



LICEO STATALE
"Pitagora - B. Croce"

SCUOLA CAPOFILIA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA
CAMPANIA

Liceo Classico – Liceo Scientifico - Liceo Linguistico
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo-Musicale–Scienze
Applicate

Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA)

Tel. 08119970011 - Fax 08119716182 Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633

www.liceopitagoracroce.gov.it e-mail -naps930006@istruzione.it pec:naps930006@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto dal Dlgs. 62\2017, art.17
comma 1, tenuto conto dell'O.M. n. 205/2019, art. 6 e della nota prot. 10719 del 21/03/2017 del
Garante per la protezione dei dati personali)

Classe VC

Indirizzo scientifico

Coordinatore Prof.ssa Filomena Improta

DIRIGENTE

Prof.ssa Annunziata Langella

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 65 del 14 marzo 2022)

Classe: V sez. C
Indirizzo scientifico
Anno Scolastico: 2021/2022

Coordinatore di classe: Prof.ssa Filomena Improta

Si forniscono le indicazioni e le valutazioni di fine anno scolastico. Esse fanno riferimento al progetto di Istituto, alla programmazione dell'anno in corso e alle relazioni individuali di fine anno dei docenti membri del Consiglio di classe. Per le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie discipline si allegano le relazioni dei singoli docenti.

Emergenza sanitaria e attività didattica

Riferimenti normativi

Il presente documento viene redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- Ordinanza Giunta Regionale della Campania n.79 del 15/10/2020: sospensione attività didattiche in presenza dal 16 al 30 ottobre 2020
- Ordinanza Giunta Regionale della Campania n.86 del 30/10/2020: prosieguo della sospensione attività didattiche fino al 14/11/ 2020
- DPCM 3 Novembre 2020: ricorso alla didattica digitale integrata per le scuole secondarie di secondo grado
- Ordinanza Sindaco di Torre Annunziata n.16 del 30/01//2021: prosieguo della

sospensione attività didattiche fino al 08/02/ 2021

- Ordinanza Sindaco di Torre Annunziata n.20 del 08/02//2021: prosieguo della sospensione attività didattiche fino al 16/02/ 2021

- Ordinanza Giunta Regionale della Campania n.6 del 27/02/2021: sospensione attività didattiche dall'1/03/2021 al 14/03/ 2021

- Ordinanza Ministero della salute del 05/03/2021: passaggio della Campania in zona rossa

D. L. n.44 del 01/04/2021 all'OM del ministro della salute del 02/04/2021: ripresa delle attività didattiche in presenza.

O.M. 65 del 14/3/2022 esame di stato per l'anno scolastico 2021\2022

A seguito dell'emergenza epidemiologica, il Liceo Pitagora - B. Croce ha attivato nel corso degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 , modalità di didattica a distanza Integrata (DDI), rendendo operativa sia la piattaforma G-Suite messa a disposizione da Google sia l'applicativo interno alla piattaforma Argo; si specifica che gli alunni hanno iniziato l'anno scolastico 2021/2022 secondo due moduli orari, in modo da garantire le lezioni in presenza per l'intera comunità scolastica nel rispetto delle regole di distanziamento. A partire da gennaio 2022 è stato riattivato il turno unico e tutti gli alunni hanno frequentato in orario antimeridiano, con l'impegno reciproco di docenti, alunni e personale scolastico ad un accurato rispetto delle regole anti-covid. Nel corso dell'anno è stata attivata la modalità di didattica mista per garantire la partecipazione alle lezioni agli alunni affetti da covid, secondo le indicazioni del protocollo di contenimento.

La didattica a distanza ha permesso che non fosse interrotto il processo di apprendimento avviato all'inizio dell'anno scolastico.

Sono stati attivati collegamenti diretti e indiretti, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; sono stati trasmessi materiali didattici attraverso il caricamento su piattaforme digitali e con l'impiego del registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva

rielaborazione e discussione con il docente.

In seguito, alle sospensioni della didattica attuate negli anni scolastici precedenti, i docenti hanno ritenuto opportuno, come pianificato e deliberato ad inizio di anno durante i vari dipartimenti disciplinari, rimodulare la programmazione per le classi terminali nelle sue componenti di obiettivi formativi, contenuti, conoscenze, competenze e abilità e riadattarla al ritmo di apprendimento degli allievi.

Presentazione della classe

La classe VC è formata da 23 alunni, di cui 13 ragazze e 10 ragazzi, e tutti hanno svolto un regolare percorso di studi. Nella classe IV si sono inseriti 5 allievi provenienti dalla III B del nostro liceo. L'adattamento dei cinque allievi è stato, nel complesso, agevole nonostante la didattica sia stata svolta prevalentemente in DAD, ed in presenza per il breve periodo del mese di ottobre e, poi, dal 19 aprile fino al termine delle attività. Gli allievi hanno seguito le lezioni, in tale periodo, con impegno, partecipazione e responsabilità, adeguandosi ai cambiamenti della scuola in tempi di Covid-19, alla mancanza delle relazioni interpersonali coi compagni di classe e con i docenti.

Il consiglio di classe ha sempre, comunque, lavorato con serenità e in piena sintonia di percorsi e obiettivi.

Nel corso di quest'ultimo anno, gli alunni hanno dimostrato di aver rafforzato l'autostima personale e acquisito sia cognizione delle proprie capacità sia consapevolezza dell'importanza di stare in gruppo. La classe ha partecipato alle iniziative dell'ampliamento formativo proposte dalla scuola, impegnata nella sensibilizzazione dei fenomeni ambientali ed ecologici, anche se nel corso del quarto e quinto anno le attività didattiche ed extrascolastiche sono state molto limitate a

causa dell'emergenza epidemiologica.

All'interno della classe, possiamo distinguere un gruppo di alunni che è apparso, fin dall'inizio del suo percorso scolastico, seriamente motivato allo studio, alla lettura, all'approfondimento di problematiche culturali raggiungendo globalmente un'ottima preparazione sia nelle discipline dell'area umanistica che in quelle dell'area scientifica; essi appaiono capaci di riflessione e di rielaborazione personale. Un altro gruppo è formato da alunni che possiedono discrete capacità ed hanno fatto rilevare una crescita graduale, affinando il metodo di studio nel corso del triennio conseguendo così buoni risultati. Infine, un ristretto gruppo di allievi in alcune discipline si è attestato su livelli adeguati.

Si può, tuttavia, affermare che ognuno degli allievi ha reso in maniera proporzionata alle proprie condizioni di partenza, alle proprie capacità di apprendimento e di assimilazione e al proprio impegno, acquisendo generalmente quelle competenze e quegli strumenti necessari ad affrontare la prova d'esame.

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	Disciplina/e
COZZOLINO CIRO	RELIGIONE
IMPROTA FILOMENA	ITALIANO
MATILDE MOCCIA	LATINO
INGENITO LUCIA	INGLESE
FAVICCHIO MARIO	STORIA E FILOSOFIA
SOVALI ROSA	MATEMATICA E FISICA
GIORDANO MARIA ROSARIA	SCIENZE
MORANTE DANIELA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PASSEGGIA PASQUALE	EDUCAZIONE FISICA

Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
MATEMATICA	X	X	X
FISICA		X	X
STORIA, FILOSOFIA	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X
DISEGNO		X	X
EDUCAZIONE FISICA		X	X
LINGUA STRANIERA INGLESE		X	X
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA LATINA	X	X	X

Profilo culturale-educativo del curricolo liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma

2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, di seguito specificati:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa, la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, di maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Quadro orario settimanale

Ore settimanali						
Materie e gruppi di materie	1 ^a classe	2 ^a Classe	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe	Prove di esami interni
Religione	1	1	1	1	1	
Lingua e lettere Italiane	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e lettere Latine	3	3	3	3	3	S.O.
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3	S.O.
Storia e Geografia	3	3				O.
Filosofia	===	===	3	3	3	O.
Storia			2	2	2	O.
Scienze nat. chim. e geo.	2	2	3	3	3	O.
Fisica	2	2	3	3	3	O.
Matematica	5	5	4	4	4	S.O.
Disegno	2	2	2	2	2	O.
Educazione fisica	2	2	2	2	2	O.
TOTALE	27	27	30	30	30	

Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

(Capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive)

Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi educativi e formativi minimi prefissati, anche per quegli allievi che non sempre hanno garantito un impegno ed un'applicazione costanti allo studio.

Un gruppo significativo di allievi ha acquisito gli strumenti adeguati ad analizzare la realtà esterna nella sua molteplicità e a prendere coscienza di sé stessi sviluppando:

- la consapevolezza del proprio essere, delle proprie responsabilità e dei propri doveri;
- l'accettazione e il rispetto dell'altro;
- il senso della legalità ed il rispetto delle norme;
- il potenziamento dei mezzi espressivi;
- il potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;

- il potenziamento delle capacità interpretative;
- il potenziamento delle capacità di collegamento tra le diverse discipline.

Contenuti

Per i contenuti delle singole discipline si rinvia ai programmi di ogni singolo docente.

Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nelle singole discipline

Si rinvia all'allegato 1.

Interventi di recupero e di potenziamento

In merito alle attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento, nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno attenzionato i processi di apprendimento, le difficoltà e i problemi manifestati dagli alunni durante il processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Le strategie di recupero, consolidamento e potenziamento, svolte contestualmente all'attività didattica curricolare (prevista nella quota di autonomia del curriculum), sono state incentrate su momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazione didattica, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione. Per il potenziamento i docenti hanno sollecitato gli alunni alla lettura, alla ricerca personale, ai collegamenti interdisciplinari e alla riflessione critica. I carichi di lavoro settimanale sono stati calibrati in modo equilibrato per favorire e agevolare i processi di apprendimento degli alunni.

In questo tentativo alcune lacune sono state colmate, sebbene per alcune discipline

non tutti i risultati attesi siano stati raggiunti.

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte le discipline	Interventi in itinere di riepilogo e/o approfondimento Sportello didattico

Indicazione dei nuclei interdisciplinari utilizzati per un raccordo delle singole programmazioni disciplinari.

Per facilitare un migliore raccordo tra le singole discipline e per stimolare l'allievo a individuare i nessi concettuali intercorrenti tra i diversi materiali riconducibili alle materie disciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti nuclei tematico-concettuali, che vengono riportati nell'allegato 1.

Tra i contenuti disciplinari (si vedano i programmi in allegato), alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, sono stati sviluppati in un'ottica pluridisciplinare e afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il crollo delle certezze	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Il tempo e la memoria	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica

Natura, paesaggio e identità	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
L'età dei totalitarismi: l'intellettuale tra impegno e disimpegno politico	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
Metamorfosi e trasformazioni	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica
La forza dei legami	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Storia, filosofia, Inglese, Scienze naturali, Fisica, Matematica

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie	Materie										
	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Storia	Filosofia	Scienze naturali	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IIRC
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X					X		
Lezioni multimediali	X				X				X		
Problem solving	X		X	X							X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X				X	X			X		
Attività laboratoriale	X		X	X			X				
Attività pratiche									X	X	
Simulazioni	X		X	X							

STRUMENTI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO	Spesso	Alcune Volte	Mai
Lavagna e gesso(nel periodo in presenza)		X	
LIM (nel periodo in presenza)		X	
Registratore-audio		X	
Altri testi, oltre il manuale		X	
Invio materiale su Classroom	X		
Videotutorial	X		
Computer e lavagna multimediale	X		
Sistema multimediale	X		

Criteria di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della Seconda Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche- didattiche adottate, come riporta la C. M. N° 89 DEL 18/10/2012.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/ apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui

progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove scritte Prove strutturate	almeno 2 prove scritte per trimestre
Prove strutturate Prove semi strutturate	alcune volte
Prove orali	almeno 2 prove orali per trimestre

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni allievo sono stati presi in esame

Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup

(profilo educativo, culturale e professionale) dell'indirizzo

I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

I risultati delle prove di verifica

Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prove Invalsi

Criteri e strumenti di valutazione approvati dal Collegio dei docenti e fatti propri dal Consiglio di classe. Tabella di valutazione interdipartimentale POF 2020-21

Per i criteri di valutazione ed i caratteri della prestazione si rimanda alla seguente tabella predisposta dai Dipartimenti, approvata dal Collegio dei docenti e fatta propria dal Consiglio di classe.

LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA' cognitive/metacognitive	VOTO (V)
1	Scarse o nulle	Non è in grado di organizzare i contenuti, esposizione con errori sintattici e lessicali	Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori. Metodo di studio disorganizzato.	$1 \leq v \leq 3$ GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
2	Frammentarie e molto superficiali	Organizza i contenuti in modo disorganico, si esprime con improprietà di linguaggio.	Applica le conoscenze commettendo errori. Metodo di studio dispersivo.	$4 < v \leq 5$ INSUFFICIENTE
3	Superficiali e/o parziali	Organizza i contenuti in modo essenziale, si esprime in modo semplice, con imprecisioni.	Commette errori non gravi nell'esecuzione di semplici compiti. Metodo di studio impreciso.	$5 < v < 6$ MEDIOCRE
4	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Organizza i contenuti in modo adeguato alle richieste. Si esprime in modo corretto.	Applica le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori. Metodo di studio organizzato.	6 SUFFICIENTE
5	Complete	Organizza i contenuti in modo coerente. Si esprime in modo corretto e appropriato.	Applica le conoscenze acquisite, rielaborando in modo semplice e essenziale. Metodo di studio organizzato.	$6 < v \leq 7$ DISCRETO
6	Complete e approfondite	Organizza i contenuti in modo logico e coerente. Si esprime in modo appropriato e specifico.	Rielabora in modo autonomo le conoscenze, applicandole in compiti complessi. Metodo di studio strutturato.	$7 < v \leq 8$ BUONO

7	Complete, sicure ed approfondite	Contestualizza le conoscenze e le organizza in modo logico e coerente. Si esprime in modo preciso, utilizzando linguaggio specifico.	Rielabora autonomamente le conoscenze, applicandole in modo originale, in compiti anche molto complessi. Metodo di studio strutturato e personale	8 < v ≤ 10 OTTIMO
---	----------------------------------	---	--	----------------------

DNL con metodologia CLIL

In merito all'insegnamento DNL in metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha individuato 2 argomenti di Fisica:

1. *"Sending nerval signals"*
2. *"Magnetic fields"*

Percorsi di Educazione civica

Normativa di riferimento

La legge 92 del 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica. Tutte le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della L.92), nonché ad individuare, nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della L. 92). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli

ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica il cui insegnamento implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione, comprese le attività di alternanza scuola-lavoro. I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Per fare solo alcuni esempi, "l'educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari" e la stessa Agenda 2030, cui fa riferimento l'articolo 3, trovano una naturale interconnessione con le Scienze naturali e con la Geografia; l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie si innerva non solo della conoscenza del dettato e dei valori costituzionali, ma anche della consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino, del loro progredire storico, del dibattito filosofico, religioso e letterario. Si tratta dunque di far emergere elementi latenti ma presenti nella attuale didattica e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei ragazzi. Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. **COSTITUZIONE, diritto** (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** cui è dedicato l'intero articolo 5 della legge e intesa come la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

**MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI IN
MODALITÀ TRASVERSALE DURANTE I TRE
TRIMESTRI**

U.d.A. di Educazione Civica

A.S. 2021/2022

Classe V C

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE - LEGALITA' – CONVIVENZA
IO PROTAGONISTA DELLA LEGALITA'

Tempo di realizzazione: 1[^] trimestre

Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/2020):

- *Partecipare al dibattito culturale.*
- *Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulare risposte personali argomentate.*

Conoscenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini.• Conoscere il valore del rispetto delle regole.• Conoscere i concetti di diritto-dovere, libertà responsabile, identità, pace, cooperazione.• Conoscere i concetti di Legalità e di Solidarietà.• Rispetto per la vita e comportamento solidale.• Conoscere le problematiche relative a: Diritti Umani/schiavitù/ violenza di genere.• Conoscere i vari aspetti del contrasto alle mafie: ruolo dello Stato; vittime delle mafie; beni confiscati alle mafie; associazioni contro le mafie /Libera.• Conoscere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio, le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo operate dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica a cui si ispira la nostra Carta Costituzionale.• Cogliere le complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali ed economici• Esercitare correttamente e concretamente la Cittadinanza consapevole nei diversi ambiti istituzionali e sociali• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.• Riconoscere il valore del principio di	INGLESE	1	Slavery during the American revolution	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		SCIENZE MOTORIE	1	Il doping	Questionari a risposta multipla o aperta
		STORIA	1	Giustizia e legalità nei diversi regimi politici	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		FILOSOFIA	1	Hegel e Marx: giustizia e legalità. Dal concetto alla prassi	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
		SCIENZE	2	Caratteristiche chimiche delle principali sostanze organiche inquinanti Effetti degli	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva

<p>responsabilità e della coscienza civica consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere l'importanza di una gestione responsabile delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile. 			inquinanti sulla salute umana	
	ITALIANO	1	La Ginestra di Leopardi e la "social catena": solidarietà e cooperazione e contro la criminalità organizzata	Verifica orale collettiva
	LATINO	1	La schiavitù in Seneca (Rispetto dell'altro e Tolleranza)	Questionari a risposta multipla o aperta/verifica orale collettiva
	ST. ARTE	1	Gli Organismi a Tutela del Patrimonio Artistico	Questionari a risposta multipla o aperta
	POTENZIAMENTO (compresenze e /o sostituzioni)	*	Le origini e l'evoluzione storica della legislazione antimafia: dal metodo Falcone al Codice antimafia Il reato di corruzione: definizione, tipologie e normativa	verifica orale collettiva

SECONDO TRIMESTRE

CLASSE V C SCIENTIFICO

<p align="center">Nucleo Tematico («Sostenibilità, salute, benessere »)</p> <p align="center">Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale</p>					
<p align="center">Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/”2020): <i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</i></p>					
Competenze	Abilità	Discipline Coinvolte	N. ore	Contenuti	Verifica
<p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>	<p>Elementi fondamentali del diritto</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Il senso di appartenenza</p> <p>L’educazione del Cittadino all’ambiente</p> <p>Riconoscere i comportamenti dannosi per l’ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>- SCIENZE NATURALI</p> <p>- INGLESE</p> <p>- IRC</p> <p>- SCIENZE MOTORIE</p> <p>- ITALIANO</p> <p>- STORIA DELL’ARTE</p> <p>-LATINO</p> <p>-STORIA E FILOSOFIA</p>	1	Sicurezza e qualità delle acque	<p>• Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio.</p> <p>• Somministrazione di test a risposta aperta o multipla.</p> <p>• Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione</p> <p>• Confronto e dibattito sugli argomenti di studio</p>
			1	“Silent sea”, by Raichel Boast	
			1	Religione e sviluppo sostenibile, ascoltare il grido della terra e dei poveri secondo papa Francesco	
			2	L’attività fisica salva l’ambiente/camminare, correre, pedalare.	
			2	Impatto zero di emissioni.	
			1	La lotta per la vita e la selezione naturale: il naturalismo francese e il verismo italiano.	
			2	Rapporto tutela/ambiente	

		POTENZIAMENTO	2	L'idea di progresso in Plinio il Vecchio	
--	--	----------------------	---	---	--

Classe VC scientifico - 3° Trimestre

Nucleo Tematico («Cittadinanza digitale») L'identità digitale

Competenze Generali/Traguardi (Linee Guida Allegato C D.M.35/"2020):

- ✚ **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
- ✚ **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**
- ✚ **Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica**

Conoscenze	Abilità	Discipline	N. ore	Contenuti	Verifica
<p>- Il documento che garantisce l'esercizio della cittadinanza digitale</p> <p>- Le regole della Rete e gli strumenti digitali che consentano un uso critico dei social network e di tutte le risorse che la Rete offre</p> <p>- Le regole che sono alla base della condotta criminale del furto d'identità</p> <p>- La gravità delle conseguenze delle dipendenze on line e delle sfide estreme con il conseguente e frequente isolamento sociale (hikikomori)</p>	<p>- Essere consapevole diritti dei doveri e dei valori della community on line.</p> <p>-Saper usare correttamente e consapevolmente i social network e le risorse che la rete offre</p> <p>-Saper selezionare e analizzare in maniera critica le informazioni reperite mediante i motori di ricerca</p> <p>- Saper riconoscere i tentativi di furto di identità, adescamento e tentativi di pedopornografia</p> <p>- Applicazione delle tecnologie informatiche alla biologia. La bioinformatica</p> <p>- Applicazione delle tecnologie informatiche al</p>	ITALIANO	2	Lettura dell'articolo di S. Rodotà: La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web	Confronto /dibattito sugli argomenti di studio.
		LATINO	1	Scienza e tecnologia nel mondo antico	Verifiche orali
		FILOSOFIA	1	Intelligenza artificiale e pensiero filosofico	Questionari a risposta multipla / aperta
		INGLESE	1	How to write a digital CV	

	servizio della solidarietà.	STORIA DELL'ARTE SCIENZE NATURALI SCIENZE MOTORIE RELIGIONE MATEMATICA	1 1 1 1 1	Disegnare la nostra mappa mentale tra realtà e virtuale La chimica nell'era digitale La rivoluzione digitale nello sport Il curriculum vitae	
		<i>Docenti di potenziamento (compresenza e/o di sostituzione</i>	*		

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

In base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art.1 c.784 della legge 145 del 30/12/2018, gli studenti devono svolgere nel triennio finale dei licei un monte ore complessivo minimo di **90 ore** relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Essi comprendono una serie di attività di integrazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro che hanno lo scopo di arricchire la formazione globale degli studenti, con un'attenzione particolare alla loro capacità di orientamento verso le scelte future.

A causa del perdurare della situazione emergenziale dovuta all'epidemia da Covid19, il liceo ha dovuto rivedere l'impostazione e la progettazione dei PCTO alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia all'interno della scuola che all'interno delle aziende/enti partner e, di conseguenza, ha dovuto mettere in campo nuove modalità progettuali e operative.

Per quanto riguarda la classe 5C, nell'arco del triennio non si è individuato e non è partito alcun percorso specifico di PCTO, pertanto, gli allievi hanno seguito online i corsi MOOC e i corsi di Orientamento universitari.

I cinque allievi della 3 B hanno svolto nell'anno scolastico 2019/20 un percorso di 30 ore dal titolo *"Da nativo digitale a digitale consapevole"* ed il progetto *"Field my job"* iniziato e non completato per l'aggravarsi della situazione pandemica.

Contesto/esterno	<p>MOOC delle Università italiane Quinto anno (Massive Open Online Course): corsi gratuiti online di approfondimento ed orientamento organizzati da università italiane ed estere. Tra quelle del nostro territorio ricordiamo i percorsi offerti dalle seguenti Università</p> <p>Università Vanvitelli Università Orientale Università Federico II Università Suor Orsola Benincasa</p>
------------------	--

Prodotto/i conseguito/i	Attestato di partecipazione
-------------------------	-----------------------------

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Obiettivi	Attività e progetti	N° partecipanti
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche"	<i>Certificazione EIPASS</i>	13
	<i>Masterclass delle particelle elementari Dipartimento di Fisica "Ettore Pancini" complesso Universitario di Monte S. Angelo – marzo 2022</i>	2
	<i>PLS Coding mBot</i>	13
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche"	<i>"CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE"</i>	7
	<i>"CONCORSO GIANCARLO SIANI"</i>	Tutta la classe
"Incontri con gli autori"	Alberto Casadei, "Dante: storia avventurosa della Divina commedia dalla selva oscura alla realtà aumentata" Paolo Siani, "Giornalista – Giornalista", libro omaggio de Il Mattino a 35 anni dalla scomparsa <i>On. Paolo Siani autore del libro "GIORNALISTA GIORNALISTA" il 23 aprile 2021</i>	
"Sviluppo di competenze di cittadinanza attraverso la valorizzazione dell'educazione alla pace, al rispetto delle differenze culturali e di genere, alla legalità, alla sostenibilità ambientale, alla cura dei beni comuni"	Percorsi di cittadinanza attiva e di legalità UdA 1° Trimestre - Nucleo Tematico («Costituzione- legalità- convivenza») Io protagonista della legalità UdA 2° Trimestre - Nucleo Tematico («Sostenibilità, salute, benessere ») Lo sviluppo ecosostenibile a tutela del patrimonio ambientale e culturale UdA 3° Trimestre - Nucleo Tematico («Cittadinanzadigitale») L'identità digitale	Tutta la classe
	<i>"CONCORSO GIANCARLO SIANI"</i>	Tutta la classe

Attività	<i>Giorno della Memoria- diretta nei luoghi dello sterminio di Auschwitz e Birkenau</i> <i>10 febbraio Live su youtube da Trieste “il Giorno del Ricordo” di Trieste e del Carso, Monumento Nazionale di Basovizza, dalle foibe, dal Magazzino 18</i> <i>Passeggiata ecologica Corri per il “Sarno 2” giugno 2021</i>	
	Viaggio delle Eccellenze	5
	Progetto “AVO”	1

Criteria per l'attribuzione del credito Anno scolastico 2021-22

Il credito scolastico è un punteggio che il Cdc assegna al termine di ogni anno allo studente per max. 40 punti nell'arco del triennio. All'atto dello scrutinio finale si procede a:

- sommare i voti riportati dall'alunno e a determinare la media;
- individuare la fascia di collocazione secondo la tabella vigente;
- attribuire il punteggio del credito, senza superare la rispettiva fascia.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva NESSUN VOTO, neanche quello di comportamento, PUÒ ESSERE INFERIORE A SEI DECIMI in ciascuna disciplina.

Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, ai sensi del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e

certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato), sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle allegate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola. Il riconoscimento di tali elementi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

In caso di promozione con sospensione del giudizio o con carenze lievi colmabili con studio autonomo va attribuito il punteggio minimo nell'ambito della banda di oscillazione di appartenenza.

A) Criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce **TRE** dei seguenti indicatori:

1. media dei voti uguale o superiore allo 0,50;
2. consapevole volontà di migliorare il proprio livello di partenza attraverso la partecipazione corretta e propositiva al dialogo educativo;

3. assiduità della frequenza (numero di giorni di assenza non superiore a 30),
tranne casi di gravi infermità da valutare singolarmente dietro presentazione di
opportuna certificazione;
4. partecipazione positiva ai PCTO (a giudizio del consiglio di classe);
5. partecipazione ad attività e progetti proposti dalla scuola con frequenza non
inferiore all'80% delle ore previste (la partecipazione a gare disciplinari, ad
eccezione dei cartamina delle lingue classiche, verrà considerata solo in caso di
superamento della fase d'istituto).

