientifico, è composta da 19 allievi, di cui 10 ragazzi e 9 ragazze. Gli studenti frequentano con una regolarità le lezioni. La ricognizione dei livelli cognitivi ed espressivi ha evidenziato la presenza di una piccola fascia di alunni che dimostrano eccellenti capacità di studio e solide competenze di base, una fascia di alunni che dimostrano buone competenze di base, e una terza fascia con competenze appena sufficienti. Sul piano disciplinare, gli allievi hanno avuto in classe un comportamento sempre corretto e appaiono disponibili al dialogo educativo; risultano quasi tutti interessati e motivati.

**PROGRAMMAZIONE FISICA:**

**FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

La finalità della fisica è quella di far acquisire agli alunni un metodo che, partendo da situazioni reali, porta, attraverso la speculazione mentale e la verifica di laboratorio, all'interpretazione dei fenomeni naturali. Più che alla conquista di una parte più o meno vasta dei suoi contenuti, essa tende alla comprensione della logica dei suoi ragionamenti e quindi alla comprensione dei fenomeni. Lo studio della fisica contribuisce, in primo luogo, a dare una cultura di base che ha stretti legami con le altre discipline, in particolare con la chimica, le scienze della terra, biologia, la matematica, la filosofia. Essa consente di comprendere e interpretare le informazioni che ci vengono dal mondo scientifico tecnologico esterno alla scuola e concorre alla formazione, nel giovane, di un "modus operandi" che trascende le finalità strettamente didattiche.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

1. Acquisire una metodologia di studio e di lavoro;
2. Assunzione di un personale atteggiamento valutativo e riflessivo
3. Favorire lo sviluppo della propria personalità in tutte le dimensioni.

**OBIETTIVI MINIMI COGNITIVI**

- a. Conoscere gli argomenti limitatamente agli elementi fondamentali;
- b. Applicare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici;
- c. Effettuare semplici operazioni di analisi e sintesi.

**PROGRAMMA:****IL CAMPO ELETTRICO**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il vettore campo elettrico</li> <li>● Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche</li> <li>● Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di forza</li> <li>● Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>● Il campo elettrico generato da una distribuzione piana o lineare infinita di carica, all'esterno di una distribuzione sferica di carica e all'interno di una sfera omogenea di carica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica e determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche</li> <li><input type="checkbox"/> Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una carica o da semplici distribuzioni di cariche</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo del campo elettrico generato da una o più cariche</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in varie situazioni</li> </ul>

**IL POTENZIALE ELETTRICO**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'energia potenziale elettrica</li> <li>● Il potenziale elettrico</li> <li>● La differenza di potenziale</li> <li>● Le superfici equipotenziali</li> <li>● La circuitazione del campo elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme</li> <li><input type="checkbox"/> Dedurre il valore del campo elettrico dalla conoscenza del potenziale</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato di campo conservativo e il suo legame con il valore della circuitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il concetto di potenziale elettrico e di differenza di potenziale per la comprensione di vari fenomeni naturali e artificiali</li> </ul>

**FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico</li> <li>● Il teorema di Coulomb</li> <li>● La capacità e i condensatori</li> <li>● Collegamento di condensatori in serie e in parallelo</li> <li>● L'energia immagazzinata in un condensatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di equilibrio elettrostatico</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere come la carica si distribuisce all'interno e sulla superficie di un conduttore carico</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la capacità di un condensatore piano e di una sfera conduttrice isolata</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare circuiti contenenti condensatori collegati in serie e in parallelo e calcolare la capacità equivalente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Illustrare alcune applicazioni pratiche dei fenomeni di elettrostatica</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'utilizzo della messa a terra</li> </ul>

**LACORRENTE ELETTRICA CONTINUA NEI METALLI**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intensità e verso della corrente continua</li> <li>● La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</li> <li>● Resistività e temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente nei circuiti</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare dalla curva caratteristica i vari tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo conveniente i collegamenti in serie e in parallelo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le leggi di Kirchhoff nella</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegamento in serie e in parallelo di resistori</li> <li>● Le leggi di Kirchhoff</li> <li>● La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule</li> <li>● L'effetto termoionico</li> <li>● L'effetto Volta e l'effetto Seebeck</li> </ul>	<p>conduttori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Descrivere l'andamento della resistività al variare delle temperatura</li> <li>□ Applicare le leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti</li> <li>□ Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore</li> <li>□ Comprendere il ruolo dell'effetto Volta in una pila</li> <li>□ Spiegare il funzionamento di una termocoppia</li> </ul>	<p>risoluzione dei circuiti, riconoscendo le proprietà dei nodi e delle maglie</p>
---	---	--

### LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dissociazione elettrolitica</li> <li>● Il fenomeno dell'elettrolisi</li> <li>● Le due leggi di Faraday per l'elettrolisi</li> <li>● La conduzione nei gas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere i fenomeni che avvengono nelle celle elettrolitiche</li> <li>□ Descrivere i processi di deposizione elettrolitica</li> <li>□ Applicare le leggi di Faraday per calcolare la massa di una sostanza liberata per via elettrolitica</li> <li>□ Spiegare come avviene la ionizzazione e la conduzione di un gas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Illustrare e distinguere il funzionamento di una pila a secco e quello di un accumulatore</li> <li>□ Illustrare alcune applicazioni del tubo a raggi catodici</li> <li>□ Utilizzo della fluorescenza</li> </ul>

### IL MAGNETISMO

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche del campo magnetico</li> <li>● La legge di Ampere</li> <li>● Intensità del campo magnetico e sua unità di misura</li> <li>● Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente</li> <li>● Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo</li> <li>● La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere</li> <li>● Momento torcente su una spira</li> <li>● Il magnetismo nella materia</li> <li>● Ferromagnetismo e ciclo di isteresi</li> <li>● La forza di Lorentz</li> <li>● Moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico</li> <li>□ Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>□ Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente</li> <li>□ Cogliere il collegamento tra teorema di Gauss per il magnetismo e non esistenza del monopolo magnetico e tra teorema di Ampere e non conservatività del campo magnetico</li> <li>□ Interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici</li> <li>□ Determinare intensità direzione e verso della forza agente su una carica in moto e analizzare tale moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampere</li> <li>□ Utilizzo del motore elettrico</li> <li>□ Illustrare il principio di funzionamento degli strumenti di misura analogici a bobina mobile</li> <li>□ Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito</li> <li>□ Descrivere la curva di isteresi magnetica e utilizzarla per cogliere le caratteristiche dei materiali ferromagnetici</li> <li>□ Illustrare alcune applicazioni tecniche dei fenomeni</li> </ul>

## L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica</li><li>• La legge di FaradayNeumann</li><li>• La legge di Lenz sul verso della corrente indotta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta</li><li>• Ricavare la formula della legge di FaradayNeumann, analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico</li><li>• Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utilizzo delle leggi di FaradayNeumann e di Lenz</li><li><input type="checkbox"/> Modi diversi per produrre energia elettrica</li></ul>

## LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</li><li>• Campo elettrico variabile come sorgente di campo magnetico.</li><li>• Significato delle equazioni di Maxwell.</li><li>• Produzione, ricezione e propagazione di onde elettromagnetiche.</li><li>• Relazione fra campo magnetico e campo elettrico di un'onda elettromagnetica armonica.</li><li>• Classificazione e caratteristiche delle onde elettromagnetiche in funzione della loro lunghezza d' onda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento.</li><li><input type="checkbox"/> Discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</li><li><input type="checkbox"/> Analizzare la propagazione di un'onda elettromagnetica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.</li><li><input type="checkbox"/> Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo.</li><li><input type="checkbox"/> Descrivere l'utilizzo delle onde elettromagnetiche nel campo delle trasmissioni radio, televisive e nel settore della telefonia mobile.</li></ul>

DATA

TORRE ANNUNZIATA 15/05/2022

FIRMA

Luisa Grieco

**Liceo Statale “Pitagora-B.Croce” – Torre Annunziata (NA)**  
**PROGRAMMA DI FISICA**  
**CLASSE 5ES – Liceo Scientifico - A.S. 2021/22**