**ALL'ALUNNO CHE RIENTRA NELLE ULTIME DUE FASCE ($8 < M \leq 9$ E $9 < M \leq 10$) IL
CONSIGLIO DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE ATTRIBUISCE IL
PUNTEGGIO MASSIMO RICONOSCENDOGLI DUE DEGLI INDICATORI
INDIVIDUATI IN PRECEDENZA.**

**Alunni delle classi terze, quarte, quinte (Decreto Legislativo del 13 aprile 2017,
n. 62)**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente dell'allegato C dell' **O.M. 65/13 marzo 2022**

Tabella 1, Allegato C, O.M. 65/13 marzo 2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Allegati

- Allegato n° 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n° 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C),
Seconda Prova]
- Allegato n° 3 Griglia di valutazione del colloquio orale

I docenti componenti il Consiglio di classe

Prof. Cozzolino Ciro

Prof.ssa Improta Filomena

Prof.ssa Moccia Matilde

Prof.ssa Ingenito Lucia

Prof. Favicchio Mario

Prof.ssa Sovali Rosa

Prof.ssa M. Giordano Rosaria

Prof.ssa Morante Daniela

Prof. Passeggia Pasquale

Allegato 1

PROGRAMMI E RELAZIONI DISCIPLINARI

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Filomena Improta

MATERIA: ITALIANO

L'attività didattica si è svolta considerando elementi portanti nello studio della letteratura, la centralità del testo e gli aspetti storico-culturali caratteristici delle varie epoche. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

Gli allievi, complessivamente, sono in grado di:

- effettuare una adeguata rielaborazione dei testi proposti
- collocare un autore o un'opera studiati nel giusto contesto
- analizzare i testi letterari riconoscendo le principali caratteristiche formali
- produrre testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate e rispettando i vincoli testuali

ABILITA'

Complessivamente gli alunni:

- espongono e argomentano i contenuti in modo ordinato e coerente
- usano un lessico corretto ed appropriato
- mostrano buone capacità di analisi e di sintesi
- sanno formulare giudizi personali su questioni ed argomenti proposti
- effettuano collegamenti pertinenti tra le discipline studiate e tra i vari argomenti

CONOSCENZE

Gli allievi, in generale, conoscono:

- lo sviluppo dei fenomeni letterari dal periodo romantico al primo Novecento;
- i caratteri generali dei testi letterari più rappresentativi;
- la biografia, il pensiero, il contenuto e il significato delle opere maggiori degli autori più rappresentativi delle varie fasi letterarie (v. contenuti svolti);
- i contesti storico-sociali entro cui si colloca ciascuna produzione letteraria.

CONTENUTI

ASPETTI GENERALI DEL ROMANTICISMO

Il movimento romantico in Italia: le posizioni del dibattito fra Classicisti e Romantici.

Giacomo Leopardi: la vita e l'opera. Il pensiero e la poetica.

- Dallo *Zibaldone*
 - La felicità non esiste
 - Il giardino del dolore
- Dalle *Operette morali*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Dai *Canti*
 - Alla luna
 - L'Infinito
 - A Silvia
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

- *La Ginestra*: contenuto in generale e in particolare I e III strofa

LA CULTURA DEL POSITIVISMO

- Il pensiero “positivo”: contesto e protagonisti
- Positivismo e letteratura: il Naturalismo e il Verismo
- Il romanzo in Europa, genere guida dell’Ottocento

IL VERISMO ITALIANO

Giovanni Verga: vita, opere, il pensiero e la poetica.

- La svolta verista. Prefazione a *L’amante di Gramigna*
- Da *Vita dei campi*
Rosso Malpelo
- Da *I Malavoglia*
Prefazione: *La fiumana del progresso*
Il naufragio della provvidenza (cap. III)
L’abbandono di ‘Ntoni (cap. XI)

IL DECADENTISMO. CARATTERI GENERALI E LA POETICA

- Il Simbolismo.
- L’Estetismo.
- Il Decadentismo italiano

Gabriele d’Annunzio: vita, opere principali, tecniche narrative e poetiche

- D’Annunzio prosatore
Da *Il piacere*: Il ritratto dell’esteta
Da *Le vergini delle rocce*: Il manifesto del superuomo

- D'Annunzio poeta

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: vita, opere principali e poetica

- La poetica pascoliana: *Il fanciullino*
- *Da Myricae*
 - Lavandare
 - Novembre
 - X Agosto
 - L'assiuolo
 - Il lampo e Il tuono
- *Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

LA CRISI DELL'OGGETTIVITA'. FREUD E LA PSICOANALISI

- Il romanzo d'analisi del primo Novecento
- Franz Kafka: Un'orribile metamorfosi

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica

- *Da L'umorismo*
 - Il segreto di una bizzarra vecchietta (parte II, capp. 2-6)
 - Forma e vita (parte II, cap. 5)
- *Da Novelle per un anno*
 - Il treno ha fischiato
- *Da Uno nessuno e centomila*
 - Mia moglie e il mio naso
- *Da Il fu Mattia Pascal*
 - Maledetto fu Copernico!
 - Io e l'ombra mia

Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica

- Da *La coscienza di Zeno*
 - La Prefazione e il Preambolo
 - Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”
 - La morte del padre
 - “La vita attuale è inquinata alle radici”

LA POESIA ITALIANA FRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica

- Da *L'Allegria*
 - Il Porto Sepolto
 - Veglia
 - Fratelli
 - Sono una creatura
 - San Martino del Carso

Eugenio Montale: la vita, il pensiero e la poetica

- Da *Ossi di seppia*
 - Non chiederci la parola
 - Merigiare pallido e assorto
 - Il male di vivere ho incontrato
- Da *Le occasioni*
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Neorealismo: sintesi

Dante, // Paradiso

Introduzione allo studio della terza cantica

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XV-XVI (sintesi)

Canto XVII

Canto XXXIII

Bibliografia: R. Carnero-G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura.*

Giunti-Treccani

Dante Alighieri, "La Divina Commedia", Palumbo editore a cura di
R. Donnarumma- C. Savettieri.

Metodi e mezzi

Dopo la presentazione generale alla classe dell'argomento e dell'autore da parte del docente, si è lasciato spazio alla lettura e all'analisi dei testi - alcuni dei quali scelti talora tenendo conto dell'interesse mostrato dagli alunni e degli interventi degli alunni stessi. In linea con l'approccio non più in presenza, gli argomenti sono stati presentati anche con supporti in video e cartacei tratti dalle piattaforme per favorire la comprensione e abituare l'allievo a uno studio critico e rielaborativo.

Gli strumenti di supporto sono stati:

- Lezione frontale
- Gruppi di lavoro
- Videolezioni
- Lezione registrata
- Dibattito
- Mappe concettuali
- Chat di gruppo
- Registro online
- Mail
- Libro di testo in adozione e fotocopie tratte da altri testi

Spazi:

- Aula scolastica
- Classe virtuale.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Al termine di ciascun segmento didattico, sono state effettuate delle verifiche sia scritte che orali. L'accertamento orale è avvenuto non solo attraverso vere e proprie interrogazioni, ma anche ricorrendo a momenti di colloquio e di dialogo finalizzati all'attualizzazione degli autori e delle tematiche da essi affrontate che hanno consentito di volta in volta più immediati riscontri sulle fasi, i ritmi e le modalità di apprendimento degli allievi. Relativamente alle esigenze della valutazione in DaD e alle tipologie di verifica, si è adottato un tipo di verifica integrato tra scritto e orale, valorizzando la capacità da parte dell'alunno di spiegare e motivare oralmente quanto scritto nei compiti. Pertanto, si è tenuto conto anche della puntualità nelle consegne, della presenza e partecipazione alle videolezioni e del clima propositivo e

collaborativo instauratosi tra insegnante e studenti. Per le verifiche scritte si sono utilizzati diverse tipologie di prove, a volte anche in esercitazioni domestiche (relazioni e commenti, trattazioni sintetiche, questionari aperti, analisi del testo). A disposizione della commissione sono depositati in segreteria e presenti in classroom esempi delle prove e delle verifiche effettuate secondo le seguenti tipologie:

- analisi del testo (tipologia A, B e C)
- quesiti a risposta aperta
- trattazioni sintetiche

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof.ssa Filomena Improta

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Moccia Matilde

MATERIA: Latino

La classe VC, composta da 23 alunni, 5 dei quali inseriti nel gruppo classe a partire dal quarto anno, ha mostrato fin da subito, e lungo l'intero percorso del triennio, una buona motivazione allo studio, accompagnata ad una discreta responsabilità individuale in merito al carico di lavoro richiesto. In particolar modo un gruppo abbastanza cospicuo di alunni si è distinto per costanza ed impegno, generando all'interno del gruppo classe una sana e costruttiva competizione. Ciò ha reso il dialogo educativo proficuo e sereno, anche quando si sono stimati necessari interventi di consolidamento e del metodo di studio, personale e quotidiano, e degli strumenti indispensabili allo studio della cultura classica. Nonostante infatti l'impegno e l'assiduità, il rispetto dei tempi nelle consegne e nelle verifiche in classe, molti alunni sembravano mostrare, fin dall'inizio del nostro percorso educativo, difficoltà nell'approccio critico ed interpretativo nello studio degli autori e della civiltà romana, inclini più ad una riproposizione sistematica dei contenuti appresi, piuttosto che ad una autonoma capacità argomentativa. Per alcuni allievi il lavoro svolto in questo senso ha richiesto azioni incisive e tempi più lunghi di adeguamento, per altri invece il percorso ha potenziato in breve tempo le competenze in parte già acquisite. Particolare attenzione è stata data, pertanto, alla lettura ed all'analisi dei passi antologici, requisito indispensabile per una visione ampia ed esaustiva non solo del pensiero e delle caratteristiche precipue dei singoli autori trattati, ma anche della specificità del linguaggio classico. Anche le modalità di verifica sono state strutturate a tal fine, predisponendo confronti intertestuali, per un approccio comparato sia in vista dei contenuti che dello stile. Il lavoro svolto in questa direzione ha consentito una maggiore consapevolezza da parte degli alunni della continuità culturale tra mondo classico e civiltà moderna, consentendo gradualmente una visione

interdisciplinare, che nel corso di questo V anno è andata poi consolidandosi. A tal fine hanno contribuito le ore svolte di Cittadinanza e Costituzione, ovviamente nelle curvature tematiche previste, che hanno puntato soprattutto a stimolare gli studenti nel processo di indagine e di studio delle problematiche sociali, politiche e culturali dell'uomo (la pace, il concetto di guerra giusta, la nascita del diritto, la condizione di schiavitù), emerse di volta in volta dallo studio degli autori. Ciò ha consentito agli allievi di guardare al presente dalla prospettiva del loro passato.

La preparazione e i risultati ottenuti possono dirsi discreti/pienamente soddisfacenti per un numero cospicuo di alunni, che ha dimostrato capacità espositive buone, per alcuni eccellenti, soprattutto nell'utilizzo consapevole del linguaggio specifico; sufficienti per altri, che hanno mostrato non sempre un costante impegno, ma capaci tuttavia di argomentare ed esporre in maniera chiara, seppure semplice, i nodi fondamentali della disciplina. Nel complesso, dunque, l'impegno e lo studio hanno consentito a tutti di migliorare le capacità espositive e di raggiungere risultati più elevati rispetto alle condizioni di partenza, seppur diversificati in base alle competenze e alle capacità personali di ognuno, consentendo una preparazione, se non approfondita, almeno sistematica e omogenea nei dati fondamentali.

La programmazione di inizio anno scolastico ha subito alcune variazioni, determinate dal rallentamento causato nel corso del IV anno, svoltosi in DAD. Nonostante infatti la rimodulazione prevista per i contenuti del programma per la classe quarta, ho ritenuto necessario svolgere moduli di raccordo ad inizio anno scolastico, per una migliore acquisizione dei nodi fondamentali della letteratura di età imperiale.

Programma svolto di Lingua e Letteratura latina

Moduli di raccordo

L'elegia augustea

Caratteri generali

Alle origini del genere elegiaco

L'elegia romana

Tibullo

Vita ed opere

Corpus tibullianum

Lettura, traduzione ed analisi:

"La scelta di vita" I,1-14 in latino

"E' venuto l'amore finalmente" III, 13 in italiano

Propertio

Vita ed opere

Elegie

La funzione del mito ed il concetto di *nequitia*

Lettura, traduzione e analisi:

"Cinzia, l'inizio di tutto" I,1-18 in latino

"Due vite, due destini" I, 6 in italiano

Ovidio

Vita ed opere

L'amore come *lusus*

Gli *Amores*: struttura e contenuti

Le Metamorfosi: struttura e contenuti

Lettura, traduzione ed analisi:

“La recusatio. Amanti che fanno i soldati”, Amores, I,9 1-12 in latino

“Soldati che fanno gli amanti”, Amores, I,9 31-46 in italiano

“Inizio del poema e inizio del cosmo”, Metamorfosi I, 1-7 in latino

“Narciso alla sorgente” Metamorfosi, III, 404-440 in italiano

“La leggenda di Pigmalione” Metamorfosi, X, 243-297 in italiano

Livio

-Vita ed opera

-Struttura e contenuti *Ab urbe condita libri*

-Caratteri dell'opera storiografica

Lettura dei seguenti passi:

Ab urbe condita, Praefatio,1-12 in italiano

L'età giulio-claudia: contesto storico-culturale

-La successione di Augusto

-I principati di Tiberio, Caligola e Claudio

-Il principato di Nerone

-L'attività letteraria nell'età giulio-claudia

-Le tendenze stilistiche: emulazione e manierismo

Fedro

-Vita ed opera

-Il genere favola ed il modello esopico

-Contenuti ed aspetti dell'opera

Lettura ed analisi:

“La legge del più forte” I,1

“Un padrone vale l’altro”

Seneca

-Vita e pensiero

-Lo stile della prosa senecana

-I Dialoghi: *Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem.*

-I Dialoghi-trattati: *De ira, de vita beata, De tranquillitate animi, De otio*

-I trattati: *De clementia, De beneficiis*

-*Epistolae ad Lucilium*

Lettura ed analisi:

De brevitae vitae, “lo spreco del tempo” 3, 1-3 in latino

De brevitae vitae, “Tamquam semper victuri vivitis” 3, 4-5 in italiano

De tranquillitate animi, “Impegnarsi, anche in circostanze avverse” 4, 2-6 in italiano

Epistula ad Lucilium, “Lontani dalla folla, verso se stessi” 7, 6-9 in latino

Epistula ad Lucilium, “Il dovere della fratellanza”, 95,51-53 in latino.

Epistula ad Lucilium, “La riconquista di sé”, 1,1-5 in italiano

Epistula ad Lucilium, “Servi sunt”. Immo homines”, 47,1-5 in italiano

Epistula ad Lucilium, “Un Dio abita dentro di noi” 41 in italiano

L’epica

Lucano

-I dati biografici e le opere perdute

-Le caratteristiche dell’*epos* di Lucano

-Il *Bellum civile*

Lettura ed analisi:

I ritratti di Cesare e Pompeo, I, vv.129-157 in italiano

La figura di Catone, II, vv.372-391 in italiano

Petronio

-I dati biografici

-La questione del genere letterario del *Satyricon*

-Contenuti e struttura dell'opera

Lettura ed analisi:

Satyricon, "*Una cena di cattivo gusto*" 31,3-33,2 in italiano

"*Chiacchiere in libertà*" 41,9-43,4 in italiano

L'età dei Flavi

-La dinastia Flavia

-Nerva e Traiano

-La cultura nell'età flavia

-Il ritorno al classicismo

La satira

Marziale: la realtà tra serio e faceto

Giovenale: la satira indignata

Persio: la satira del disgusto

Quintiliano

-I dati biografici e la cronologia delle opere

-*L'Institutio oratoria*

-Contenuti e finalità dell'opera

Lettura ed analisi:

“L’oratore: vir bonus dicendi peritus”, Insitutio oratoria, 12, 1, 1-3 in italiano

“Meglio la scuola pubblica!”, Insitutio oratoria I, 2, 4- 9-10-17-18,21-22- in italiano

Tacito

-I dati biografici e la carriera politica

-L’Agricola

-La Germania

-Le opere storiche

-Gli Annales

Lettura ed analisi:

“Quanto costa la tirannide”, Agricola, 1-3 in italiano

“Il discorso di Calgaco”, Agricola, 30,31,3 in italiano

Il discorso di Ceriale”, Historiae,4 ,73-74 in italiano

“La purezza della razza”, Germania,4 in latino

“Moralità dei Germani” Germania 18-19 in latino

“Il Proemio”, Historiae I,1-2 in italiano

“I martiri cristiani”, Annales XV 44,2-5 in italiano

Apuleio

Vita e opere

Il romanzo

Le Metamorfosi: tra gioia del narrare e misticismo

Lettura e analisi:

“Sta’ attento lettore: ti divertirai!” Metamorfosi I,1 in italiano

“Lucio si trasforma in asino”, Metamorfosi 3,24-25 in italiano

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof.ssa Matilde Moccia

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Ingenito Lucia

MATERIA: Inglese

Analisi situazione finale gruppo classe

La classe VC del liceo scientifico, composta da 23 alunni, ha mostrato nel complesso partecipazione al dialogo educativo e motivazione all'apprendimento. La qualità del rendimento e del profitto è migliorata nel corso dell'anno scolastico, e i risultati sono stati sicuramente positivi. Relativamente alle capacità di apprendimento, di concentrazione e metodo di studio, di fatti il metodo di lavoro si è rivelato costante, preciso e ben strutturato per un nutrito gruppo di allievi, che si sono distinti in materia di impegno, partecipazione e interesse, mentre per un piccolo gruppo tali elementi sono stati presenti a ritmi altalenanti.

Oltre alla valenza comunicativa, è stata sottolineata quella formativa ed educativa della lingua straniera. In questa ottica è stato presentato lo studio della letteratura, che non è stato inteso come la memorizzazione di date e fatti, ma come l'osservazione, a livello operativo, della varietà linguistica della comunicazione letteraria. Attraverso l'analisi del testo letterario è, infatti, possibile identificare i suoi valori poetici in assoluto e nell'ambito dei momenti fondamentali della storia letteraria. Pur continuando a perseguire lo sviluppo armonico delle quattro abilità, particolare attenzione è stata dedicata alla capacità di decodificazione del testo letterario. Attraverso tecniche quali skimming, scanning, Wh questions, true/false questions, gli allievi sono stati guidati alla comprensione sia globale che dettagliata del testo. Le abilità produttive sono state potenziate stimolando gli allievi ad esprimere quanto appreso attraverso riassunti, redazioni di brevi saggi e composizioni. Considerando queste premesse, si può affermare che i discenti sono pervenuti ad una conoscenza abbastanza esauriente del panorama letterario e dello sfondo sociale, politico e storico dei periodi letterari.

La competenza comunicativa, obiettivo primario dell'insegnamento della lingua e letteratura inglese, è stata conseguita in maniera abbastanza omogenea. Un discreto gruppo di alunni ha unito all'attitudine verso la lingua la partecipazione costante alle attività svolte in classe, riuscendo a sviluppare la capacità di esprimersi in maniera scorrevole e fluente e, soprattutto, priva di quelle incertezze e dipendenze dalla lingua madre che spesso caratterizzano l'esposizione in lingua straniera. Molti hanno acquisito la capacità di rielaborare criticamente i contenuti, fornendo le opportune valutazioni e operando gli adeguati raccordi interdisciplinari. La maggioranza della classe è pervenuta all'acquisizione delle capacità di sintesi, riuscendo in alcuni casi a fornire esaurienti interpretazioni personali. In pochi casi tali capacità sono state acquisite in misura inferiore a causa di un approccio alla disciplina basato su un metodo di studio non sempre puntuale e approfondito. La programmazione didattica educativa della classe è stata basata sul piano di lavoro disciplinare concordato con il dipartimento e si è incentrata sull'acquisizione delle competenze di base dell'asse dei linguaggi, le competenze chiave per la cittadinanza, tenendo altresì conto delle conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina. I contenuti del piano di lavoro disciplinare sono stati svolti per intero.

Metodologia, strategie e strumenti

L'approccio cooperativo-collaborativo ha caratterizzato le lezioni e ha maggiormente stimolato l'interesse della classe. Gli allievi sono stati spronati continuamente a interagire in lingua tra loro e con il docente in diverse situazioni comunicative. La metodologia si è sviluppata utilizzando la lezione frontale, il lavoro di gruppo e il metodo della ricerca, cercando sempre di stimolare nei discenti la capacità di individuare e di sviluppare le problematiche culturali e letterarie dei vari autori e periodi presi in esame. Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo adottato, materiale integrativo caricato su Google Classroom, attrezzature e tecnologie audiovisive e multimediali (LIM).

Verifiche e criteri di valutazione

Le prove orali sono state effettuate attraverso le varie attività proposte, dialoghi, lettura, esercizi di comprensione, domande sugli argomenti trattati in classe, elaborazione di prodotti inerenti le tematiche della programmazione. Le prove scritte sono state di tipologia mista, vale a dire strutturate, semistrutturate e aperte. Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le rubriche valutative adottate dal dipartimento. Particolare spazio è stato dedicato alla preparazione per le prove invalsi, incentrate sulle attività di listening and reading. Sono state svolte le esercitazioni proposte dal Miur e il lavoro sul testo ha offerto l'opportunità di potenziare l'abilità di comprensione sia orale (attraverso l'ascolto) che scritta (attraverso l'analisi dei testi)

Programma svolto di lingua e letteratura inglese

The Romantic movement: historical, social and literary background

W. Wordsworth: life, works and themes.

Analysis of the **"Preface to the Lyrical Ballads"** and of the poems: **"Daffodils"**, **"The solitary reaper"**

S.T. Coleridge: life, works and themes. Analysis of part first of **"The Rime of the Ancient Mariner"**

P.B. Shelley: life, works and themes. Analysis of the poem **"Ode to the west wind"**

Byron: the Byronic hero

The Gothic novel, the Comedy of manners and the Historical novel

J. Austen: : life, works and themes.

“Pride and prejudice”: plot, characters and themes

Victorian Age: historical, social and literary background.

The Victorian compromise

The Victorian Novel: features and themes.

C. Dickens: life, works and themes.

“Oliver Twist”: plot, characters and themes. Analysis of the passage: “Before the board”

“Hard Times”: plot, characters and themes. Analysis of the passage: “Coketown”

E. Bronte: life, works and themes.

“Wuthering Heights”: plot, characters and themes. Analysis of the passage: “I’m Heathcliff”

T. Hardy: life, works and themes.

“Tess of the d’Urbervilles”: plot, characters and themes. Analysis of the passage: “Justice is done”

R. L. Stevenson: life, works and themes.

“The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot, characters and themes

The Aesthetic movement

O. Wilde: life, works and themes.

“The picture of Dorian Gray”: plot, characters and themes. Analysis of the “Preface”

Modernism: historical and socio-economic background

Prose: the modern novel

New forms of expression: “stream of consciousness” technique and interior monologue.

J. Joyce: life, works and themes.

“Dubliners”: plot, characters and themes. Analysis of the passage: “Gabriel’s epiphany”

“Ulysses”: plot, characters and themes. Analysis of a passage taken from Molly’s Bloom final interior monologue.

The Dystopian Novel

G. Orwell: life, works and themes.

“Animal Farm”: plot, characters and themes.

Sono stati anche svolte n. tre lezioni della durata di un’ora ciascuna attinenti i seguenti moduli di educazione civica: Costituzione e Diritto (“Slavery during the American Revolution”, 1° trimestre); Sviluppo sostenibile (“Silent Sea”, a poem by Rachel Boast 2° trimestre); Cittadinanza digitale “The digital CV”, 3° trimestre)

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof.ssa Lucia Ingenito

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Sovali Rosa

MATERIA: Matematica e Fisica

La classe nel corso dell'anno si è mostrata abbastanza disomogenea per quanto riguarda l'interesse verso le discipline, l'impegno nello studio, le conoscenze e le capacità acquisite. Per la prima parte dell'anno scolastico la didattica si è svolta su doppi turni, con rotazione quindicinale, a causa dell'emergenza sanitaria collegata alla pandemia da Covid_19, e ciò ha influito sul normale svolgimento delle lezioni che hanno subito un rallentamento; tale rotazione è terminata al ritorno dalle vacanze natalizie, quando tutte le classi sono rientrate in turno mattutino. La classe, nonostante le difficoltà e i contagi verificatisi, con conseguente attività di Dad, ha comunque continuato a partecipare alle lezioni, anche se non tutti gli alunni hanno mostrato lo stesso interesse e partecipazione, per cui il livello di preparazione raggiunto è corrispondente all'impegno profuso.

Al termine di questo anno scolastico un po' "travagliato", quasi tutti gli alunni conoscono gli argomenti in maniera abbastanza completa, sanno applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni complicate, sanno analizzare e individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti, esprimendosi con un linguaggio fisico matematico chiaro ed organico. Solo pochi alunni si attestano su livelli accettabili e quindi gli obiettivi minimi specifici delle discipline sono stati raggiunti da quasi tutta la classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: Agli alunni è stato chiesto di conoscere:

- 1) I contenuti proposti per poterli rielaborare in forma corretta e collegarli in modo appropriato;

2) Le terminologie specifiche per potersi esprimere in modo chiaro, rigoroso e sintetico.

COMPETENZE: Agli alunni è stato richiesto di:

- 1) saper comunicare in modo chiaro ed essenziale, utilizzando il linguaggio fisico matematico e le conoscenze acquisite;
- 2) saper applicare i contenuti proposti in contesti specifici.

CAPACITA':

- 1) passare dal linguaggio simbolico a quello comune e viceversa;
- 2) leggere, interpretare e applicare formule;
- 3) organizzare le conoscenze acquisite;
cogliere l'essenziale
- 4) rielaborare le conoscenze in forma corretta e collegarle in modo appropriato.

1)Contenuti disciplinari:

MATEMATICA
Topologia in \mathbb{R} : Intervalli, intorno di un punto; punto isolato e punto di accumulazione. Concetto di limite di una funzione: limite finito al finito, limite infinito al finito e asintoti verticali; limite finito e infinito all'infinito; limite per difetto e per eccesso; asintoti orizzontali.
Teorema di unicità del limite (con dim.), teorema del confronto (con dim.), teorema della permanenza del segno (senza dim.); calcolo dei limiti e forme indeterminate; asintoti obliqui di una funzione; limiti notevoli (con dim.)
Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
La derivata di una funzione e suo significato algebrico e geometrico. La retta tangente al grafico di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.). La continuità e la derivabilità (con dim.). Derivata di funzione composta; punti di non derivabilità di una funzione; applicazioni delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (senza dim.), teorema di Lagrange (condim.); conseguenze del teorema di Lagrange (con dim.); teorema di Cauchy (senza dim.); teorema di De L'Hospital (senza dim.) ed applicazioni al calcolo dei limiti in forma indeterminata
Ricerca dei max e dei min assoluti e relativi per una funzione; teorema di Fermat (con dim.); concavità e convessità e condizioni per i punti di flesso (senza dim.) Studio di funzioni razionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali, irrazionali, goniometriche e con valore assoluto. Problemi di massimo e di minimo.
Primitiva di una funzione e integrali indefiniti (solo definizioni e proprietà). Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.
Gli integrali definiti e le loro applicazioni (solo definizioni e proprietà). Il teorema della media (con dim.). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.). Il calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri

FISICA
Cariche elettriche ed elettrizzazione; forza di Coulomb nel vuoto e nelle materia
Campo elettrico e sue proprietà; linee di forza. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Calcolo del campo elettrico di alcune distribuzioni di carica: piano infinito, linea infinito, sfera.
Conduttori in equilibrio elettrostatico e loro proprietà; teorema di Coulomb; capacità di un conduttore; condensatore piano: campo elettrico e capacità; condensatori in serie e in parallelo; lavoro di carica e densità di energia elettrica in un condensatore
Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchoff e la risoluzione di un circuito. La trasformazione dell'energia elettrica (effetto Joule). La forza elettromotrice.