UDA	ARGOMENTI DEL PROGRAMMA
<b>1</b>	<b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b>
	1.1 L'elettrizzazione per strofinio
	1.2 I conduttori e gli isolanti
	1.3 La definizione operativa della carica elettrica e la legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia.
	1.4 L'elettrizzazione per induzione
	1.5 La polarizzazione negli isolanti
<b>2</b>	<b>Campo Elettrico e Potenziale Elettrico</b>
	2.1 Concetto di campo. Campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico.
<b>3</b>	<b>Fenomeni di elettrostatica e corrente elettrica continua.</b>
	3.1 Conduttori. La capacità di un conduttore.
	3.2 Condensatori in serie e parallelo
	3.3 Intensità di corrente e generatori di tensione
	3.4 FEM e legge di Ohm e leggi di Kirchhoff per il circuito completo.
	3.5 Correnti nei metalli, cenni nei liquidi e nei gas.
<b>4</b>	<b>Il campo magnetico.</b>
	4.1 Le esperienze di Oersted e di Faraday. La forza di Faraday su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Definizione di campo magnetico e le sue linee di forza.
	4.2 Le forze fra correnti e la legge di Ampere. Il campo magnetico di un filo in corrente e la legge di Biot-Savart.
	4.3 Applicazioni del campo magnetico sulle correnti: Il motore elettrico. Il momento magnetico di una spira.
	4.4 La forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. L'effetto Hall. Lo spettrometro di massa. I magneti naturali e la teoria della magnetizzazione di Ampere. Il ciclo di isteresi magnetica.
<b>5</b>	<b>La corrente alternata</b>
	5.1 L'alternatore. I circuiti in corrente alternata.
	5.2 I circuiti ohmmici, induttivi e capacitivi con trattazione completa matematica Il trasformatore
	5.3 Circuiti RLC. Cenni sul principio di risonanza.
<b>6</b>	<b>Elettromagnetismo.</b>
	6.1 Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann e di Lenz. Correnti di Foucault. Energia e densità di energia del campo magnetico. Autoinduzione e mutua induzione.
	6.2 Il campo magnetico indotto. La corrente di spostamento e il paradosso del teorema di Ampere. Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (solo caratteristiche fondamentali: velocità di propagazione, frequenza, lunghezza d'onde, trasversalità). Lo spettro elettromagnetico.

Torre Annunziata, 15/05/2022

Il docente  
*(prof.ssa Luisa Grieco)*

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Prof. **FIORENZA FORTUNATA**

Materia: **Scienze**

Classe: **V Sez. E**

Anno sc. **2021/22**

**In relazione alla situazione di emergenza sanitaria non ancora superata completamente, anche in questo anno scolastico è stato necessario procedere ad una revisione delle unità didattiche programmate, limitarsi a spaziare nell'ambito degli elementi essenziali, semplificare i percorsi, ridimensionare gli obiettivi che risultano i seguenti in termini di:**

### **CONOSCENZE.**

Gli alunni sono in grado di : descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare; indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche, dall'agricoltura al biorisanamento ambientale, dalla medicina alla farmacologia; correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali e saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti organici; illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse biologico come i principi nutritivi della corretta alimentazione e la nocività delle sostanze utilizzate come pesticidi ed erbicidi; comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule e fondamentali in tutti gli aspetti della vita.

**COMPETENZE.** Tutta la classe ha conseguito un livello minimo di competenze e riconosce la varietà, la complessità e l'importanza delle molecole organiche collegandole all'atomo di carbonio. Sono in grado di analizzare i problemi in modo critico distinguendo tra osservazioni, fatti, ipotesi, teorie e sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Tutti gli allievi sono riusciti ad acquisire un linguaggio idoneo e una terminologia rigorosamente scientifica che li ha resi capaci di comunicare i contenuti, anzi alcuni hanno mostrato piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propongono e sostengono le proprie opinioni e assumono in modo responsabile decisioni consapevoli. Un piccolo gruppo di allievi non sempre ha risposto con adeguato impegno evidenziando qualche carenza nella preparazione che è stata sufficientemente colmata. Sicuramente la precarietà e l'incertezza del periodo che abbiamo vissuto ha influito sulla difficoltà ad ottenere dei risultati e sullo svolgimento di tutto il lavoro.

**CAPACITA'.** Un gruppo di allievi, avendo raggiunto un più che soddisfacente livello cognitivo, si è rivelato altresì capace di stabilire rapporti tra i vari fenomeni ed è in grado di riconoscere nella realtà quanto raffigurato da illustrazioni o modelli e viceversa. Essi sanno raccogliere dati ed interpretarli in un contesto coerente di conoscenze, esprimersi con correttezza e lessico specifico. Tutti, in generale, hanno sviluppato un'approfondita sensibilità alle problematiche ambientali e naturali.