La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Superconduttività. Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto termoelettrico e termoionico.
Magnetismo: La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filopercorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e legge di Biot e

Savart.
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico e momento di una spira. La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica (selettore di velocità). Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.
La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Induttanza di un solenoide.
Alternatore; circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito capacitivo, il circuito induttivo, circuito RLC in serie.
Il trasformatore. Il campo elettrico indotto e sua circuitazione, il termine mancante e calcolo della corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche e la velocità della luce. Cenni sullo spettro elettromagnetico: le onde radio e le microonde, gli infrarossi e i raggi ultravioletti, i raggi x e i raggi gamma.

2)Metodi:

La metodologia, sia in presenza che a distanza, è sempre stata in stretto collegamento con gli obiettivi proposti. E' stato determinante guidare una discussione e indirizzarla alla giusta conclusione attraverso le seguenti fasi:

1. individuazione del concetto fisico matematico;
2. risoluzione della questione in casi particolari;
3. generalizzazione dei risultati;
4. verifica delle conclusioni con appropriate applicazioni.

In ogni lezione, pertanto, prima di dare delle definizioni rigorose, sono partita sempre da esempi, utilizzando un metodo che coinvolgesse gli alunni e li facesse partecipare attivamente al dialogo educativo. Gli alunni sono stati anche indirizzati ad un utile confronto di idee. I contenuti sono stati introdotti in modo da suscitare curiosità, discussioni, proposte e verifiche; è stato richiesto agli alunni non solo di eseguire calcoli e risolvere esercizi, quesiti e problemi, ma anche di relazionare sugli

argomenti svolti al fine di far chiarire loro le idee e di mettere in luce eventuali connessioni esistenti tra essi. Quando, durante il corso dell'anno, anche in modalità a distanza, mi sono accorta che alcuni argomenti non erano stati ben capiti o assimilati dal gruppo classe, ho dedicato uno spazio alla revisione di essi analizzandoli più a fondo e stimolandone l'apprendimento mediante esercitazioni e interventi, anche in video conferenza.

3) Mezzi: (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature):

Sono stati adoperati i libri di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi per la Matematica, Amaldi per la Fisica entrambi editi da Zanichelli e talvolta altri libri per approfondire e ampliare i contenuti.

Nei brevi periodi di DAD dovuti a qualche contagio in classe ho utilizzato, su indicazione comune dell'Istituto, la Piattaforma G- Suite e in particolare Google Classroom, per invio materiali, per assegnazione di compiti e la relativa consegna e Meet per lo svolgimento della lezione. Inoltre ho utilizzato lavagne multimediali condivise (Jamboard) per esercitazioni e spiegazioni a distanza.

4) Spazi: Aula (in presenza), aula virtuale (a distanza)

5) Criteri e strumenti di valutazione adottati: (Prove scritte, verifiche orali)

Le verifiche sia quelle scritte che quelle orali sono state valutate secondo la tabella dipartimentale allegata alla programmazione di inizio anno, tenendo conto del grado di raggiungimento degli obiettivi.

Per esprimere un giudizio di merito a fine trimestre si è tenuto conto:

1. della partecipazione al dialogo educativo, anche in modalità a distanza
2. dell'impegno profuso;
3. dell'uso corretto del linguaggio scientifico e delle capacità espressive e comunicative;
4. delle conoscenze, capacità e competenze acquisite.

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Favicchio Mario

MATERIA: Filosofia

Situazione di partenza della classe

La classe si presenta molto interessata alle tematiche filosofiche: è composta da alunni molto motivati a seguire le lezioni. L'attività didattica è attiva e partecipativa. Buona disponibilità al lavoro di gruppo.

CONOSCENZE

Conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati.

Individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico, sociale del periodo trattato.

COMPETENZE

Esporre i concetti e le teorie storico-filosofiche con rigore logico, usando i termini tecnico-scientifici della disciplina. Analizzare i testi proposti all'interno delle singole U.D. individuando le tesi sostenute, le argomentazioni a sostegno, il loro legame con il pensiero dell'autore, nonché il nesso tra testo e contesto storico.

CAPACITÀ

Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere storico

politico. Ricostruire il percorso storico, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove

possibile, la storia e la filosofia ad altre discipline.

METODI

Lezioni frontali, lezioni interattive con mezzi audiovisivi approccio pluridisciplinare, processi

individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ove necessario.

MEZZI

Si farà uso prevalentemente del testo adottato e dell'aula LIM.

SPAZI

Aula scolastica e laboratorio multimediale.

I. Kant:

vita

critica della ragion pura

critica della ragion pratica

critica del giudizio

principali categorie gnoseologiche (realtà dualista, fenomeno e noumeno, scienza e metafisica, i limiti del conoscere umano).

Idealismo e Romanticismo:

il mondo tedesco

i concetti di Streben e Sehnsucht, le critiche al sistema kantiano (realtà monista unica e infinita), l'esaltazione dell'arte come via di accesso all'infinito.

G. W. F. Hegel:

Cenni alla vita e alle opere

I cardini del sistema hegeliano: 1. la razionalità del reale: dispiegarsi dello Spirito, la

filosofia descrittiva e prescrittiva, la noddola di Minerva. 2. La verit  coincide con l'intero: il concetto di astrazione, il ruolo sintetico della filosofia, l'esempio dell'assassino. 3. La dialettica:

tesiantitesi-sintesi come legge di sviluppo della realt , il concetto di "Aufhebung", esempi di sviluppo dialettico della storia (Impero Romano e regni romano-barbarici, rivoluzione francese).

La critica di Hegel a Kant: realt  dualista/realt  monista, "l'uomo conosce solo il fenomeno"

"Fenomenologia dello Spirito": carattere e struttura dell'opera; la coscienza come fase del primato dell'oggetto (definizione), l'autocoscienza come fase del primato del soggetto (definizione) e la ragione (definizione).

"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": contenuti e finalit  dell'opera.

Logica:

definizione. Filosofia della natura: definizione. Filosofia dello Spirito: presentazione dello schema generale (Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto).

- Spirito soggettivo: definizione.

- Spirito oggettivo: diritto e moralit  (definizione, aspetti positivi e negativi), eticit .

Significato

del termine "eticit ", famiglia-societ  civile-Stato (definizione, aspetti positivi e negativi). Lo Stato prussiano: aspetti fondamentali, confronto con il rapporto tra Stato e cittadino italiano in

relazione al programma di Storia (Destra e Sinistra, et  giolittiana).

- Spirito Assoluto: arte e il concetto di "morte dell'arte", religione e le sue rappresentazioni,

filosofia e il concetto filosofico.

Introduzione ai principali critici del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Hegel come "accademico mercenario" e la critica a ottimismo e giustificazionismo, il pessimismo come parola chiave (dolore in Schopenhauer, angoscia-disperazione in

Kierkegaard).

A. Schopenhauer.

Cenni biografici (borghesia, viaggi, insofferenza, sentire dolente e pessimista della vita, confronto con Leopardi).

Riferimenti culturali (Platone, Kant, filosofie orientali).

"Il mondo come volontà e rappresentazione" (1818): il significato del titolo, la domanda

"Cos'è il mondo?" e la duplice prospettiva di scienza e filosofia. La prospettiva scientifica:

rappresentazione come illusione e concetto di "Velo di Maya" (citazione pag. 9), le condizioni soggettive della conoscenza (principio di individuazione e di ragion sufficiente, confronto con Kant). I precedenti letterari di Calderon de la Barca e Shakespeare (citazione da "The tempest").

Il corpo come "ponte" tra la visione scientifica e filosofica del mondo. Il mondo come volontà: la volontà di vivere come realtà noumenica; i caratteri della volontà (inconsapevole,

eterna, unica, cieca). La metafora del pendolo: il desiderio che porta ai beni materiali, l'esaurimento della felicità che conduce alla noia, la noia che porta al dolore. Il concetto di piacere come "breve interruzione del dolore". Volontà di vivere=desiderio=dolore.

Le vie di liberazione dal dolore.

- L'esperienza estetica: l'arte come interruzione momentanea del dolore, paragone con la concezione artistica di Hegel.

- L'esperienza etica: limitazione momentanea della volontà, riferimento alla "Ginestra" e alla fase del pessimismo eroico di Leopardi.

- L'esperienza ascetica: l'asceti come mortificazione di istinti e bisogni, le pratiche (castità, povertà, umiltà, digiuno) e il passaggio da voluntas a noluntas, il nirvana;

l'inutilità del suicidio.

S. Kierkegaard.

Cenni biografici, il rapporto con la religiosità luterana e la questione della "spina nella carne", il pessimismo sulla condizione umana in opposizione all'ottimismo hegeliano. L'abbandono di Regina Olsen e il concetto di "scegliere Dio" come atto di responsabilità, la critica alla Chiesa luterana.

Il concetto di "scelta": critica a Hegel (AUT...AUT vs ET...ET; la questione del "singolo"), la connessione tra scelta e "angoscia".

Il concetto di "possibilità" come carattere dell'esistenza umana e le sue implicazioni con scelta e angoscia.

L'uomo come "progettualità" (proiettare la propria esistenza).

I tre stadi dell'esistenza:

- stadio estetico (l'esteta come uomo del "carpe diem", le figure di Johannes e Don Giovanni,

l'insufficienza della vita estetica e l'ora della verità).

- stadio etico: la figura di Guglielmo come marito e lavoratore (borghese), l'assunzione di responsabilità, il rispetto delle regole come routine che fa sparire l'individuo, l'insufficienza dello stadio etico.

- stadio religioso: il "salto nel buio", la figura di Abramo, la fede come paradosso e scandalo, la fede come irrazionalità e fonte di inquietudine. Il concetto di "disperazione" (malattia mortale) e la soluzione della fede. La fede non può venire insegnata, ma solo vissuta come individualità.

Il Positivismo

Origine del movimento e convinzioni di fondo; le due fasi del Positivismo; il ruolo dello scienziato. Rapporti con Illuminismo e Idealismo romantico. Confronto tra Positivismo sociale e evolucionistico.

A. Comte: cenni biografici. La legge dei tre stadi; l'enciclopedia della scienze e la classificazione delle scienze (dalle più semplici alle più complesse, l'esempio di Verga nel "Ciclo dei Vinti"). La sociologia: statica sociale e dinamica sociale. La dottrina della scienza; divinizzazione della storia e religione della scienza.

C. Darwin: evoluzionismo biologico e selezione naturale. Il concetto di specie e la sua evoluzione, la lotta per l'esistenza come meccanismo dell'evoluzione. La teoria della selezione naturale (v. i 5 punti pag. 159); il principio di casualità e la negazione del finalismo.

H. Spencer e il darwinismo sociale. Evoluzione come legge universale, biologia come scienzaguida (progresso basato sulla selezione degli individui più adatti alla sopravvivenza),

il sistema di pensiero liberal-conservatore e il ruolo dello Stato nella società, lo sviluppo spontaneo della società.

L. Feuerbach

Sinistra hegeliana, alienazione religiosa, ateismo (le parole chiave).

Umanesimo e materialismo (il soggetto in carne e ossa, la critica all'astrattismo di Hegel).

Alienazione (definizione), l'uomo che inventa la figura di Dio e ci si sottomette.

Il rovesciamento dei rapporti tra Dio e l'uomo, l'umanesimo di Feuerbach e il concetto di amore, l'ateismo come compito morale.

K. Marx

Biografia, il concetto di "maestri del sospetto" (Ricoeur), la critica a Hegel (dialettica, giustificazionismo, prassi / teoria) e Feuerbach (materialismo, alienazione socioeconomica / alienazione religiosa).

Il concetto di "alienazione socio-economica": le 4 modalità dell'alienazione dell'operaio.

Il materialismo storico (confronto tra la dialettica di Marx e quella di Hegel).

I concetti di struttura e sovrastruttura.

La lotta di classe e l'esempio della Rivoluzione francese.

"Il Capitale". Le incongruenze della scienza economica borghese: il concetto di "ideologia",

l'esempio della proprietà privata. Incongruenze del sistema capitalistico: il concetto di "mercato". L'analisi della merce e il concetto di "valore di scambio", la merce-uomo (operaio) e il "plusvalore". Il sistema capitalistico (D-M-D') e il sistema pre-capitalistico (M-D-M). Punti deboli del sistema capitalistico: meccanizzazione, caduta tendenziale del saggio di profitto, concentrazione del capitale. Il superamento del sistema capitalistico: la rivoluzione proletaria inevitabile, la dittatura del proletariato e la realizzazione del comunismo. Abolizione della proprietà privata, delle classi sociali e dello Stato.

L'influenza di Babeuf sul pensiero di Marx.

Confronto tra Marx e Lenin.

F. Nietzsche.

La critica a positivismo e marxismo-socialismo.

I problemi biografici: la questione della follia e i legami col nazismo.

Le forme della scrittura: letteratura, metafore, complessa interpretazione.

Le tre fasi, i significati dei simboli e i corrispondenti momenti della filosofia di N.

- IL CAMELLO: apollineo e dionisiaco nel mondo greco (definizioni). L'equilibrio tra apollineo e dionisiaco nella tragedia attica del V sec. (la vicenda dell'eroe e il coro); "Edipo Re" (trama e significato). Il ruolo di Socrate nel trionfo dell'apollineo, la speranza della resurrezione del dionisiaco tramite la musica (Wagner), la delusione di Nietzsche e il passaggio alla fase del leone.