**1) Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione** esposti per:

<b>Unità didattiche e/o moduli e/o percorsi formativi</b>	<b>Periodo</b>
Ibridazione del carbonio. Alcani, cicloalcani, concetto di saturazione. Nomenclatura. Reazioni.	Ottobre
Alcheni, alchini, concetto di insaturazione. Isomeria strutturale, geometrica, conformazionale e ottica.	Ottobre
Benzene. Teoria della risonanza.	Ottobre
Gruppi funzionali. Alcoli, fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni.	Novembre
Acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi.	Novembre
Carboidrati, lipidi, proteine.	Dic. - Genn.
Acidi nucleici.	Febbraio
Respirazione cellulare e fermentazioni.	Marzo
Fotosintesi.	Aprile
Metodi delle biotecnologie. Applicazione delle biotecnologie in medicina, scienze forensi, agricoltura, industria, risanamento ambientale.	Maggio

**2) Metodi:**

I metodi didattici hanno cercato il più possibile di coinvolgere gli studenti, a tal fine gli argomenti sono stati proposti partendo da situazioni reali osservabili nel quotidiano, cercando di stimolare in loro la curiosità che sta alla base dell'attività di ricerca. La trattazione se pur essenziale e semplificata ha sempre mantenuto il rigore indispensabile per trasmettere conoscenze scientifiche. Il metodo utilizzato ha portato lo studente ad affrontare gli argomenti in modo analitico e sistemico; gli alunni sono stati guidati ad individuare, all'interno di un sistema complesso, le singole componenti e a definirne la specificità, nonché le relazioni esistenti e strutturanti l'intero sistema.

La lezione frontale è stata organizzata in forma dialogica e problematica: gli alunni sono stati sollecitati ad osservare i dati emersi dal dialogo, ad analizzarli e a sintetizzarli attraverso l'uso di griglie, diagrammi e mappe concettuali. La lezione è stata spesso supportata da power-point e video con lo scopo di mantenere il livello di attenzione degli allievi e allo stesso tempo di semplificare gli argomenti affrontati.

### **3) Strumenti didattici:**

Libri di testo, riviste scientifiche, materiale audiovisivo.

### **4) Criteri e strumenti di valutazione adottati:**

Prove orali e strutturate. I criteri utilizzati hanno valutato: conoscenza dei contenuti, abilità di comprensione e di rielaborazione, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, interpretazione di grafici e tabelle. Hanno concorso alla valutazione anche l'interesse, l'impegno e la partecipazione all'attività didattica, nonché la frequenza alle lezioni ed il comportamento corretto e responsabile nei confronti degli altri.

**Di ogni allievo si è preso in considerazione il grado di conoscenza degli argomenti proposti, come li ha appresi e collegati con le altre discipline scientifiche.**

**Torre Annunziata 15/05/2022**

Firma del docente

*(Fortunata Fiorenza)*

.....

# LICEO STATALE "PITAGORA - CROCE" TORRE ANNUNZIATA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

CLASSE V SEZIONE E

## PROGRAMMA DI SCIENZE

### CHIMICA ORGANICA

#### PROPRIETA' DELL' ATOMO DI CARBONIO

Ibridazione del carbonio

Rappresentazione dei composti organici: formule molecolari e di struttura

Isomeria di struttura: di catena e di posizione

Stereoisomeria: isomeria geometrica e ottica

Enantiomeri secondo il sistema D L

#### IDROCARBURI

Alcani e cicloalcani: nomenclatura e proprietà fisiche

Reazioni degli alcani: alogenazione e combustione

Meccanismo di sostituzione radicalica

Alcheni e alchini: nomenclatura e proprietà fisiche

Reazioni di addizione elettrofila

Regola di Markovnikov

#### IDROCARBURI AROMATICI

Caratteri distintivi e nomenclatura

Struttura del benzene

Idrocarburi aromatici policiclici

Reazioni di sostituzione elettrofila

#### GRUPPI FUNZIONALI

Alcoli, eteri e fenoli: nomenclatura e proprietà fisiche

Aldeidi e chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche

Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche

Ammine e ammidi: nomenclatura e proprietà fisiche

Esteri e saponi: reazione di saponificazione.

### BIOCHIMICA

#### CARBOIDRATI

Struttura e funzione dei principali carboidrati

Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi: formule di Fischer e di Haworth

Legame glicosidico

#### LIPIDI

Classificazione in saponificabili e insaponificabili

Caratteristiche generali dei trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi

#### PROTEINE

Amminoacidi e legame peptidico

Strutture e funzioni delle proteine  
Enzimi e meccanismo di azione

#### ACIDI NUCLEICI

Composizione chimica  
Struttura del DNA e dell'RNA, tipi di RNA  
Duplicazione del DNA  
Sintesi proteica

#### ENERGIA E METABOLISMO

Caratteristiche generali e significato delle tre tappe della respirazione cellulare:  
glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa  
Fermentazione alcolica e lattica  
Fotosintesi

#### BIOLOGIA

##### BIOTECNOLOGIE

Tecnologia del DNA ricombinante: tagliare e incollare il DNA, enzimi di restrizione  
Organismi geneticamente modificati  
Applicazioni in agricoltura, nella salvaguardia dell'ambiente e in ambito sanitario  
OGM e opinione pubblica  
Metodi di analisi del DNA: PCR ed elettroforesi su gel  
Tecniche di editing genomico: CRISPR/Cas9  
La clonazione degli organismi  
Le cellule staminali e loro applicazioni

Libro di testo utilizzato per i moduli di Chimica organica, Biochimica e Biologia: Campbell "Biologia concetti e modelli" Linx

**Torre Annunziata, 15 maggio 2022**

**La docente  
Fortunata Fiorenza**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE  
PROF.SSA IDA BUONOCUNTO**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**a.s. 2021/2022**

**Classe V E**

**Presentazione sintetica**

Gli alunni, fin dall'inizio dell'anno scolastico, sono stati coinvolti in un processo formativo finalizzato alla promozione di una consapevolezza del valore dell'arte come forma di comunicazione, come esperienza estetica, come patrimonio culturale e civile da salvaguardare, favorendo lo sviluppo del pensiero critico. Sono stati forniti loro gli strumenti per una formazione storico-artistica di base, nella convinzione che questo sia un fondamentale valore di cittadinanza.

La classe, piuttosto eterogenea in relazione al profitto, ha manifestato disponibilità ad arricchire le proprie conoscenze e le proprie abilità critico-espositive nonostante le difficoltà derivanti anche dalla riformulazione del modulo orario, data l'organizzazione dei doppi turni a causa dell'emergenza sanitaria per pandemia da Covid-19.

Pertanto è stato necessario provvedere alla riformulazione della programmazione, riducendo, in parte, i contenuti previsti inizialmente.

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno avuto un comportamento corretto e responsabile, ognuno con la propria specificità. Sempre pronti ed attenti sono riusciti a raggiungere, la maggior parte, risultati soddisfacenti mentre un gruppo di allievi, quelli che nel corso dei 5 anni scolastici hanno mostrato particolare attitudine allo studio evidenziando una crescita formativa notevole, ha conseguito risultati eccellenti.

In relazione alla programmazione svolta gli allievi hanno raggiunto le seguenti mete cognitive così articolate:

- Conoscenze riguardanti gli elementi essenziali dei fenomeni artistici analizzati e dell'opera degli artisti proposti;
- Conoscenze relative ai contesti storici e socio-culturali in cui si collocano le forme d'arte analizzate;
- Competenze linguistico-espressive (individuazione delle caratteristiche stilistiche e formali di un'opera d'arte);
- Capacità critiche relative alle tematiche artistiche proposte;
- Capacità di muoversi con sensibilità e consapevolezza nell'ambito dei beni culturali, partendo dalla realtà territoriale prossima.

I contenuti, prevalentemente di storia dell'arte, sono stati organizzati tenendo conto della interdisciplinarietà in relazione anche ai nuclei tematico-concettuali, individuati dal Consiglio di classe. Partendo dal fenomeno artistico, si è proceduto con l'analisi e la lettura di alcune opere degli artisti proposti, lette in relazione alla loro poetica figurativa pittorica o scultorea.