- IL LEONE: la "filosofia del mattino" e le false certezze, Nietzsche come araldo della morte di Dio e dell'avvento dell'oltreuomo; l'idea di Dio, la sua morte e il

conseguente nichilismo, la creazione di nuovi dei. Riferimenti interdisciplinari: la fine della verità oggettiva e Montale ("Non chiederci la parola"), il Barocco come antecedente del nichilismo moderno (l'esempio di Amleto in "Essere o non essere", il modello dell'uomo privo di riferimenti).

- IL FANCIULLO. I concetti di "nichilismo negativo e costruttivo". La figura del fanciullo come metafora dell'Übermensch: la fedeltà alla terra, il sì alla vita. L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo nella prospettiva di eterno ritorno, volontà di potenza e trasvalutazione dei valori. L'Eterno ritorno dell'Uguale: visione ciclica e lineare del tempo e le rispettive implicazioni, le diverse civiltà, la metafora del serpente Ouroboros, l'esaltazione dell'attimo. La volontà di potenza: definizione, il ruolo dell'arte, amor fati e prospettiva dell'eterno ritorno. Trasvalutazione dei valori: la fine dei valori assoluti dopo la morte di Dio, nuova idea di valori.

"Dio è morto?" - Da Hegel alle teologie del Novecento

HEGEL e il concetto di "morte di Dio";

FEUERBACH e l'alienazione religiosa;

NIETZSCHE e l'annuncio della morte di Dio (lettura de "L'annuncio dell'uomo folle" da "La gaia scienza"), la questione del "mondo vero" in Platone, religione cristiana, Kant e positivismo, la soluzione della filosofia del mattino, il nuovo orizzonte per l'uomo del futuro.

FREUD: la religione come infanzia dell'umanità, le cause irrazionali e inconsapevoli, Dio come figura paterna, l'utilità della religione nella società. BONHOEFFER e la teologia della morte di Dio: il Dio "autentico"

S. Freud.

Cenni biografici, il concetto di maestri del sospetto.

"Studi sull'isteria" (1885): definizione di "isteria" pre e post Freud, il metodo dell'ipnosi e il caso di Anna O., il passaggio al metodo catartico, la natura sessuale e infantile dei traumi, il fenomeno della "rimozione".

"Interpretazione dei sogni" (1900): sogno come espressione di un desiderio, i due livelli, il lavoro onirico.

"Psicopatologia della vita quotidiana" (1901): lapsus (linguae e calami), atti mancati, i due livelli (intenzione consapevole e tendenza inconscia), e da "La coscienza di Zeno" (il funerale di Guido Speier).

La struttura della psiche: la seconda topica e le funzioni (o istanze) della psiche.

L'Es: inconscio, amorale, alogico, teso alla soddisfazione dei desideri. Il Super-Io: coscienza morale, in parte cosciente e in parte inconscia. L'Io: mediazione tra le due istanze precedenti e il mondo esterno (i "severi padroni").

Le cause delle nevrosi: nevrosi come espressione del conflitto interno della psiche, eccesso di Es o di Super-Io e conseguenze.

Il metodo delle libere associazioni.

La teoria freudiana della sessualità: la pulsione sessuale (ampliamento della nozione di sessualità, la definizione delle perversioni), la libido (il carattere plastico e polimorfo, la scoperta della sessualità infantile), la sessualità infantile (l'essere perverso polimorfo, le tappe dello sviluppo psicosessuale del bambino) Il complesso edipico: fase di emergenza, il rapporto con la tragedia di Sofocle, il superamento per un regolare sviluppo dei rapporti interpersonali. Esempi tratti da "La coscienza di Zeno" (Svevo): l'episodio dello schiaffo del padre.

"Il disagio della civiltà" (1929): il fine e il disagio della civiltà. Definizioni di "principio di piacere" e "principio di realtà" e loro rapporto. La società come frustrazione dei desideri. Il rapporto dei due tipi di principi con le corrispondenti istanze della psiche. La morale come "male necessario" (confronto con Nietzsche sul concetto di "morale"). La proporzione tra evoluzione della società e aumento del disagio. Il concetto di "civiltà sana".

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Favicchio Mario

MATERIA: Storia

Situazione di partenza della classe

La classe è piuttosto vivace: è composta da alunni desiderosi di partecipare alle lezioni ma ancora incapaci di controllo e disciplina. L'attività didattica deve essere costantemente coordinata senza però mortificare l'entusiasmo dei ragazzi che mostrano, durante le lezioni, vivo interesse, attiva partecipazione e anche buona disponibilità al lavoro.

CONOSCENZE

Conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati.

Individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico, sociale del periodo trattato.

COMPETENZE

Esporre i concetti e le teorie storico-filosofiche con sufficiente rigore logico, usando i termini specifici delle discipline. Analizzare i testi proposti all'interno delle singole U.D. individuando le tesi sostenute, le argomentazioni a sostegno, il loro legame con il pensiero dell'autore, nonché il nesso tra testo e contesto storico.

CAPACITÀ

Confrontare, a diversi livelli di competenza, le tesi rispetto a problemi di carattere storico politico. Ricostruire il percorso storico, anche a partire da aspetti particolari, e collegare, ove possibile, la storia e la filosofia ad altre discipline.

METODI

Lezioni frontali, lezioni interattive con mezzi audiovisivi approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ove necessario.

MEZZI

Si farà uso prevalentemente del testo adottato e dell'aula LIM.

SPAZI

Aula scolastica e laboratorio multimediale.

La seconda metà dell'800:

la seconda rivoluzione industriale (settori trainanti), gli Stati protagonisti, cause della "Grande Depressione" (1873-1896) e passaggio da liberismo a protezionismo.

Imperialismo e colonialismo: definizione di imperialismo ed evoluzione del concetto, l'espansione dei Paesi forti nel resto del mondo, le giustificazioni teoriche (ideologie nazionaliste e razziste).

Il governo della Destra Storica (1861-1876):

la questione del suffragio censitario, la scelta dell'accentramento amministrativo, la politica economica liberista e la tassazione indiretta

la politica estera (alleanza con la Prussia, la Terza guerra d'indipendenza).

La questione meridionale e il brigantaggio.

La questione romana e il "Non expedit" (1874).

Il governo della Sinistra storica:

riforma dell'istruzione (legge Coppino), riforma elettorale, riforma fiscale e politica sociale

(tutela degli infortuni e del lavoro minorile).

Il protezionismo.

La Triplice Alleanza.

Il "trasformismo".

La crisi di fine secolo e l'ascesa di Giovanni Giolitti:

politica economica e decollo industriale;

politica estera (impresa di Libia, fattori scatenanti ed effetti);

problematiche dell'età giolittiana: neotrasformismo, questione meridionale, emigrazione.

Fine dell'età giolittiana: elezioni del '13 e caduta del governo.

La Prima guerra mondiale:

i fattori scatenanti,

la corsa agli armamenti,

cronologia giugno-agosto 1914,

gli schieramenti (Intesa vs Imperi Centrali), i fronti della Grande Guerra,

le caratteristiche della guerra

L'Italia nella Grande Guerra: la scelta della neutralità, il dibattito tra interventisti e neutralisti, il Patto di Londra e l'approvazione del Parlamento, l'ingresso in guerra nel maggio 1915.

La guerra di posizione (le trincee), il ruolo degli USA (i 14 punti di Wilson), tappe salienti della Grande Guerra, i trattati di pace.

I primi anni di guerra (1914-'16)

Gli eventi chiave del 1917.

I trattati di Versailles:

il prevalere della "linea francese", lo smembramento di Impero Austroungarico e Impero Ottomano, la punizione della Germania, la Società delle Nazioni.

Il trattamento dell'Italia alla conferenza di pace.

il "cordone sanitario" anti-Russia comunista.

Il bilancio politico della guerra: pace senza equilibrio, il ruolo della Società delle

nazioni.

Il bilancio umano e sociale: morti e invalidi; l'epidemia di "spagnola", le donne al lavoro, il reinserimento dei reduci.

La rivoluzione bolscevica:

situazione della Russia durante la Grande Guerra: regime autoritario, arretratezza agricola e industriale, andamento disastroso della Guerra.

Lo sciopero del febbraio 1917 e l'abdicazione dello zar.

Il governo provvisorio e il soviet: i programmi di governo.

Bolscevichi e menscevichi.

Lenin e le "Tesi di aprile".

La rivoluzione di ottobre e il governo rivoluzionario.

I "decreti d'emergenza" e la creazione della Ceka.

Elezioni per l'Assemblea Costituente, colpo di Stato del gennaio '18 e Repubblica dei soviet.

La pace di Brest-Litovsk.

La guerra civile: armata rossa e armata bianca.

La politica di Lenin: il comunismo di guerra (1918-'21) e le sue conseguenze; la NEP (1921-'28) e le sue conseguenze (la reintroduzione della proprietà privata, il problema dei contadini).

La rivoluzione proletaria: teoria in Marx e prassi in Lenin (un confronto), libro di testo pag. 90.

Struttura dello stato sovietico: Comitato centrale e centralismo democratico. Nascita dell'URSS nel 1922. Il Comintern e le sue finalità.

Lo stalinismo e le sue caratteristiche:

l'ascesa al potere e la sorte di Trotzky, la pianificazione dell'economia attraverso i piani quinquennali (industria e agricoltura), i risultati dei piani quinquennali, la nuova Costituzione e le purghe staliniane, il culto della personalità.

Il dopoguerra degli sconfitti:

ascesa delle destre in Austria (socialisti a Vienna e cristiano-sociali nel resto del paese,

emergere del partito nazista, l'Anschluss del 1938) e Ungheria (dalla repubblica sovietica di Bela Kun al colpo di Stato di Horthy con l'appoggio di Francia e GB, il regime fascista).

L'Impero ottomano: la guerra civile e l'ascesa di Atatürk; le riforme filo-occidentali e il genocidio degli armeni.

Il dopoguerra dei vincitori:

la tenuta delle democrazie in Francia (risoluzione della crisi tramite intervento statale) e Gran Bretagna (la questione irlandese - SinnFein e IRA, la proclamazione di Eire e Ulster).

Crisi del '29:

gli "anni ruggenti" e i problemi strutturali dell'economia americana (sovraproduzione, speculazioni, indebitamento).

La crisi del '29, analisi di grafici riguardanti la crisi.

Il New Deal di Roosevelt e le idee di J.M. Keynes: intervento statale in economia, legislazione sociale, regolamentazione. Il bilancio finale del New Deal.

La soluzione alla crisi nei regimi fascisti (protezionismo, totalitarismo, spese militari) e URSS (piani quinquennali).

Crisi del 2008:

Il settore finanziario: banche internazionali, società d'intermediazione finanziaria e fondi comuni d'investimento ("hedge funds"), finanza ombra; globalizzazione e interdipendenza.

La politica monetaria espansiva del governo americano (1990-2007): bassi tassi d'interesse, facile accesso al credito, mutui sub-prime e opportunità per le banche, il

passaggio da mutui subprime a "titoli derivati".

L'aumento dei tassi d'interesse, il crollo dei mutui e del valore degli immobili, il fallimento delle "banche d'affari" (2008, Lehman Brothers).

La crisi globale: da titoli derivati a "titoli tossici", la globalizzazione del sistema finanziario, il fallimento e la salvezza di Northern Rock in Inghilterra.

La crisi nell'economia reale: contrazione dei consumi e crisi della domanda.

Gli interventi dei governi: il salvataggio del sistema bancario, crisi dei debiti sovrani

Vie d'uscita dalla crisi: la soluzione keynesiana (USA di Obama) e la soluzione neoliberista(UE).

La lezione della crisi: politica che guida l'economia e non economia che guida la politica. Il regime nazista:

le punizioni della Germania e la situazione nella repubblica di Weimar alla fine della Grande Guerra; i fattori della crisi;

la formazione del partito nazista e la sua ideologia (nazionalismo, razzismo, antisemitismo, antibolscevismo);

l'affermazione del nazismo 1932-1939;

la distruzione dello stato di diritto (campi di concentramento, Gestapo-SS, arresti protettivi);

l'antisemitismo; il controllo sulla società (Ministero della propaganda, gioventù hitleriana, polizia, fronte del lavoro).

La politica estera di Hitler e il concetto di "spazio vitale": Renania, Austria, Sudeti, il corridoio di Danzica.

La politica economica (1936-1940): autarchia, economia di guerra, riarmo.

La guerra civile spagnola:

la Spagna di Primo de Rivera, i governi della sinistra e della destra, la vittoria dei repubblicani e il golpe dell'esercito franchista, il ruolo delle potenze estere nella guerra civile, la vittoria di Franco.

Il regime fascista:

la crisi del dopoguerra: crisi sociale (operai e biennio rosso, il disagio dei ceti medi), crisi politica (vittoria mutilata, questione di Fiume, debolezza dei governi).

Le premesse al fascismo: 1921-1922 (squadrismo e consenso delle classi dirigenti, la marcia su Roma), 1922-25 (transizione, governi di coalizione, legge elettorale maggioritaria, elezioni del 1924, brogli e delitto Matteotti), 1925-1926 (stabilizzazione, le leggi fascistissime e la dittatura).

Il sistema totalitario: dittatura politica (soppressione delle libertà civili e politiche, legge elettorale plebiscitaria), repressione (Tribunale speciale, Ovra).

Il sistema totalitario: sistema corporativo (fine della libera attività sindacale corporazioni per i rapporti di lavoro, Camera dei fasci e delle corporazioni), fascistizzazione della società (PNF, organizzazione giovanili-femminili-dopolavoristiche, controllo della scuola).

Il totalitarismo imperfetto: monarchia, Chiesa (Patti Lateranensi) e luoghi di socializzazione tradizionali.

La politica economica post 1929: intervento dello Stato in economia (aziende ed enti pubblici, riduzione di salari e stipendi, autarchia).

La politica estera: la fase moderata (1922-1935), la guerra d'Etiopia (1935-'36) e le sue motivazioni, l'uscita dalla Società delle Nazioni e l'Asse Roma Berlino (1936) fino alla guerra civile spagnola.

Le leggi razziali: motivazioni, applicazione, la questione dell'antisemitismo "morbido".

La seconda guerra mondiale:

l'avvicinamento alla guerra (pangermanesimo, riarmo della Germania, Asse Roma-Berlino);

'38-'39: Anschluss e questione dei Sudeti, il corridoio di Danzica e il patto Molotov-Ribbentrop, l'inizio della guerra.

'39-'40: guerra lampo in Scandinavia e Francia, la battaglia d'Inghilterra, l'ingresso in

guerra dell'Italia (da guerra parallela a subordinazione alla Germania);

1941: Operazione Barbarossa (le motivazioni e gli esiti) e ingresso degli USA (Pearl Harbor);

'42-'43: crisi dell'Asse, sbarco in Sicilia e caduta del fascismo, l'armistizio e la Repubblica

Sociale Italiana;

'44-'45: sbarco in Normandia, suicidio di Hitler, il Giappone e l'atomica.

Il fenomeno della Resistenza:

definizione. Resistenze in Europa: Francia, Polonia, Grecia, Jugoslavia, Germania.

La Resistenza in Italia: armistizio dell'8 settembre e sorte dell'esercito italiano, le prime formazioni partigiane come fenomeno complesso, il C.L.N., il massacro delle Fosse Ardeatine, la Repubblica Sociale Italiana e i partigiani, la lotta nella primavera '44 e le rappresaglie nazifasciste, il 25 aprile 1945 e la sorte di Mussolini.

La Guerra fredda:

definizione. Il concetto di "superpotenze", la conferenza di Yalta e la divisione in sfere d'influenza, Churchill e la "cortina di ferro", la politica di "containment" di Truman.

La divisione della Germania: il blocco sovietico a Berlino, il muro di Berlino, la stabilità europea. blocchi: definizione; il blocco occidentale (predominio USA, Piano Marshall, NATO); il blocco orientale (le finalità dell'URSS, sovietizzazione e supremazia militare, la situazione dei paesi dell'Europa orientale al momento della nascita del bipolarismo. URSS da metà anni '40 a metà anni '50: la dittatura, i gulag, i piani quinquennali per la ricostruzione, industria pesante e armamento, la bomba atomica (1949).

La decolonizzazione: la posizione di USA e URSS, le dinamiche di indipendenza (rivolto indipendenza guidata), il Movimento dei non allineati, i problemi dei paesi neo-indipendenti e il neocolonialismo.

L'Italia repubblicana:

unità antifascista: i partiti di riferimento alla fine della guerra, i governi Parri e De Gasperi. Il referendum del 2 giugno 1946.

I lavori della Costituente e le elezioni del 1948 (DC appoggiata da USA contro Fronte popolare appoggiato da URSS).

La Costituzione italiana: analisi e commento degli articoli 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 (“Principi fondamentali”); analisi e commento degli articoli 32, 33, 34 (“Titolo I – Rapporti etico-sociali”); analisi del Referendum Costituzionale 2016.

Il miracolo economico: il capitalismo misto italiano, la crescita del PIL, le cause (la ripresa dell'economia internazionale, le materie prime e la forza lavoro a basso costo, il ruolo dello Stato).

Le trasformazioni della società italiana: aumento dei redditi e consumismo, evasione fiscale e diminuzione dei servizi, divario Nord-Sud, urbanizzazione e migrazioni interne.

TORRE ANNUNZIATA, 15 maggio 2022

Prof. Mario Favicchio

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Giordano Maria Rosaria

MATERIA: Scienze

La maggior parte degli alunni è in grado di descrivere i mezzi e le procedure utilizzati nel campo dell'ingegneria genetica per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare; è capace di indicare i più importanti settori delle applicazioni biotecnologiche; di correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali e di utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti organici. La maggior parte degli studenti, inoltre, è in grado di illustrare strutture e caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse biologico e di comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici alla base del metabolismo di tutte le cellule e fondamentali nelle varie fasi della vita.

La quasi totalità degli studenti ha conseguito un livello accettabile di competenze e non solo riconosce la varietà, la complessità e l'importanza delle molecole organiche collegandole all'atomo di carbonio ma è anche in grado di analizzare i problemi in modo critico distinguendo tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie; sa, inoltre, effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Solo alcuni allievi sono riusciti ad acquisire un linguaggio idoneo e una terminologia rigorosamente scientifica. Un piccolo gruppo di alunni, poi, non sempre ha risposto con adeguato e costante impegno evidenziando qualche incertezza nella preparazione.

Un gruppo ristretto di allievi, inoltre, avendo raggiunto un soddisfacente livello cognitivo, si è rivelato altresì capace di stabilire rapporti tra i vari fenomeni e in grado di riconoscere nella realtà quanto raffigurato da illustrazioni o modelli e viceversa. Essi sanno raccogliere dati ed interpretarli in un contesto coerente di conoscenze, esprimersi con correttezza, con un lessico specifico e con coerenza. Un'altra parte

della classe, costituita da allievi non sempre consapevoli dell'impegno da approfondire e con oggettive difficoltà nell'organizzazione del lavoro, presenta invece un lessico essenziale.

I metodi didattici hanno cercato il più possibile di coinvolgere e stimolare gli studenti, La trattazione ha sempre mantenuto il rigore indispensabile per trasmettere conoscenze scientifiche. Il metodo utilizzato ha portato lo studente ad affrontare gli argomenti in modo analitico e sistemico; gli alunni sono stati guidati ad individuare, all'interno di un sistema complesso, le singole componenti e a definirne la specificità, nonché le relazioni esistenti.

La lezione frontale è stata organizzata in forma dialogica e problematica ed è stata spesso supportata da power-point e video con lo scopo di mantenere alto il livello di attenzione e allo stesso tempo di far comprendere meglio gli argomenti affrontati.

Per quanto riguarda, infine, la valutazione, si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dell'abilità di comprensione e di rielaborazione, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, Hanno concorso alla valutazione anche l'interesse, l'impegno, la partecipazione, i progressi effettuati nonché la frequenza alle lezioni ed il comportamento corretto e responsabile nei confronti degli altri.

PROGRAMMA DI SCIENZE

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

- 1.** I composti del carbonio.
- 2.** L'isomeria.

3. Le caratteristiche dei composti organici.

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

1. Gli alcani.
2. Gli alcheni.
3. Gli alchini.
4. Gli idrocarburi aromatici.

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. Gli alogenuri alchilici.
2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli.
3. Le aldeidi e i chetoni.
4. Gli acidi carbossilici.
5. Le ammine.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati.
2. I lipidi.
3. Gli amminoacidi e le proteine.
4. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO

1. La glicolisi.
2. La fermentazione.
3. La respirazione cellulare.
4. Gli altri destini del glucosio.
5. La fotosintesi clorofilliana

BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

- 1.** La struttura a operoni dei procarioti.
- 2.** La regolazione genica negli eucarioti.
- 3.** La regolazione genica nei virus.
- 4.** La clonazione

La deriva dei continenti

La tettonica a zolle

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof.ssa Maria Rosaria Giordano

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Morante Daniela

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cricco, Di Teodoro "Itinerario nell'Arte 4 editore Zanichelli

2. TEMPI Ore settimanali: 2

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, presa in carico nel corrente anno scolastico, si è mostrata sensibile al dialogo educativo e il rapporto alunni/docente è stato aperto al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Attitudine alla disciplina: La classe all'inizio dell'anno scolastico risultava eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di stili e correnti artistiche trattate negli anni precedenti. Interesse per la disciplina: Il livello d'interesse e la partecipazione alla materia sono stati adeguati alla maggior parte degli alunni. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio. Molti hanno dato ottimi risultati.

4. OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza, capacità) La classe ha mostrato di recepire contenuti e competenze. Buone le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Molta la sensibilità dimostrata nel disegno grafico di idee e concetti astratti e disegno tecnico.

5. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO Sono stati utilizzati: libro di testo; questionari e mappe concettuali per la lettura di opere di pittura, scultura e architettura; computer; internet; lim per la visualizzazione grafica e la schematizzazione d'immagini.

6. SPAZI Le lezioni sono state svolte nell'aula di studio e per breve tempo in didattica a distanza.

7. METODI D'INSEGNAMENTO Sono stati utilizzati i seguenti metodi di insegnamento:

lezione frontale; lezione interattiva (dialogica); analisi guidata di opere d'arte; lavoro individuale (realizzazione di elaborati multimediali, disegni) finalizzato all'apprendimento teorico e all'intensificazione delle capacità di analisi delle opere d'arte.

8. STRUMENTI DI VERIFICA Verifiche orali e scritte volte alla presentazione di un periodo o di una tendenza artistica, di una singola personalità e all'analisi di singole immagini proposte dall'insegnante.

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE

MODULO 1 –

ROMANTICISMO: Goya, Turner, Friedrich, Füssli, Ingres, Géricault, E. Delacroix, Hayez.

REALISMO: Corot, Courbet, Millet

IMPRESSIONISMO: Manet, Monet, Degas, Renoir.

PUNTINISMO: Seurat, Signac, Toulouse Lautrec

MODULO 2 -

AUT SIDER: Van Gogh, Gauguin, Cezanne

DIVISIONISMO: Fattori, Segantini, Pellizza da Volpedo

ART NOUVEAU: Secessione Viennese, Klimt, Kokoschka e Schiele.

La Scuola di Parigi: Modigliani, Chagall e Brancusi

AVANGUARDIE STORICHE:

Espressionismo: Munch, Matisse;

Cubismo: Picasso;

Futurismo: Boccioni, Balla.

Metafisica: De Chirico.

Surrealismo: Magritte, Dali.

Astrattismo: Mondrian, Kandinskij, Klee, Malevic.

Dadaismo: Duchamp.

Funzionalismo: C. Le Corbusier, W. Gropius, F. Wright.

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof.ssa Daniela Morante

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Passeggia Pasquale

MATERIA: Scienza motorie e sportive

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni di cui femmine 13 e 10 maschi, nel complesso, si presenta eterogenea nell'acquisizione di conoscenze e competenze: il livello di preparazione è medio-alto. La classe, nel corso del biennio, nel quale il sottoscritto docente è stato assegnato, ha maturato atteggiamenti positivi nei confronti dei contenuti proposti e ha mostrato un vivo interesse per la materia con un atteggiamento decisamente positivo nei confronti del dialogo educativo. L'impegno e la partecipazione alle lezioni sono stati costanti in presenza e in modalità DDI per alcuni alunni con casi di positività da Covid-19.

La classe ha lavorato con ottime motivazioni, qualcuno meno convinto ha avuto bisogno di maggiore attenzione da parte del docente per essere stimolato nel lavoro. Per quanto riguarda il comportamento, il gruppo ha mostrato correttezza, senso di responsabilità, spirito di collaborazione e rispetto delle regole.

La classe ha ottenuto significativi progressi rispetto ai livelli di partenza, favoriti anche da un clima di serena collaborazione instauratesi nel gruppo. Le capacità motorie, rilevate a inizio anno scolastico risultano di buon livello grazie anche a una preparazione di base che ha consentito loro di raggiungere risultati positivi nelle varie attività in cui si sono cimentati. All'inizio dell'anno scolastico viste le difficoltà di ordine tecnico-organizzativo dovute all'emergenza COVID-19 con cambi frequenza quindicinale a doppi turni mattino e pomeriggio con moduli orario ridotti, si è reso la necessità di adattare contenuti, metodologia, materiali e strumenti utilizzati. L'azione didattica è stata tale a stimolare il gruppo classe alla responsabilità, favorire il

confronto e la condivisione tra docente e alunni, garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento in modalità telematica sincrona e asincrona. La risposta della classe è stata positiva anche a livello teorico in merito agli argomenti trattati a discapito delle lezioni pratiche. Nella seconda parte dell'ultimo anno (2021/2022) con l'orario scolastico ritornato con formulazione pre-pandemia, si è notata un'ulteriore evoluzione positiva sia a livello partecipativo che in termini di confronto educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, con riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza che si attesta su livelli medio alto con sfioramento di alcuni alunni a livello alto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le metodologie e gli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento /apprendimento":

Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi. Videolezioni, Problem solving, discussione guidata/ partecipata,

STRUMENTI e MEZZI UTILIZZATI

Appunti digitali prodotti dal docente, fotocopie.

Palestra, Tendostruttura, spazi esterni alla scuola (Pista di atletica)

La valutazione ha tenuto conto: dell'interesse mostrato nei confronti della materia, della disponibilità a lavorare con impegno durante le lezioni in presenza e a volte in modalità a distanza, dell'incremento anche minimo delle proprie capacità motorie,

dell'acquisizione d'abilità specifiche, delle conoscenze e competenze riguardanti per le attività proposte.

VERIFICHE e VALUTAZIONE EFFETTUATE

Come verifica sono state utilizzate discussioni guidate, interrogazioni orali brevi, domande a risposta aperta, questionari con risposte multiple, esercitazioni pratiche, test motori.

Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Interesse, impegno, partecipazione, frequenza e comportamento.

Programma svolto dell'attività didattica in classe/palestra

Esercizi a corpo libero con particolare attenzione ad un'esecuzione fisiologicamente corretta.

Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative.

Esercizi di mobilizzazione, tonificazione muscolare, coordinazione, equilibrio, miglioramento aerobico.

Sport e l'emergenza dal COVID-19.

Il Doping (Argomento trattato in Ed. Civica 1 trimestre come da programmazione)

L'attività fisica salva l'ambiente (Argomento trattato in Ed. Civica 2 trimestre come da programmazione)

La rivoluzione digitale nello sport (Argomento trattato in Ed. Civica 3 trimestre come da programmazione)

Apparato respiratorio. Respirazione diaframmatica, volumi polmonari e ritmi respiratori.