## PROGRAMMA

- IL Romanticismo

Constable e Turner – “Il carro del fieno”, “Lago e mulino a Flatford”, “Bufera di neve”, “L’incendio del Parlamento di Londra”, “Il mattino dopo il diluvio”

Gericault – “La zattera della Medusa”

Delacroix – “La libertà che guida il popolo”

Hayez – “Il bacio”, “Ritratto di Alessandro Manzoni”

- Il Realismo

Caratteri generali

Gustave Courbet – “Gli spaccapietre”, “Seppellimento ad Ornans”

Il fenomeno dei Macchiaioli

Aspetti generali della poetica del movimento: “La rivoluzione silenziosa dei macchiaioli”

Giovanni Fattori – “La rotonda dei bagni Palmieri”

Édouard Manet – “Colazione sull’erba”, “Olympia”: confronto con “La Venere di Urbino” di Tiziano

- L’Impressionismo

La poetica della luce e la cultura dell’attimo – Caratteri generali del movimento

La fotografia

Claude Monet – “Impressione: sole nascente”, “La Cattedrale di Rouen: il portale (al sole)” con approfondimenti, “Le ninfee”

Pierre-Auguste Renoir – “La colazione dei canottieri”, “La Grenouillere”

Berthe Morisot – “La culla”, “Donna seduta alla Toilette”

- Tendenze postimpressioniste

Il Neo-Impressionismo di George Seurat – “Un dimanche après-midi à l’Île de la Grande Jatte”

Vincent van Gogh – “I mangiatori di patate”, “Notte stellata”, “Notte stellata sul fiume Rodano”, “Campo di grano con volo di corvi”, “I girasoli”

Paul Gauguin – “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

- La cultura di fine secolo: tradizione e pulsioni di rivolta

Il Divisionismo: Previati – “Maternità” e Pellizza da Volpedo – “Il Quarto Stato”

Le tenebre della solitudine: Edvard Munch – “L’Urlo”, “La bambina malata”, “Sera sul viale Karl Johan”, “Il bacio”

- L’Art Nouveau

Caratteri generali

- Gustav Klimt – “Fregio di Beethoven”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer”, “Giuditta I” e “Giuditta II”, “Danae”

- L'Espressionismo francese: I Fauves

Henri Matisse – “Gioia di vivere”, “La danza”

- L'Espressionismo tedesco

Caratteri generali – Il gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner – “Cinque donne nella strada”, “Potsdamer Platz”

### **Approfondimenti**

- Il Cubismo – Pablo Picasso e la sua opera “Guernica”
- La stagione del Futurismo
  - Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
  - Umberto Boccioni – “La città che sale”, “Stati d'animo”, “Forme uniche della continuità nello spazio”
- Il Surrealismo
  - Il Surrealismo e la centralità della dimensione onirica
  - Salvador Dalì – “La persistenza della memoria”
- La Pop Art
  - Andy Warhol e le sue opere

Per la didattica **CLIL** è stato sviluppato, dati i tempi e le difficoltà dovute all'emergenza pandemica, un argomento rappresentativo dell'arte del Novecento in Europa, la Pop Art – Andy Warhol. Il percorso ha previsto una sintesi introduttiva che inquadra il contesto ed il movimento quale espressione delle provocazioni estreme dell'arte nella società di massa.

### **Educazione civica**

Per quanto concerne l'apprendimento della storia dell'arte intesa come parte fondamentale della storia della cultura, che può essere trasmessa per favorire lo sviluppo di una coscienza della responsabilità collettiva nella salvaguardia dei beni comuni, nella difesa del territorio e nella tutela del nostro patrimonio, nel corso di quest'anno scolastico, le tematiche affrontate hanno riguardato “Il patrimonio culturale e la sua tutela”.

### **Metodi e procedimenti adottati**

I movimenti artistici proposti, quasi sempre, sono stati presentati tracciando un affresco del clima storico, politico, sociale e culturale dell'epoca, per dare la possibilità agli studenti di cogliere la interdisciplinarietà dell'argomento oggetto di studio, facendo così accostare la Storia dell'Arte alle altre discipline. Si è quindi partiti dal movimento per giungere alla personalità e alla poetica dell'artista, privilegiando la lettura di alcune sue opere attraverso l'analisi formale, stilistica ed interpretativa dell'opera stessa. A volte sono state accostate e comparate opere dello stesso artista, di artisti della stessa epoca o di altre epoche o di generi artistici differenti, sempre attraverso un approccio sistematico.

Per alcuni argomenti gli approfondimenti hanno definito il metodo attraverso letture iconologiche ed esempi concreti e buone pratiche di cura del Patrimonio.

Si è privilegiato il momento del confronto utilizzando la lezione frontale e la discussione di

gruppo per abituare gli studenti a comunicare il proprio punto di vista attraverso la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte studiate. Infatti le verifiche, oltre che a vederli impegnati in discussioni orali, li ha visti impegnati in esercitazioni scritte di analisi e lettura di un testo iconografico.

### Mezzi

I manuali utilizzati sono stati molteplici. Tra questi il Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte – Zanichelli e Irene Baldriga – Dentro l'arte – Electa Scuola-Mondadori Education.

Sono stati utilizzati, inoltre, materiali audiovisivi, articoli di giornali e monografie tematiche per le attività di approfondimento, LIM.

### Spazi

Aula

### Criteria e strumenti di valutazione adottati

#### CRITERI

Alla base della valutazione complessiva il riferimento è sempre stato l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato.

Gli elementi che hanno concorso alla formazione del voto sono stati: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo.

#### VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Il voto è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

- conoscenze: conoscenza specifica degli argomenti
- capacità critico-espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva)
- capacità critica e di sintesi (capacità di valutazione delle informazioni e di interpretazione dei dati, di rielaborazione dei contenuti e di confronto)

#### GRIGLIA ADOTTATA DAL DIPARTIMENTO

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
<b>CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
<b>PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>TOTALE</b>								

Torre Annunziata, 15/05/22

**LA DOCENTE**  
**Ida Buonocunto**

## RELAZIONE FINALE

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE: ASSUNTA GALLO**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

- La classe 5 E scientifico è formata da 19 elementi tutti interessati e partecipi alla disciplina, con vari livelli di preparazione e punte di eccellenza. Gli alunni hanno sempre svolto allenamenti costanti dimostrando attitudine e propensione per lo sport e per il rispetto delle regole. Hanno conseguito una forma atletica e una preparazione tecnica quasi per tutti soddisfacente. Sanno condurre un riscaldamento muscolare, riconoscendo i muscoli interessati e gli effetti degli esercizi ai fini della prevenzione degli infortuni e benefici di una corretta esecuzione. Conoscono il regolamento tecnico dei principali sport (Pallavolo, Basket, Calcio ecc.) e ne sanno eseguire i fondamentali.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **1°MODULO:POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

Preatletismo generale

Esercizi a corpo libero

Esercizi di destrezza ,velocità,e reattività .

Esercizi di allungamento muscolare(stretching)

#### **2° MODULO:Consolidamento del carattere,sviluppo della socialità e del senso civico**

Obiettivi: far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi,il rispetto per gli altri,l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.

Obiettivi operativi: partecipare attivamente e democraticamente alle attività di gruppo

Saper gestire in gruppo brevi spazio rari per attività di interesse comune.

Contenuti:soprattutto attività sportive e motorie che siano in grado di stimolare comportamenti sociali utili ad una convivenza civile fra le persone.

#### **3° MODULO: Conoscenza e pratica delle attività sportive**

Pallavolo:gioco,tecnica individuale e di squadra ,regolamento ,concetti generali.

#### **4° MODULO:TEORIA**

Prevenzione attiva e prevenzione passiva

Corretti stili di vita

Il Doping nello sport e gli effetti sull'organismo

Alimentazione dello sportivo

Primo soccorso

Benefici dell'allenamento

Conoscenza del regolamento tecnico della pallavolo

#### **METODI E MEZZI**

Per quanto concerne le modalità operative ,sono stati utilizzati a seconda delle finalità didattiche ,della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del o loro approccio più o meno maturo all'attività proposta ,diversi metodi,sia induttivi che deduttivi per assegnazione di compiti ,esplorazione guidata .peer teaching ,cooperative ecc.

Sono state utilizzate le attrezzature ginnico-sportive curandone la sanificazione con prodotti igienizzanti in dotazione nell'istituto e dispense per la teoria.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche hanno tenuto conto del grado d'impegno e del miglioramento ottenuto rispetto ai livelli di partenza

#### **Criteri di valutazione**

- a) Partecipazione attiva alle lezioni
- b) Progressione nell'apprendimento(miglioramento o peggioramento)
- c) Impegno e senso di collaborazione

**TORRE ANNUNZIATA,15/05/22**

**LA DOCENTE**  
**Assunta Gallo**