Progressioni a corpo libero con e/o senza attrezzi autoprodotti (Consigliati video, link, scheda di allenamento).

Sport di squadra a piccoli gruppi: fondamentali tecnici, arbitraggio, conoscenze e regolamenti di diverse discipline sportive.

L'allenamento: Tecniche e principi metodologici. L'allenamento in circuit training (circuito / percorso a stazioni).

L'apparato cardio-circolatorio. I ritmi cardiaci.

Sicurezza in palestra, scuola e spazi aperti.

Pronto soccorso: Modalità d'intervento in caso di infortuni.

Doping e fumo: Gli effetti e danni che provocano sull'organismo. Prevenzione tra gli adolescenti.

Torre Annunziata, 15 maggio 2022

Prof. Pasquale Passeggia

RELAZIONE FINALE - Docente: Prof. Cozzolino Ciro

MATERIA: Religione

Profilo della classe

Gli alunni hanno sempre dimostrato vivo interesse e continuo impegno nei confronti degli argomenti trattati.

La partecipazione è stata assidua e costruttiva da parte di tutto il gruppo.

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e didattici della materia, i risultati raggiunti sono soddisfacenti.

Anche in questo tempo di Covid 19, ho avuto modo di mantenere un rapporto con gli alunni sia attraverso la piattaforma messa in campo dalla scuola, che ho utilizzato soprattutto per far arrivare del materiale didattico, sia attraverso altri social dove abbiamo avuto modo di riflettere e confrontarci su temi specificatamente religiosi. I temi affrontati sono stati: Dio e la Pandemia, la solidarietà in tempo di Covid e la legalità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- 1) Introduzione alla Sacra Scrittura
- 2) Conoscere alcuni fondamenti dell'etica
- 3) Comprendere il senso e il valore della sessualità, con particolare riferimento ad aspetti della vita affettiva.

CONTENUTI

- 1) La Sacra Scrittura
 - Introduzione alla Bibbia
 - I generi letterari
 - la teoria evoluzionistica e conciliazione con la Bibbia
 - introduzione all' Antico testamento
 - introduzione al nuovo Testamento
 - la Bibbia nella vita del credente

2) Fondamenti dell'etica

- La Chiesa e la provocazione della modernità
- Il concilio Vaticano secondo
- La ricerca di Dio: La debolezza del pensiero e la fede

3) L'affettività

- il senso e il valore della corporeità umana
- le tappe del cammino affettivo in età giovanile

4) L'affettività

- il senso e il valore della corporeità umana
- le tappe del cammino affettivo in età giovanile

METODI: (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati) La classe è stata sollecitata ad assumere un atteggiamento critico e consapevole sviluppando la capacità dialogica di confronto con l'altro da sé. Sono state privilegiate tutte quelle metodologie che hanno favorito la ricerca ed il confronto.

MEZZI: (Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.) libro di testo, attrezzature audiovisive.

SPAZI:

Aula della classe e aula virtuale

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Un primo indicatore dei risultati conseguiti è stato acquisito dal grado di interesse e partecipazione della classe; successivamente, le verifiche sono state attuate attraverso i colloqui o la libera espressione accertando, così, le conoscenze essenziali dei contenuti della Religione Cattolica, la capacità di riferimento alle fonti bibliche e la capacità di rielaborazione e di critica personale.

Allegato 2

**SCHEDE DI VALUTAZIONE
DELLE PROVE SCRITTE**

LICEO STATALE
“Pitagora - B. Croce”

Il candidato _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	lessico specifico, vario ed efficace	
	6	lessico appropriato	
	4 -5	lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	corretta e articolata	
	5-6	abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9 -10	numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5 - 6	sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9 - 10	interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5 - 6	rielaborazione parziale e semplice interpretazione	

	3 - 4	priva di originalità e capacità di rielaborazione	
TIPOLOGIA A			
INDICATORI SPECIFICI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	7 - 8	completo	
	6	adeguato	
	4 - 5	essenziale	
	3	parziale/incompleto	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	11 -12	completa, pertinente e ricca	
	8 - 10	Adeguata e corretta	
	5- 7	essenziale e/o qualche errore	
	3- 4	parziale /o inesatto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9 -10	appropriata e approfondita	
	7 -8	completa e adeguata	
	5 -6	essenziale	
	3- 4	carente e/o trascura alcuni aspetti	
Interpretazione corretta e articolata del testo	9 -10	articolata, personale, motivazioni critiche	
	7 -8	corretta, motivata con considerazioni personali	
	5 -6	adeguata con alcune considerazioni personali	
	3- 4	Parziale, mancano le considerazioni personali	
		PUNTEGGIO TOTALE/100

Il Presidente

La commissione

Il candidato _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	Scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

TIPOLOGIA B			
INDICATORI specifici	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13 – 15	presente	
	11 – 12	nel complesso presente	
	9 – 10	parzialmente presente	
	5 – 8	scasa e/o nel complesso scorretta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	13 – 15	approfondita e originale, pertinenti	
	11 – 12	articolata e organica	
	9 – 10	sufficiente, utilizza qualche connettivo	
	5 - 8	scarsa coerenza e/o non utilizza connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9 – 10	corretti e del tutto congrui	
	7- 8	corretti e abbastanza congrui	
	5 -6	abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
	3 -4	carenti e/o poco congrui	
		PUNTEGGIO TOTALE/100

VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)/15

Il Presidente

La commissione

Il candidato _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	11 -12	Ideazione e pianificazione efficaci e correlate	
	8 - 10	Ideazione e pianificazione correlate e ben organizzate	
	5- 7	Ideazione e pianificazione schematiche	
	3- 4	ideazione e pianificazione scarsa e non adeguata	
Coesione e coerenza testuale	9 -10	testo coerente, struttura organizzativa personale	
	7 -8	Testo coerente, articolato da connettivi linguistici appropriati	
	5 -6	Testo disposto in sequenza lineare, i connettivi basilari	
	3 - 4	Testo non sequenziale e coerente, connettivi non sempre appropriati	
Ricchezza e padronanza lessicale	7 - 8	Lessico specifico, vario ed efficace	
	6	Lessico appropriato	
	4 -5	Lessico generico, semplice, ma adeguato	
	3	Lessico generico, povero e ripetitivo	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	9-10	Articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
	7- 8	Corretta e articolata	
	5-6	Abbastanza corretta, sufficientemente articolata	
	3 -4	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	
	7- 8	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
	5-6	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale	
	3 -4	Scarsa o parziale conoscenza, trattazione priva di riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	Interpretazione personale molto valida ed elevata capacità critica	
	7- 8	Taglio personale con qualche spunto di originalità	
	5-6	Rielaborazione parziale e semplice interpretazione	
	3 -4	Priva di originalità e capacità di rielaborazione	

TIPOLOGIA C			
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13 – 15	pienamente pertinente e coerente	
	11 – 12	Pertinente e coerente	
	9 - 10	abbastanza pertinente e coerente	
	5 - 8	poco pertinente o in modo parziale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13 – 15	organica, articolata e lineare	
	11 – 12	organica e lineare	
	9- 10	sufficientemente organica e lineare	
	5 - 8	disordinato e debolmente lineare	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9- 10	ampie e del tutto articolati	
	7- 8	corrette e abbastanza articolati	
	5 -6	abbastanza corrette e non del tutto articolati	
	3 -4	carenti e/o poco articolati	
		PUNTEGGIO TOTALE/100

VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n. 65/2022)/15

Il Presidente

La commissione

ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/202

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Valutazione complessiva	Punteggio in base 100	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 10
	10	2	1.50	1
	15	3	2	1.5
Scarso	20	4	3	2
	25	5	4	2.5
Gravemente insufficiente	30	6	4.50	3
	35	7	5	3.5
Insufficiente	40	8	6	4
	45	9	7	4.5
Mediocre	50	10	7.50	5
	55	11	8	5.5
Sufficiente	60	12	9	6
	65	13	10	6.5
Discreto	70	14	10.50	7
	75	15	11	7.5
Buono	80	16	12	8
	85	17	13	8.5
Distinto	90	18	13.50	9
	95	19	14	9.5
Ottimo	100	20	15	10



LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"

Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo - Musicale - Scienze Applicate
**SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA
CAMPANIA**



Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182
www.liceopitagoracroce.edu.it - naps930006@istruzione.it pec: - naps930006@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA -

Candidato/a.....

Indicatori	Livelli	Punteggio	
<u>CONOSCENZA</u> di regole e principi	<ul style="list-style-type: none">limitatalacunosasuperficialeessenzialecompletacompleta e approfonditaampiata	0,5 0,75 1 1,25 1,5 1,75 2	
<u>COMPETENZE</u> Applicazione di regole e principi, organizzazione di procedure risolutive, precisione ed esattezza nel calcolo.	<ul style="list-style-type: none">limitatedisorganizzateincerteadeguatecompletecomplete ed efficacirigorose	1,5 2 2,5 3 3,5 4 5	
<u>CAPACITÀ</u> Individuazione di risoluzioni appropriate, originali e/o matematicamente più valide	<ul style="list-style-type: none">molto limitatelimitateparzialiadeguatepuntualiautonomecritiche	1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 3	
			TOTALE/10

Il Presidente

La commissione

Allegato 3

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2021-22

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica Rispetto dei Regolamenti d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica in relazione alla didattica in presenza o alla DID
10	<ul style="list-style-type: none">- Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole, comprese quelle previste dal Regolamento anti-Covid- Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche.- Ottima socializzazione.- Nessun provvedimento disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">- Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche in presenza e a distanza- Collaborazione attiva e approfondimento personale- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti, anche eventualmente in piattaforma nel caso di didattica a distanza	<ul style="list-style-type: none">- Frequenza assidua; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, rispetto degli orari di accesso alla piattaforma (assenze fino a 20 gg.)
9	<ul style="list-style-type: none">- Puntuale rispetto degli altri e delle regole nel corso delle attività di didattica in presenza e a distanza, rispetto delle regole previste dal Regolamento anti-Covid- Comportamento positivo e collaborativo.- Nessun provvedimento disciplinare.	<ul style="list-style-type: none">- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività curricolari (interventi costruttivi), o nelle attività a distanza- Impegno costante.- Diligente adempimento delle consegne scolastiche e eventualmente puntualità nella consegna in piattaforma	<ul style="list-style-type: none">- Frequenza regolare: puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione o, eventualmente, nell'accesso alla piattaforma (assenze fino a 25 gg.)
8	<ul style="list-style-type: none">- Complessivo rispetto delle regole durante le attività scolastiche in presenza e a distanza e durante le attività extrascolastiche, come pure delle regole previste dal Regolamento anti-Covid (qualche richiamo verbale, nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera di un Docente o del D.S.)- Generalmente corretto nei confronti degli altri	<ul style="list-style-type: none">- Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui.- Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione e alla partecipazione attiva- Impegno nel complesso costante.- Generale adempimento delle consegne scolastiche e, eventualmente, puntualità nella consegna dei lavori svolti in piattaforma	<ul style="list-style-type: none">- Frequenza e puntualità nel complesso regolare (assenze fino a 30 gg.)

	<p>ma non sempre collaborativo.</p> <p>-</p>		
7	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto parziale delle Regole, anche relative ai comportamenti da tenere in condizioni di emergenza epidemiologica (segnalato con richiami scritti sul Registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia) Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti nel corso delle attività sincrone e/o asincrone - Poco collaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e partecipazione discontinue e selettive nel corso delle attività didattiche in presenza o a distanza - Interesse saltuario per le proposte didattiche. - Impegno discontinuo. - Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche o, eventualmente, degli elaborati in piattaforma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 30 gg.) - Ritardi abituali, anche eventualmente, nell'accesso alla piattaforma - Entrate posticipate e uscite anticipate - Uscite frequenti nel corso delle lezioni - Ritardi ed assenze giustificati oltre il III giorno <u>segnalati con richiamo scritto</u> sul registro di classe - Interruzione frequente della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni, mancato rispetto delle norme relative all'emergenza epidemiologica - Scarso disponibilità nei confronti dei docenti e dei compagni - Note disciplinari (richiami scritti sul Registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia, fino alla <u>sospensione dalle lezioni</u> per un periodo da 1 a 15 giorni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione passiva. - Disturbo delle attività curriculari in presenza o a distanza, e di quelle extracurricolari - Interesse discontinuo e molto selettivo per le proposte didattiche - Impegno discontinuo e superficiale. - Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici ed anche delle consegne nel corso delle attività sincrone, nel caso di attività a distanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg.) - Ritardi abituali - Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il III giorno - Mancato rispetto degli orari di accesso in piattaforma in caso di attività a distanza - Interruzione continua della presenza in piattaforma nel corso delle attività sincrone.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto e del Regolamento recante le norme anti-Covid segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg. - Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni. - Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari. - Generale disinteresse per le attività didattiche. - Elevato numero di assenze non giustificate. 		

	<ul style="list-style-type: none">- Frequenza scarsa o inesistente alle lezioni- Scarsa o mancata partecipazione alle eventuali attività di didattica a distanza- Scarso rispetto delle consegne e/o mancata restituzione in piattaforma, in caso di didattica a distanza
--	---

Data la situazione di emergenza sanitaria, nell'attribuzione del voto di condotta, il primo elemento che il C.d.c sarà tenuto a considerare è il senso di responsabilità a tutela della propria e dell'altrui salute e il rispetto delle norme del Regolamento anti-Covid. Il mancato rispetto di tali norme, occasionale o ripetuto, precluderà l'attribuzione dei voti nella fascia da 8 a 10.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti		Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50		
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1		
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50		
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50		
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1		
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3		

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C = TI
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Punteggio totale della prova